

5 jaar

Luisterpunt is de Vlaamse openbare bibliotheek voor personen met een leesbeperking. Die “voor” in de zin is heel belangrijk, want bij Luisterpunt staat de gebruiker centraal. Dat vergeten we niet. Niet na 5 jaar, niet na 50 jaar. Nooit.

We zijn niet alleen trots op de enorme stijging van het aantal lezers, we zijn vooral oprecht trots op de band met onze lezers. Het is niet altijd eenvoudig, een band opbouwen met lezers die (bijna) nooit over de vloer komen. En toch, en toch ... ze tonen ons dat ze ons appreciëren, dat ze onze boeken graag lezen, ze zijn kritisch - en terecht, maar ze zijn zo ontzettend hecht. Ze overladen ons met vele bedankjes en lieve boodschappen, ze stemmen ons niet één maar twee keer naar de Publieksprijs van de Bib Web Awards, ze zijn er net zo voor ons als wij voor hen. Dank u wel, fijne lezers!

Natuurlijk zijn wij er ook voor onze lezers, met boeken, met een toegankelijke online catalogus, keuzelijsten en een tijdschrift om de boeken bij hen te brengen, met een uitleendienst met luisterende oren, een groot inlevingsvermogen en bereidwillige handen. Misschien zijn we wel de enige bib in Vlaanderen waar mensen in plaats van boeken genres kunnen kiezen. De uitleenmedewerkers kiezen dan met zorg boeken uit. We proberen zo goed mogelijk een bibliotheek op maat te zijn van en voor onze lezers.

Boeken. We proberen de collectie ook zoveel mogelijk uit te bouwen op maat van onze lezers, met aandacht voor fijne boeken voor ouderen, voor inleessuggesties van onze lezers, voor het groeiende jonge geweld dat stilaan ik haat lezen ruilt voor ik wil nóg een boek.

We lenen Daisy-luisterboeken en brailleboeken uit. Op vlak van Daisy-boeken willen we naast de schijfjes snel ook online kunnen distribueren. In onze dromen geven de uitgevers ons morgen (of gisteren) toestemming om boeken via download en streaming uit te lenen. In 2011 hebben we braille-enkel geïntroduceerd: een brailleboek is nu een digitaal bestand dat op aanvraag wordt geprint en opgestuurd. De lezer moet het niet meer terugsturen. Belangrijk voordeel: een braille-boek is sindsdien ook voor alle lezers tegelijk beschikbaar. En we werken aan een gezamenlijke braillec collectie Nederland-Vlaanderen, waardoor ons aanbod in een klap fors uitbreidt.

Een boek wordt sowieso slechts één keer omgezet in het Nederlandse taalgebied, we werken hiervoor prima samen met Nederland. Wij, en ook onze lezers moeten nog één frustratie zien te overwinnen: nu is een boek in aangepast Daisy-formaat beschikbaar als de hype in de media al een tijdje overgewaaid is. Waarom slagen de Denen erin om voorkeurboeken in drie weken om te zetten en andere in twee maanden? Bij ons is een jaar wachten helemaal geen uitzondering. Helaas.

De inleestijd is te lang, en we zouden meer (bruikbare) digitale bestanden van uitgevers moeten kunnen verkrijgen.

Ik heb me vergist: onze lezers moeten nog meer frustraties overwinnen: een belangrijke is het ontbreken van anderstalige boeken. We hebben een aantal Engelstalige boeken in onze collectie, en ondertussen ook een pietluttig aantal Franstalige, en lezers kunnen via Luisterpunt boeken lenen bij de Duitse bibliotheek. Maar de roep om Franstalige, Engelstalige en Spaanstalige boeken is luid. En voorlopig onbeantwoord. We weten dat er wereldwijd fors wordt gelobbyd om ook boeken in aangepast leesformaat over lands- en taalgrenzen heen te kunnen uitvoeren, maar we moeten toch toegeven dat dit allemaal vreselijk traag gaat, en dat je als lezer lak hebt aan de verschillende wetgevingen en overeenkomsten. Je wordt ernstig beknot in je vrijheid en in je mogelijkheid tot informatie- en

kennisverwerving. Laat het alstublieft vooruitgaan, hoge heren en dames aan de onderhandelingstafel!

Daarnaast vraagt een aantal lezers naar meer boeken waarbij de tekst op het scherm mee te volgen is (full text full audio). Ook de omschakeling naar deze productievorm verloopt (te) traag.

Van frustratie naar plezier. Van auteur naar lezer: auteurs lezen voor. Het is fantastisch om te merken dat meer en meer auteurs hun boek zelf inlezen. En dit geldt zowel voor fictie als voor informatieve werken.

Van boek naar lezer. We hebben een online catalogus, waaruit onze lezers kunnen kiezen en ook rechtstreeks boeken kunnen bestellen. We hebben keuzelijsten: een lezer kiest een genre of een onderwerp, en onze collectiemedewerkers stellen een lijst met maximaal 100 boeken samen, mét korte beschrijving. En we hebben Knetterende Letteren, in Daisy-, in e-mail- en in braillevorm. Naast bibliotheeknieuws bevat Knetterende Letteren gesprekken met auteurs, boekbesprekingen, aanraders én de nieuwe boeken die klaar zijn, per genre geordend en met korte beschrijving. Het hoeft niet gezegd dat de dagen na de nieuwste Knetterende Letteren de lijstjes met boeknummers binnenstromen ...

Ondertussen zijn de mogelijkheden om boeken te bestellen legio: telefonisch, met handgeschreven of in braille gedrukte briefjes met boeknummers die we in het hoesje bij het teruggestuurde boek vinden, via e-mail, en met Mijn Luisterpunt. Als we boeknummer aan lenersnummer kunnen koppelen, gaat het boek de deur uit. En snel, de dag zelf, of ten laatste de dag erna .

Met Mijn Luisterpunt hebben onze lezers hun favoriete bib bij hun thuis gekregen. Boeken kiezen, bestellen, verlengen, boekenwenslijst aanvullen en ordenen, gekozen genres bekijken en eventueel wijzigen, leenhistoriek raadplegen en ordenen: het kan allemaal in een handomdraai.

Ook lid worden kan telefonisch, via e-mail, en online. Nieuwe lezers krijgen dan een welkom-bij-Luisterpunt-pakket, er is er eentje voor kinderen en eentje voor volwassenen. Een welkomstgeschenkje om je meteen thuis te voelen bij Luisterpunt, met de laatste tijdschriftnummers, een Daisy-rom met nog eens duidelijk op een rij hoe Luisterpunt werkt en luisterfragmenten uit verschillende genres (verschillende leeftijdscategorieën voor kinderen), en kinderen en jongeren krijgen ook een schijfje met Daisy-software.

Met de komst van Mijn Luisterpunt stromen boekaanvragen met een druk op een knop automatisch door naar de Daisy-robots, net zoals de online inschrijvingen automatisch naar ons bibliotheekstelsel vloeien. Hierdoor krijgen de medewerkers van de uitleendienst de noodzakelijke tijd vrij om de stijging van het aantal lezers (particulieren en instellingen zoals bibliotheken, woon- en zorgcentra, scholen en logopediepraktijken) op te vangen.

Luisterpunt is een digibib: onze boeken zijn digitale bestanden, lezers kunnen online inschrijven, online boeken kiezen en bestellen. En hopelijk kunnen ze snel boeken online lezen (streamen met een webplayer en/of hun Daisy-speler) of downloaden naar hun Daisy-speler. En hopelijk is de Nederlandstalige Daisy-app snel klaar. We wachten erop, zowel op de online distributie als op de app. Laat maar komen.

Laat ons verder evolueren, laat ons verder groeien. We willen graag vooruit, maar steeds ijveren we hierbij voor het beste voor onze lezers! Voor al onze lezers, jong en oud! Dat beloven we.

Dank u wel voor de steun door dik en dun, voor het begrip bij kinderziektes in technologische vernieuwingstijden, voor uw mening, voor uw vertrouwen, dank u wel!