De Uitgelezen Rubriek, de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoudstafel:

[Deel 1: Romans](#_Toc483224431)

[1: Autobiografische romans](#_Toc483224432)

[2: Avonturenromans](#_Toc483224433)

[3: Biografische romans](#_Toc483224434)

[4: Chicklit](#_Toc483224435)

[5: Columns](#_Toc483224436)

[6: Detectives](#_Toc483224437)

[7: Erotische romans](#_Toc483224438)

[8: Essay](#_Toc483224439)

[9: Fantasy](#_Toc483224440)

[10: Historische romans](#_Toc483224441)

[11: Hokjesloos](#_Toc483224442)

[12: Humoristische romans](#_Toc483224443)

[13: Ideeënliteratuur](#_Toc483224444)

[14: Makkelijk lezen](#_Toc483224445)

[15: Novellen](#_Toc483224446)

[16: Ontwikkelingsromans](#_Toc483224447)

[17: Psychologische romans](#_Toc483224448)

[18: Reisverhalen](#_Toc483224449)

[19: Romantische boeken](#_Toc483224450)

[20: Satiren](#_Toc483224451)

[21: Sociale romans](#_Toc483224452)

[22: Spionageromans](#_Toc483224453)

[23: Sprookjes](#_Toc483224454)

[24: Streek- en familieromans](#_Toc483224455)

[25: Thrillers](#_Toc483224456)

[26: Verhalen](#_Toc483224457)

[27: Waargebeurd](#_Toc483224458)

[28: Boeken voor jongvolwassenen](#_Toc483224459)

[Deel 2: Informatieve boeken](#_Toc483224460)

[1: Geschiedenis](#_Toc483224461)

[2: Gezondheid](#_Toc483224462)

[3: Politiek](#_Toc483224463)

[4: Sociale vraagstukken](#_Toc483224464)

[5: Sport](#_Toc483224465)

[6: Vrijmetselarij](#_Toc483224466)

[7: Wijsbegeerte](#_Toc483224467)

# Deel 1: Romans

## 1: Autobiografische romans

Ilja Leonard Pfeijffer.

Brieven uit Genua.

Autobiografie in briefvorm, met brieven aan zijn moeder, een vroegere geliefde, zijn uitgever en anderen.

Speelduur: 22:11. Boeknummer: 24805.

Laura Broekhuysen.

Winter-IJsland : mijn eerste jaar in een verlaten fjord.

Een met haar man en dochtertje naar IJsland geëmigreerde Nederlandse vrouw beschrijft het leven en het wonen in een houten huis bij een afgelegen fjord gedurende de eerste winter.

Speelduur: 3:22. Boeknummer: 24806.

## 2: Avonturenromans

Vier boeken van de Zuid-Afrikaanse schrijver Wilbur Smith. Hij schrijft in het Engels.

De vloek van de hyena.

Roman over de strijd in zuidelijk Afrika tussen de oorspronkelijke bevolking en de blanke kolonisten rond 1895.

Speelduur: 11:59. Boeknummer: 24787.

Een luipaard jaagt 's nachts.

Een gedesillusioneerde Rhodesische succesauteur keert terug naar zijn geboorteland en raakt daar betrokken bij gevaarlijke ontwikkelingen als hij informatie over grootwildstroperij verzamelt.

Speelduur: 15:35. Boeknummer: 24792.

Triomf van de zon.

Terwijl in het 19e-eeuwse Soedan de Engelsen tegen de rebellerende moslimkaliefen strijden, vinden leden van enkele aristocratische families geluk in de liefde.

Speelduur: 25:05. Boeknummer: 24815.

Roofdier.

De vrouw van Hector Cross is vermoord, zijn bedrijf verwoest, het is tijd voor wraak. Cross schuwt geweld niet, maar deze keer heeft hij een tegenstander die zowel gevaarlijk als uitgekookt is.

Speelduur: 17:21. Boeknummer: 24474.

## 3: Biografische romans

Bert Natter.

Goldberg.

Een man raakt op het spoor van Goldberg, een leerling van Bach, en gaat zo op in zijn onderwerp dat hij in het leven van Goldberg terecht komt en met hem samenvalt.

Speelduur: 20:49. Boeknummer: 24808.

Eva Meijer.

Het vogelhuis.

De jonge violiste Len Howard (1894-1973) koopt een huis en richt dat helemaal in voor haar onderzoek naar vogelgedrag, waarover ze internationale bestsellers schrijft.

Speelduur: 6:50. Boeknummer: 24809.

Henri Ferguson.

De hoffotograaf.

Als na de Eerste Wereldoorlog fotograaf Heinrich Hoffman door zijn werk aankomend politicus Adolf Hitler leert kennen, is dat het begin van een levenslange vriendschap.

Speelduur: 9:34. Boeknummer: 24819.

## 4: Chicklit

Jill Mansell.

Lang leve de liefde.

Vertaald uit het Engels. Als Lily 25 jaar wordt, leest ze de laatste brief van haar overleden moeder waarin zij vertelt over haar grote liefde Declan die niet Lily's vader is; Lily gaat hem zoeken.

Speelduur: 13:00. Boeknummer: 24365.

## 5: Columns

Michel Follet.

Kaartjes aan de kassa.

Ingelezen door de auteur. Kleine, verrassende verhalen over de kermis, die keer op keer aantonen dat dit volksvermaak anno nu meer dan ooit bestaansrecht heeft. Anekdotes, flarden herinneringen, mooie momentopnames die je meteen zin geven om de foor in al haar facetten te herontdekken. (…) Michel Follet.Ingelezen door de auteur.Kaartjes aan de kassa. Speelduur: 4:23. Boeknummer: 24840.

Drie boeken dan van Veronique Puts:

Kattenkwaad : Pernod & Chatblis.

Columns over de wederwaardigheden van twee Devon Rex katten.

Speelduur: 2:30. Boeknummer: 24768.

Poeslief.

Verhalen over de katten van de schrijfster. Het plotseling overlijden van een van de katten en de komst van een nieuw jong katje staan centraal.

Speelduur: 2:57. Boeknummer: 24769.

Straffe katten.

Verhalen over de katten van de schrijfster.

Speelduur: 2:32. Boeknummer: 24774.

## 6: Detectives

Patricia Cornwell.

Chaos.

Vertaald uit het Engels. Forensisch patholoog Kay Scarpetta lost in Cambridge met politieman Pete Marino de moord op een fietsster op.

Speelduur: 12:53. Boeknummer: 24813.

Jørn Lier Horst.

Rode sneeuw.

Vertaald uit het Noors. Wanneer in de westelijke Oslofjord in zes zomerhuisjes wordt ingebroken en er een dode is gevonden, wordt inspecteur William Wisting op de zaak gezet.

Speelduur: 10:19. Boeknummer: 24845.

## 7: Erotische romans

Sylvia Day.

Een met jou.

Vertaald uit het Engels. Gideon en Eva, die in het geheim zijn getrouwd, willen dit nog even geheimhouden. Dat plan valt in het water als anderen hen daarbij dwarsbomen.

Speelduur: 14:39. Boeknummer: 24443.

## 8: Essay

Stefan Hertmans.

De mobilisatie van Arcadia.

Gedeeltelijk ingelezen door de auteur. Veertien filosofisch getinte essays over de huidige toestand van de Westerse cultuur en die van de Belgische samenleving in het bijzonder. 'We kunnen er niet onderuit: we beleven emotionele tijden. Waar men ook kijkt, commotie is de norm, intensiteit de vorm.’ Zo begint de essaybundel ‘De mobilisatie van Arcadia’, waarin Stefan Hertmans ons verlangen naar een arcadisch bestaan fileert. Waarom moeten we alles wat we van waarde achten – seksualiteit, identiteit, kunst en literatuur, sociaal engagement – onophoudelijk opfokken voor het grote doel? Kunnen we de dingen niet meer in hun waarde laten zonder ze uit te kauwen? Wellicht hebben we zo’n intens gevoel van verlies, omdat we voortdurend een fictieve persoonlijkheid najagen. Het is niet verwonderlijk dat Hertmans in dit boek uitgebreid aandacht besteedt aan kritische schrijvers als Michel Houellebecq, Søren Kierkegaard en W.G. Sebald, over wie hij met grote instemming schrijft. (…) Stefan Hertmans. De mobilisatie van Arcadia. Gedeeltelijk ingelezen door de auteur. Speelduur: 9:06. Boeknummer: 24481.

Tom Lanoye.

Revue Lanoye : Filippica (polemische replieken).

Bundel met satirische columns over maatschappelijke, politieke en culturele issues en met literaire portretten van Gerrit Komrij, Louis Paul Boon en Jef Geeraerts.

Speelduur: 9:32. Boeknummer: 24649.

## 9: Fantasy

Deborah Harkness.

Het boek des levens.

Vertaald uit het Engels. Derde deel van de Allerzielen trilogie. Een heks en haar vampierechtgenoot reizen vanuit 1590 terug naar het heden omdat ze nog steeds op zoek zijn naar een oud manuscript.

Speelduur: 23:47. Boeknummer: 24643.

George R. R. Martin.

Het spel der tronen.

Vertaald uit het Engels. Wanneer in de middeleeuwen ridders en koningen strijden om de macht, blijkt het echte gevaar uit het ijskoude noorden te komen.

Speelduur: 34:14. Boeknummer: 24789.

## 10: Historische romans

Yves Saerens.

De dwarsligger.

De levensverhalen van twee dwarsliggers, een hedendaagse gids en een 17e eeuwse chirurgijn, bevatten veel gelijkenissen waarbij de katholieke kerk een grote rol speelt.

Speelduur: 14:38. Boeknummer: 24765.

## 11: Hokjesloos

Celia Ledoux.

Wild vlees.

Ingelezen door de auteur. Een rijke erfgename die parenclubs bezoekt. Een financiële top dog die van de ene op de andere dag de wildernis intrekt. Een academisch burgertrutje met één obsessie: die ene rijke man. Drie stevige karakters in een vrouwenboek dat mannen moeiteloos meesleept. Dat is ‘Wild Vlees’, de debuutroman van Celia Ledoux. In een heftige, donkere stijl zet de auteur stevige vraagtekens bij een samenleving die dendert op pillen, bedrog, seks. Wat blijft van waarde over als alleen geld telt? ‘Je moet niet gewetenloos zijn. Maar het helpt wel.’ Celia Ledoux schrijft fictie, non-fictie, columns, opinies, podiummateriaal voor onder meer VRT, De Morgen, Humo en Deus ex Machina. (…) Celia Ledoux. Wild vlees. Ingelezen door de auteur. Speelduur: 8:18. Boeknummer: 23735.

David Nolens.

De waan van Cotard.

Ingelezen door de auteur. Een foto plaatsen op het internet kan verstrekkende gevolgen hebben. Jean wordt terug gekatapulteerd naar zijn vijftiende levensjaar, toen hij tijdens het examen wiskunde het college verliet. Hij zal niet meer terugkeren, ook niet naar het ouderlijke huis. Op volwassen leeftijd belandt hij in een diepe psychose. Onder de oppervlakte van zijn lethargie gaat hij op wandel in zijn jeugd, die hem duidelijk parten speelt. In zijn typische obsederende stijl onderzoekt David Nolens wat er gebeurt als we het gevoel hebben niet meer van onszelf te zijn, als 'hij' en 'ik' inwisselbaar worden. Nolens voert bijzondere personages op – een nachtwachter, een transseksuele dakloze en een meisje als waanbeeld – en zet die, en hun zoektocht naar een authentiek leven, tegenover elkaar. In deze subtiele maar ook groteske roman worden schijn en werkelijkheid danig door elkaar gehusseld. ‘De waan van Cotard’ is een psychologische studie die door de uitgekiende verhaal- en vertelstructuur wordt voortgestuwd. (…) David Nolens. De waan van Cotard. Ingelezen door de auteur. Speelduur: 4:35. Boeknummer: 24784.

Emanuel Bergmann.

De truc.

Vertaald uit het Duits. Een jongen, wiens ouders willen scheiden, zoekt hulp bij de magiër Zabatini en ervaart diens levensverhaal, dat van Praag via Berlijn en Auschwitz naar Amerika leidt.

Speelduur: 10:25. Boeknummer: 24709.

Stephan Abarbanell.

Morgenland.

Vertaald uit het Duits. De Joodse verzetsstrijdster Lilya Wasserfall krijgt in 1946 de opdracht naar Duitsland te gaan om te rapporteren over de vluchtelingenkampen en een verdwenen Duitse geleerde op te sporen, maar iemand wil niet dat haar zoektocht slaagt.

Speelduur: 15:44. Boeknummer: 24718.

Philippe Claudel.

De boom in het land van de Toraja.

Vertaald uit het Frans. Na de dood van zijn vriend en collega streeft een schrijver-cineast naar veerkracht en nieuw evenwicht.

Speelduur: 4:38. Boeknummer: 24721.

Michael Bijnens.

Cinderella.

Een speling van het lot zorgt ervoor dat een student aan de theaterschool bedrijfsleider wordt in het bordeel van zijn moeder.

Speelduur: 14:25. Boeknummer: 24722.

Peter Terrin.

Yucca.

Het verleden, heden en toekomst van drie mensen komt samen.

Speelduur: 12:01. Boeknummer: 24736.

Dimitri Verhulst.

Het leven gezien van beneden.

Een 71-jarige Bulgaarse dame blikt terug op de communistische tijd waarin cultureel niets mogelijk was.

Speelduur: 3:08. Boeknummer: 24738.

Yewande Omotoso.

Die van hiernaast.

Vertaald uit het Engels. De oude, ooit succesvolle dames Hortensia en Marion, de ene zwart en de andere blank, wonen al twintig jaar naast elkaar in een chique buitenwijk van Kaapstad als ze gedwongen worden hun vijandschap te herzien.

Speelduur: 8:51. Boeknummer: 24740.

Gavriel Savit.

De Zwaluwman.

Vertaald uit het Engels. Als de vader van de 7-jarige Anna in 1939 in Krakau door de Duitsers is opgepakt, ontfermt een bijzondere man zich over haar.

Speelduur: 7:27. Boeknummer: 24751.

Guy Prieels.

De wraak van meneer Jules.

Als een bankrover na twintig jaar uit de gevangenis komt, heeft hij maar één doel voor ogen: wraak op degene die hem heeft verraden.

Speelduur: 9:05. Boeknummer: 24752.

Dimitri Verbelen.

Vrolijke, vrolijke vrienden : kroniek van een fatale vriendschap.

Een 33-jarige man maakt de balans op van zijn leven.

Speelduur: 9:11. Boeknummer: 24753.

Liane Moriarty.

Grote kleine leugens.

Vertaald uit het Engels. De komst van een jonge moeder met haar zoontje zorgt voor veel opschudding in een kleine Australische gemeenschap.

Speelduur: 13:55. Boeknummer: 24756.

Terry McMillan.

Ik was je bijna vergeten.

Vertaald uit het Engels. Een succesvolle vrouw van middelbare leeftijd besluit haar oude liefdes op te zoeken.

Speelduur: 8:54. Boeknummer: 24763.

Ron Rash.

Boven de waterval.

Vertaald uit het Engels. Een bijna pensioengerechtigde sheriff in de Appalachen in North Carolina krijgt te maken met opzettelijke milieuvervuiling en een inval in een methamphetaminelab.

Speelduur: 5:34. Boeknummer: 24764.

Mirna Funk.

Winternabijheid.

Vertaald uit het Duits. De in Oost-Berlijn geboren Joodse Lola, opgevoed door haar grootouders, stuit in haar kennissenkring op antisemitische opvattingen en vertrekt naar Israël waar ze de Gaza-oorlog meemaakt.

Speelduur: 9:53. Boeknummer: 24771.

Jesús Carrasco.

De grond onder onze voeten.

Bekroond met de European Union Prize for Literature. Vertaald uit het Spaans. De vrouw van een militair in ruste ontfermt zich over een getraumatiseerde man die in een werkkamp heeft gezeten.

Speelduur: 7:03. Boeknummer: 24772.

Katrijn Van Bouwel.

De muze en het meisje.

De zoektocht van een jonge vrouw naar liefde, schoonheid en onvergankelijkheid.

Speelduur: 7:04. Boeknummer: 24781.

Denis Thériault.

De eenzame postbode.

Vertaald uit het Frans. Een postbode opent 's avonds de weinige brieven die hij nog te bezorgen heeft, om ze te lezen alvorens ze bij de geadresseerden af te leveren.

Speelduur: 3:17. Boeknummer: 24783.

Hans Maarten Van den Brink.

Dijk.

In het door koorts bevangen brein van een oud-medewerker van de voormalige Dienst voor het IJkwezen komen herinneringen boven aan zijn werkzame leven en vooral aan zijn eigenaardige collega Dijk.

Speelduur: 4:41. Boeknummer: 24796.

Walter Van den Berg.

Schuld.

In Schuld maakt Kevin gejatte laptops schoon. Vieze filmpjes die hij vindt zet hij online en de vrouwen uit de filmpjes belt hij op. Hij zoekt bewijs dat zijn moeder niet de enige slechte vrouw op de wereld is. Zijn vader, 'Zingende Ron', komt net uit de bak en trekt in bij Sandra. Dat is geen liefde, dat is een afspraak. Ron heeft iets voor haar gedaan en zij doet nu iets voor hem terug.

Speelduur: 5:24. Boeknummer: 24797.

Herman Stevens.

De onzichtbare vrouw.

Tussen Rein en Saskia, jeugdgeliefden, bloeit de liefde tijdelijk op.

Speelduur: 7:45. Boeknummer: 24798.

Allard Schröder.

Sebastiaans neus.

Als Sebastiaan Welsend wordt ontslagen besluit hij weer te gaan roken; de rook roept vervlogen herinneringen op en hij besluit op zoek te gaan naar een meisje met wie hij een bijzondere band had.

Speelduur: 14:41. Boeknummer: 24799.

Roos Van Rijswijk.

Onheilig.

Bekroond met de Anton Wachterprijs. Een moeder en haar volwassen zoon hebben een ongemakkelijke relatie.

Speelduur: 4:51. Boeknummer: 24800.

Anton Valens.

Het compostcirculatieplan.

Een schilder/schrijver kijkt terug op de betekenis van zijn 9-jarige vriendschap met een ex-uitgever, gedurende welke periode hij actief was in de volkstuin van die ex-uitgever.

Speelduur: 7:05. Boeknummer: 24801.

Jonathan Safran Foer.

Hier ben ik.

Vertaald uit het Engels. Een joodse televisieschrijver in het hedendaagse Washington die een ambivalente relatie heeft met het joodse geloof, worstelt met zijn eigen identiteit en heeft moeite om de realiteit te accepteren.

Speelduur: 18:54. Boeknummer: 24807.

Herman Koch.

De greppel.

Een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam wordt aan het twijfelen gebracht door zijn vermoeden dat zijn vrouw een buitenechtelijke relatie heeft.

Speelduur: 8:28. Boeknummer: 24810.

Donald Niedekker.

Oksana: een ballet.

Het levensverhaal van een Oekraïense vrouw; een terugblik op een leven vol tegenslagen en ontberingen.

Speelduur: 4:50. Boeknummer: 24814.

Koen D'Haene.

IJs.

'IJs' is een roman die zich vooral afspeelt op de flanken van een ijzige helling in het Zwitserse Wallis.

Speelduur: 10:54. Boeknummer: 24823.

Jonny Steinberg.

Een man van goede hoop : een moderne Afrikaanse odyssee.

Vertaald uit het Engels. Levensgeschiedenis van een Somalische vluchteling die na talrijke omzwervingen belandt in Zuid-Afrika.

Speelduur: 14:03:44. Boeknummer: 24827.

Adam Haslett.

Denk me weg.

Vertaald uit het Engels. Een familie heeft moeite zich staande te houden door de zware depressies waaraan twee gezinsleden lijden.

Speelduur: 14:35. Boeknummer: 24836.

Bart Koubaa.

Een goede vriend.

Een vertaler gaat naar Portugal om daar het overlijden van een goede vriend te verwerken, maar het wordt ook een zoektocht naar het verleden en zichzelf.

Speelduur: 5:51. Boeknummer: 24841.

Erwin Mortier.

Omtrent liefde en dood : een afscheid.

Een requiem voor de vriendschap tussen de auteur en zijn man met de schrijver Jef Geeraerts (1930-2015) en zijn vrouw Eleonore Vigenon (1938-2008).

Speelduur: 2:38. Boeknummer: 24847.

## 12: Humoristische romans

Jonas Jonasson.

Gangster Anders en zijn vrienden (en een enkele vijand).

Vertaald uit het Zweeds. Een drietal kleurrijke personen weet zich op verschillende manieren te verrijken.

Speelduur: 8:57. Boeknummer: 23907.

Dawn French.

Rosie zegt ja.

Vertaald uit het Engels. Een 30-jarige Britse vrouw komt als nanny naar New York om voor een 8-jarige tweeling te gaan zorgen en verandert een strikt huishouden in een vrolijke boel, wat niet iedereen kan waarderen.

Speelduur: 9:51. Boeknummer: 24580.

## 13: Ideeënliteratuur

Alain De Botton.

Weg van liefde.

Vertaald uit het Engels. Een man en vrouw ervaren hoe ze na hun eerste kennismaking, verliefdheid, huwelijk en het krijgen van kinderen moeten groeien in hun liefdesrelatie en onderling vertrouwen, ook na overspel.

Speelduur: 7:58. Boeknummer: 24623.

Joachim Pohlmann.

Een unie van het eigen.

Een Vlaamse familie die in de oorlog verkeerde keuzes heeft gemaakt is hierdoor getekend; dit heeft gevolgen voor de keuze van nieuwe ideologieën.

Speelduur: 14:00. Boeknummer: 24734.

## 14: Makkelijk lezen

Marian Hoefnagel.

Buitenspel : einde van een droom.

Voor Pier is maar één ding belangrijk: voetbal. Hij wil graag profvoetballer worden. Maar dan wordt hij ernstig ziek. Verhaal in korte zinnen en gemakkelijke woorden.

Speelduur: 1:17. Boeknummer: 24553.

## 15: Novellen

Ish Ait Hamou.

Als je iemand verliest die je niet kan verliezen.

Chirurg Sheila moet een Palestijnse vluchteling opereren met wie zij eerder een intiem gesprek voerde.

Speelduur: 1:50. Boeknummer: 24240.

## 16: Ontwikkelingsromans

Frauke Joossen.

30 is een schoon getal.

Ingelezen door de auteur. De melancholische en excentrieke Charlie lijdt een eenzaam leven waar ze niet erg tevreden over is. Geen carrière, geen liefde en ongeveer 15 kilo te zwaar. Over een aantal maanden wordt ze dertig. Ze komt tot de conclusie dat de tijd is gekomen om de touwtjes in eigen handen te nemen en haar leven een positieve wending te geven. Hiervoor neemt ze dertig dagen de tijd. Wanneer ze haar zaakjes dan nog niet op orde heeft, heeft het leven voor haar geen zin meer en stapt ze er uit. De dertig dagen die volgen kennen hoogtepunten, dieptepunten, meevallers en tegenslagen. (…) Frauke Joossen. 30 is een schoon getal. Ingelezen door de auteur. Speelduur: 4:30. Boeknummer: 24640.

## 17: Psychologische romans

Jens Christian Grøndahl.

Portret van een man.

Vertaald uit het Deens. Een man blikt terug op zijn leven.

Speelduur: 12:09. Boeknummer: 24565.

Leonora Christina Skov.

Het glazen huis.

Vertaald uit het Deens. Zeven kunstenaars en wetenschappers die zijn ingegaan op een anonieme uitnodiging om een maand op een onbewoond Deens eiland te verblijven, krijgen spijt als de een na de ander verdwijnt of sterft.

Speelduur: 13:31. Boeknummer: 24584.

Marijke Schermer.

Noodweer.

Een vrouw in een gezin met jonge kinderen draagt een groot geheim met zich mee.

Speelduur: 4:42. Boeknummer: 24812.

## 18: Reisverhalen

Jan Brokken.

De gloed van Sint Petersburg : wandelingen door heden en verleden.

In dit boek combineert Jan Brokken de adembenemende kennis van Baltische zielen met de hartstocht van De Kozakkentuin en belandt hij bij wat onmiskenbaar zijn mooiste boek is: In het huis van de dichter.

Speelduur: 4:42. Boeknummer: 24811.

## 19: Romantische boeken

Nora Roberts.

Proeven van liefde.

Vertaald uit het Engels. Een jonge patissier is bang om haar zelfstandigheid op te geven als ze verliefd wordt op de broer van een vriendin.

Speelduur: 12:26. Boeknummer: 24766.

Elin Hilderbrand.

Een warm weerzien.

Vertaald uit het Engels. Een Amerikaanse familie komt rond de kerstdagen bijeen op een eiland, maar het gezellig samenzijn wordt verstoord als de vader ontdekt dat zijn vrouw overspel pleegt met de kerstman.

Speelduur: 6:51. Boeknummer: 24779.

Kristin Hannah.

Wie naar de sterren grijpt.

Vertaald uit het Engels. De schuchtere Kate en de stoere Tully groeien op in dezelfde straat en worden hartsvriendinnen; hun hechte vriendschap wordt danig op de proef gesteld als hun levens een andere wending nemen.

Speelduur: 15:44:19. Boeknummer: 24793.

Bella Andre.

Kom in mijn armen.

Vertaald uit het Engels. De beroemde acteur Smith Sullivan valt als een blok voor Valentina, de manager van zijn tegenspeelster; beiden hebben echter goede redenen om geen relatie met elkaar te beginnen.

Speelduur: 10:23. Boeknummer: 24820.

Sarah Jio.

Bloesem in de sneeuw.

Vertaald uit het Engels. Op 2 mei 1933 wordt Seattle overvallen door een sneeuwstorm en verdwijnt een 3-jarig jongetje. Als er ruim zeventig jaar later op exact dezelfde dag weer een sneeuwstorm is, gaat een journaliste op onderzoek.

Speelduur: 10:03. Boeknummer: 24829.

Carol Marinelli.

Spoedgeval.

Vertaald uit het Engels. Twee zussen, de een arts en de ander verpleegkundige, werken beiden op de Spoedeisende Hulp.

Speelduur: 9:05. Boeknummer: 24833.

## 20: Satiren

Van den vos Reynaerde.

Vertaald uit het Middel-Nederlands. Reynaert de Vos wordt voor zijn wandaden voor de rechtbank gedaagd, maar hij weet zijn - zogenaamd rechtschapen - aanklagers telkens te slim af te zijn. Tekst van het Middelnederlandse gedicht vertaald in hedendaags Nederlands.

Speelduur: 2:52. Boeknummer: 24477.

Laurent Binet.

De zevende functie van taal.

Bekroond met de Prix du Roman Fnac en de Prix Interallié.

Vertaald uit het Frans. Na de vermeende moord op de Franse taalkundige/filosoof Roland Barthes wordt een onderzoek ingesteld naar een belangrijk document.

Speelduur: 14:06. Boeknummer: 24423.

## 21: Sociale romans

Alessandro Perissinotto.

De dwalingen van de ouders.

Vertaald uit het Italiaans. De Italiaanse directeur van een Duitse multinational heeft een prettig sociaal leven. Dan spreekt in een bar iemand hem aan met een verkeerde naam: blijkbaar heeft hij een dubbelganger.

Speelduur: 11:07. Boeknummer: 24453.

## 22: Spionageromans

Joakim Zander.

De zwemmer.

Vertaald uit het Zweeds. Wanneer gevoelige geheime informatie per ongeluk in handen van een Zweedse vrouw komt, is de CIA bereid tot het uiterste te gaan om die informatie te bemachtigen.

Speelduur: 13:57. Boeknummer: 23879.

Robert Karjel.

De Zweed.

Vertaald uit het Zweeds. De Zweedse veiligheidsagent Ernst Grip reist naar Amerika om vast te stellen of een gevangen terrorist een Zweeds staatsburger is; zijn Amerikaanse collega met wie hij moet samenwerken, weet veel meer over Grip dan hem lief is.

Speelduur: 11:21. Boeknummer: 24685.

Peter Telep.

Zwarte lijst.

Vertaald uit het Engels. De Russische maffia probeert de Russische tegenhanger van Steve Jobs te dwingen tot een daad die hij moreel niet kan verantwoorden.

Speelduur: 10:51. Boeknummer: 24825.

## 23: Sprookjes

Fréderic Lenoir.

Hart van kristal : een sprookje voor jong en oud.

Vertaald uit het Frans. Een prins die is geboren met een in kristal verpakt hart gaat op zoek naar een vrouw die zijn hart kan 'uitpakken' en leert daarbij veel over het leven.

Speelduur: 3:07. Boeknummer: 24388.

## 24: Streek- en familieromans

John Cheever.

Schandaal in de familie Wapshot.

Afzonderlijk te lezen vervolg op: Kroniek van de familie Wapshot.

Vertaald uit het Engels. De belevenissen van twee Amerikaanse broers in de tweede helft van de twintigste eeuw, met hun problemen met hun ongelukkige echtgenotes, een excentrieke wetenschapper die een nucleaire oorlog ziet aankomen en een tante die voor de belastingdienst vlucht.

Speelduur: 9:52. Boeknummer: 24838.

## 25: Thrillers

Julia Heaberlin.

Black eyed Susans.

Vertaald uit het Engels. Tessa is de enige overlevende van een seriemoordenaar die dankzij haar verklaring ter dood wordt veroordeeld.

Speelduur: 12:06. Boeknummer: 24804.

Harlan Coben.

De verbeelding : kun je alles vertrouwen wat je met je eigen ogen ziet?

Vertaald uit het Engels. Nadat Joe Burkett, de man van voormalig helikopterpiloot Maya, in Central Park New York in haar aanwezigheid werd neergeschoten, gaat zij op onderzoek uit als blijkt dat iemand haar wil doen geloven dat hij nog zou leven.

Speelduur: 12:06. Boeknummer: 24818.

Hilde Vandermeeren.

Scorpio.

Nadat Gaella ontwaakt in een psychiatrisch ziekenhuis weet ze zich niets meer te herinneren maar wordt wel verdacht van poging tot moord op haar zoontje; ze gaat zelf op onderzoek uit.

Speelduur: 9:32. Boeknummer: 24842.

## 26: Verhalen

A.S. Byatt.

Klein zwart verhalenboek.

Vertaald uit het Engels. Vijf verhalen die tegelijkertijd sprookjesachtig en realistisch zijn.

Speelduur: 7:08. Boeknummer: 24662.

Jonas Bruyneel.

Voorbij het licht.

Bundel korte verhalen over mensen in verschillende landen en in verschillende tijden die het slachtoffer worden van verstarde ideologieën, onderdrukking en intolerantie.

Speelduur: 4:41. Boeknummer: 24724.

## 27: Waargebeurd

Lindsey De Grande.

Weglopen is geen optie : mijn verhaal over topsport, kanker en hoop.

Het verhaal van een topatlete die chronische kankerpatiënte wordt.

Speelduur: 9:58. Boeknummer: 24816.

## 28: Boeken voor jongvolwassenen

Rindert Kromhout.

Soldaten huilen niet.

Bekroond met de Gouden Lijst en de Thea Beckmanprijs.

Quentin Bell, neefje van Virginia Woolf, groeit samen met zijn broer en zusje op in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw. Het grote landhuis van zijn familie wordt bewoond en bezocht door een bonte verzameling vrije geesten.

Speelduur: 7:35. Boeknummer: 24794.

Rindert Kromhout.

April is de wreedste maand.

Tweede deel van de trilogie over de Bloomsbury Groep, een groep kunstenaars uit de de eerste helft van de twintigste eeuw in Engeland. Deel 1 is 'Soldaten huilen niet' en deel 3 is 'Vertel me wie wij waren'. Als Virginia Woolf, de tante van Quentin en Angelica, verdwijnt, gaan ze wanhopig naar haar op zoek. Hun moeder lijkt meer te weten, maar ze wil niets vertellen.

Speelduur: 6:00. Boeknummer: 24795.

Gerda Van Erkel.

Als de bergen huilen.

Borr gaat met zijn pas gescheiden moeder op vakantie naar Lapland. Hij ontmoet de zwakbegaafde Sune, en er ontstaat een soort vriendschap tussen hen.

Speelduur: 8:25. Boeknummer: 24837.

# Deel 2: Informatieve boeken

## 1: Geschiedenis

Arnout Hauben.

Onder Vlaamse velden : op zoek naar sporen van WO I.

In april 2016 begonnen de werkzaamheden aan een nieuwe, 8 kilometer lange gaspijplijn in de Westhoek, van Houthulst over Langemark tot Poelkapelle. In dat gebied woedde genadeloos de Eerste Wereldoorlog. Niet alleen de slag om Passendale maar ook de eerste gasaanval vond daar plaats. Duitse, Britse, Franse en Belgische soldaten streden er dag in, dag uit in de loopgraven en velen lieten er het leven. Honderd jaar later wordt het litteken nog één keer opengereten. De opgravingen hebben niet alleen stoffelijke resten, maar ook bunkers, munitie en dagelijkse gebruiksvoorwerpen blootgelegd, kortom een schat aan informatie over het frontleven tijdens de Eerste Wereldoorlog. In Onder Vlaamse velden volgt Arnout Hauben het archeologenteam tijdens de opgravingen. Samen gaan ze op zoek naar sporen en doen ze kleine vondsten waarachter een groot verhaal schuilt. Ze proberen de stoffelijke resten te identificeren en toetsen hun ontdekkingen aan historische feiten. En natuurlijk praat Arnout ook met de omwonenden, wier eigen kleine geschiedenis onlosmakelijk verbonden is aan de geschiedenis van hun streek en hun land.

Speelduur: 3:50. Boeknummer: 24844.

Sacha Batthyany.

En wat heeft dat met mij te maken : een misdaad in maart 1945 : de geschiedenis van mijn familie.

Sacha Batthyany is afkomstig uit een van de oudste en meest bekende adellijke families van Hongarije. Hijzelf is geboren en getogen in Zwitserland en had na zijn jeugd nauwelijks contact met de rest van zijn familie. Over het verleden daarvan wist hij daarom niet veel, tot hij op een schokkend krantenartikel stuit over zijn oudtante Margit. Gravin Margit Thyssen-Batthyany blijkt betrokken te zijn geweest bij een van de gruwelijkste misdaden die er aan het eind van de Tweede Wereldoorlog door de nazi's werden gepleegd. Enkel de feiten zijn bekend: een paar weken voor het einde van de oorlog gaf Margit een groot feest in het familiekasteel in het Oostenrijkse stadje Rechnitz. Rond middernacht verliet een aantal gasten het kasteel en vermoordde 180 joden die vlakbij op deportatie naar de kampen wachtten. Wat er die nacht precies is gebeurd bleef lange tijd onduidelijk. Sacha Battyany's zoektocht naar meer informatie voert hem naar het Hongarije van voor de oorlog, het Oostenrijk van erna, het Zwitserland van nu, een goelag in Siberië, de woonkamer van een vrouw die Auschwitz overleefde en in Zuid-Amerika haar oude dag doorbrengt - en zelfs naar de sofa van een pijprokende psychoanalyticus. Onderweg stuit hij op een geheim dat zijn kijk op de familie Batthyany en op zichzelf voorgoed zal veranderen.

Speelduur: 8:23. Boeknummer: 24767.

Frieda Joris.

'De oorlog was toch voor iets goed' : liefdesverhalen uit '40-'45.

De achtergrond is gruwelijk, maar ondanks alle verschrikkingen worden mensen ook tijdens de Tweede Wereldoorlog verliefd op mekaar. In het verzet, in de schuilkelder, in het sanatorium en zelfs in de kampen houdt de liefde mannen en vrouwen overeind. In twaalf echt gebeurde liefdesverhalen wordt de lezer naar de Belgische inlichtingendiensten maar ook naar de kampen van Breendonk en Dachau gevoerd. Hij gluurt mee over de schouders van onze regering in ballingschap in Londen en volgt twee dwangarbeiders in Duitsland. Hij wordt getuige van de landing in Normandië en vergezelt de brigade van Jean-Baptiste Piron, die Brussel bevrijdt. Dit boek vertelt oorlogsgeschiedenis aan de hand van levensverhalen. De titel is geïnspireerd door het huwelijkstelegram voor de ouders van Frieda Joris die elkaar leerden kennen bij het verplegen van gewonden na de V-bom op de Antwerpse Cinema Rex. 'Veel geluk en voorspoed. De V-dagen waren nog voor iets goed'. In conflictsituaties komt immers niet alleen het meest lelijke in de mens naar boven, maar vaak ook het mooiste.

Speelduur: 7:45. Boeknummer: 24831.

## 2: Gezondheid

David Khayat.

Kanker voorkomen doe je ook zelf : de beste adviezen uit 30 jaar wetenschappelijk onderzoek.

Het boek dat de kans op kanker tot een minimum beperkt. Ongeveer de helft van de mannen en meer dan een derde van alle vrouwen wordt in zijn of haar leven getroffen door kanker. Onthutsende cijfers, zeker als je weet dat veel van die kankers vermeden kunnen worden. In deze internationale bestseller vertaalt kankerspecialist David Khayat de recentste wetenschappelijke inzichten naar haalbare adviezen voor ieder van ons. Of het nu gaat om gezonde voeding, slaap, seksualiteit, medicatie, nachtwerk of zelfs onze schoenen: ze spelen allemaal een rol in de kans op het ontwikkelen van kanker.

Speelduur: 7:37. Boeknummer: 24826.

## 3: Politiek

Paula D'Hondt.

Moed en mededogen: mijmeringen van Paula D'Hondt.

Als jong volks meisje had Paula D'hondt al een groot hart voor de medemens en een grote afkeer voor discriminatie. Een levenslang engagement in de christendemocratie stelde de mens centraal, ook als staatssecretaris van RTT, toen ze 'het contract van de eeuw' onderhandelde voor wat vandaag Belgacom is. In de jaren 80 al had ze oog voor de vernieuwing van digitale media. Als Koninklijk Commissaris voor Migrantenbeleid zocht ze naar oplossingen om migranten goed omkaderd te integreren in onze samenleving. Hadden beleidsmakers toen maar naar haar geluisterd ...Op haar negentigste blikt Paula D'Hondt terug op een bewogen leven. Ze reflecteert over wat macht doet met een mens en hoe zij ermee omging. Ze heeft vragen bij de evolutie van het ACW na de Dexia-affaire. Ze kijkt verbaasd naar de ontwikkeling van de Vlaamse beweging en roept op tot een menselijk maar kordaat integratiebeleid.

Speelduur: 3:51. Boeknummer: 24832.

## 4: Sociale vraagstukken

Ta-Nehisi Coates.

Tussen de wereld en mij.

'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitspattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

Speelduur: 4:43. Boeknummer: 24834.

## 5: Sport

Frank Van de Winkel.

Roger Federer : portret van een tennisgod.

Hoe kan het dat een bijna 35-jarige tennisgod zo'n onstilbare honger houdt naar goudgekleurde bekers en medailles. Dat is één van de vragen waarop de Vlaamse sportjournalist Frank Van de Winkel een antwoord zoekt in zijn portret van Roger Federer. Op zoek naar een bevredigend antwoord ontleedt hij het Zwitserse tennisfenomeen.

Speelduur: 5:03. Boeknummer: 24773.

## 6: Vrijmetselarij

Jimmy Koppen.

Vrijmetselarij voor dummies.

De vrijmetselaars zijn altijd in mysteriën gehuld geweest. Wie zijn ze, wat zijn hun doelen en klopt het dat diverse Amerikaanse presidenten lid zijn of lid zijn geweest? Dit boek ontraadselt de mythen en laat zien hoe fascinerend deze levensstijl echt is. De schrijver komt daarbij met feiten en laat zich niet beïnvloeden door complottheorieën. Aan bod komen onder andere de geschiedenis, rituelen, symboliek en de huidige invloed van de vrijmetselaars.

Speelduur: 21:25. Boeknummer: 24839.

## 7: Wijsbegeerte

Rüdiger Safranski.

Tijd : hoe tijd en mens elkaar beïnvloeden.

Rüdiger Safranski houdt in 'Tijd' een filosofisch pleidooi voor aandacht en bezinning. Met onze moderne communicatiemiddelen lijken we de tijd naar onze hand te kunnen zetten: we kunnen van elk moment nú maken. Maar daarmee offeren we ook iets op, iets wezenlijks: het hóórt tijd te kosten om een ervaring te verwerken en als die tijd er niet is, wordt de ervaring steeds minder waard. Hoewel de tijdbeleving van de religie - die tot in de eeuwigheid doorgaat - voor veel mensen niet meer is weggelegd, betekent dat niet dat we de tijd door onze vingers moeten laten glippen. Virtuoos en met grote kennis van filosofie en literatuur laat Rüdiger Safranski zien dat dit klassieke thema met de dag relevanter wordt.

Speelduur: 8:21. Boeknummer: 24824.