Onder de Vingers: de braille-aanwinsten

Inhoudsopgave :

[Deel 1: ‘Tot op het bot’ van Luc Deflo](#_Toc500150690)

[Deel 2: ‘Leven als een beest’ van Charles Foster](#_Toc500150691)

[Deel 3: Romans.](#_Toc500150692)

[1: Thrillers](#_Toc500150693)

[2: Verhalen](#_Toc500150694)

[3: Waargebeurd](#_Toc500150695)

[4: Boeken voor jongvolwassenen](#_Toc500150696)

# Deel 1: ‘Tot op het bot’ van Luc Deflo

Ook liefhebber van de thrillers van Luc Deflo? Dan ben je zeker benieuwd naar de spannende gebeurtenissen in zijn nieuwste boek “Tot op het bot”. Wanneer Nadia Mendonck, fysiek en mentaal gesloopt na een gijzeling die haar bijna het leven heeft gekost, verplicht op rust wordt gesteld, verzet ze zich heftig. Er komt een compromis uit de bus. Ze zal tijdelijk worden overgeplaatst. Weg van de pijnlijke herinneringen. Maar nog voor ze is ingeburgerd in haar nieuwe biotoop, staat ze al met beide voeten middenin een moordonderzoek. Een psychiater en zijn secretaresse zijn koelbloedig vermoord. Geëxecuteerd in ware commandostijl. (…) Luc Deflo. Tot op het bot. 11 braillebanden. Boeknummer: 16959. Speelduur: 9 uur. Boeknummer: 25310.

# Deel 2: ‘Leven als een beest’ van Charles Foster

Vertaald uit het Engels. Charles Foster wilde weten hoe het is om een dier te zijn. Dus probeerde hij het uit. Als das leefde hij wekenlang in een hol terwijl hij regenwormen leerde eten. Als otter zwom hij 's nachts in de rivieren van Devon. Als stadse vos wroette hij in Londense vuilnisbakken. Als edelhert struinde hij Exmoor en de Schotse hooglanden af. En als een gierzwaluw volgde hij obsessief de trektocht tussen Oxford en West-Afrika. Met dit wervelende en prikkelende verslag van zijn ervaringen en gedachten houdt Charles Foster een warm pleidooi voor empathie en moedigt hij ons aan om al onze zintuigen weer te gaan gebruiken. 'Een winterkoninkje plukte een rups van het been van mijn zoon, toen die in een kluit dode boshyacinten lag te tukken', schrijft Charles Foster, maar helemaal idyllisch is het allemaal niet. Het dieet van dassen bestaat voor 80 procent uit wormen. Charles Foster proeft mee, kauwt en herkauwt want wetenschap is verifieerbaar en herhaalbaar. Wormen in Wales smaken anders dan wormen in de Chablis, is de conclusie. Om zijn reukzin te trainen en nog dassiger te worden volgt Foster een cursus blind wijnproeven. In de kamers van zijn huis zet hij verschillende kazen. Geblinddoekt en opzettelijke gedesoriënteerd probeert hij zich snuivend een weg te banen. Zo verkent hij de grenzen van de zintuiglijke waarnemingen en van de taal, grenzen die vaak met prikkeldraad zijn afgezet, al is deze schrijver nog zo vaardig. Maar als je lang genoeg in de modder van een vijver vol bloedzuigers ligt, vind je wel iets van waarheid. (…) Charles Foster. Leven als een beest. 10 braillebanden. Boeknummer: 16961.

# Deel 3: Romans.

## 1: Thrillers

Sophie Hannah.

Fatale fout.

Vertaald uit het Engels. Door haar leugens en geheimen komt een vrouw in de problemen en ziet de politie haar als verdachte in een moordzaak.

17 braillebanden. Boeknummer: 16896.

Anja Feliers.

Hou van mij!

Het gelukkige leven van een psychologe komt onder druk te staan als zij achtervolgd lijkt te worden door een van haar studenten.

11 braillebanden. Boeknummer: 16897.

Philip Le Bon.

Sara.

De Duke wil volmacht krijgen over het farmaceutische bedrijf CytoSerum en laat de dochter van de directeur door twee gewetenloze, gewelddadige mannen ontvoeren.

18 braillebanden. Boeknummer: 16898.

Philip Le Bon.

Benissa.

Huurmoordenares Benissa, lijdend aan een posttraumatisch stresssyndroom, wil wraak nemen voor wat haar is aangedaan; ondertussen wordt de ontvoerde dochter van de topman van een farmaceutisch bedrijf nog steeds onderworpen aan martelingen en Benissa besluit haar op te sporen.

19 braillebanden. Boeknummer: 16903.

Anders Roslund.

Made in Sweden.

Vertaald uit het Zweeds. Roman gebaseerd op een reeks spectaculaire bankovervallen in Zweden, begin jaren '90 door 'Militärligan'. De broers van één van de auteurs vormden de kern van deze beruchte bende.

30 braillebanden. Boeknummer: 16909.

## 2: Verhalen

Hans Maarten Van den Brink.

Nieuwe lusten : 22 verhalen uit De tuin der lusten van Jeroen Bosch.

Verhalen van 22 bekende Nederlandse auteurs geïnspireerd door een onderdeel van het drieluik 'Tuin der Lusten' van Jeroen Bosch.

11 braillebanden. Boeknummer: 42191.

Huub Oosterhuis.

Wolf en lam : korte verhalen over liefde en dood.

Verhalen met onder meer dood, liefde, familie, vriendschappen, zonden en religie als thema.

8 braillebanden. Boeknummer: 42220.

Frans Pointl.

Zonder rampspoed valt er niets te melden : verhalen en gedichten : nagelaten werk.

Verhalen en brieven van de schrijver die bekend is om zijn onbarmhartige proza over de verschrikkingen van een verpleeghuis, lichamelijke aftakeling, impotentie en een ziekte die hem in een rolstoel deed belanden.

3 braillebanden. Boeknummer: 42319.

## 3: Waargebeurd

Nujeen Mustafa.

Nujeen : hoe ik uit Syrië vluchtte ... in mijn rolstoel.

Vertaald uit het Engels. De Syrische Nujeen Mustafa (16, ik-figuur) ontvlucht haar land, hoewel ze spastisch is en in een rolstoel zit. Na een gevaarlijke tocht bereikt ze samen met haar zus uiteindelijk Duitsland.

11 braillebanden. Boeknummer: 16783.

Sophie Kasiki.

Niet zonder mijn zoon : hoe ik ontsnapte aan de nachtmerrie van IS.

Vertaald uit het Frans. Een sociaal werkster uit Parijs die vanwege haar werk contact heeft met jongeren die naar Syrië zijn vertrokken, wordt zelf geïndoctrineerd en vertrekt met haar zoontje van vier naar Raqqa.

9 braillebanden. Boeknummer: 42215.

Virginia Vallejo.

Ik was de vrouw van Escobar.

Virginia Vallejo was jaren lang de minnares van Pablo Escobar, de beruchte Colombiaanse drugsbaron. In deze autobiografie vertelt ze over de jaren met hem, van hun eerste ontmoeting in 1983, tot zijn dood door politiekogels in 1993.

19 braillebanden. Boeknummer: 16935.

Lauren Watt.

De bucketlist van mijn hond : wat ik heb geleerd van mijn heel erg grote hond.

Vertaald uit het Engels. Een episch avontuur van een meisje en een 73 kilo wegende Engelse mastiff die samen volwassen worden.

9 braillebanden. Boeknummer: 16939.

## 4: Boeken voor jongvolwassenen

Chicklit

Julie Murphy.

Dumplin.

Vertaald uit het Engels. Willow (ik-figuur) heeft een maatje meer en staat bekend om haar positieve instelling en zelfverzekerdheid. Als ze toch begint te twijfelen over haar lichaam, besluit ze mee te doen aan een missverkiezing.

12 braillebanden. Boeknummer: 16924.

Jennifer Niven.

Op mijn schouders.

Vertaald uit het Engels. Iedereen denkt ze te kennen: Libby is het dikste meisje van het land en Jack is de eeuwige lolbroek. Als ze elkaar ontmoeten zijn ze allebei vooral kwaad, maar al snel daarna verrast. Want hoe beter ze elkaar leren kennen, hoe minder eenzaam ze zich voelen.

12 braillebanden. Boeknummer: 16919.

Historische literatuur

Pat Van Beirs.

Zigeunergebroed.

Gent, 1825. Romanie van Pottenberghe (17) komt uit de gegoede burgerij. Haar moeder was een zigeunerin die stierf onder de guillotine. Met haar vurige karakter leidt Romanie niet het doorsnee leven van een burgermeisje.

9 braillebanden. Boeknummer: 16947.