De Uitgelezen Rubriek, de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoudsopgave:

[Deel 1: Romans](#_Toc499215486)

[1: Autobiografische romans](#_Toc499215487)

[2: Detectives](#_Toc499215488)

[3: Historische romans](#_Toc499215489)

[4: Hoorspelen.](#_Toc499215490)

[5: Ontwikkelingsromans](#_Toc499215491)

[6: Psychologische romans](#_Toc499215492)

[7: Reisverhalen](#_Toc499215493)

[8: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn](#_Toc499215494)

[9: Romantische boeken](#_Toc499215495)

[10: Sociale romans](#_Toc499215496)

[11: Streek- en familieromans](#_Toc499215497)

[12: Thrillers](#_Toc499215498)

[13: Waargebeurd](#_Toc499215499)

[14: Boeken voor jongvolwassenen](#_Toc499215500)

[Deel 2: Informatieve boeken](#_Toc499215501)

[1: Economie](#_Toc499215502)

[2: Eten en drinken](#_Toc499215503)

[3: Geschiedenis](#_Toc499215504)

[4: Justitie](#_Toc499215505)

[5: Kunst](#_Toc499215506)

[6: Landen, volkeren en reizen](#_Toc499215507)

[7: Levenskunst](#_Toc499215508)

[8: Spionage](#_Toc499215509)

[9: Stedenbouw](#_Toc499215510)

# Deel 1: Romans

## 1: Autobiografische romans

Eva Daeleman.

Het jaar van de hond.

Ingelezen door de auteur. Onvoorwaardelijk, in goede en slechte tijden. Dat hij geen moeilijke vragen stelt en ik ‘zwijgen is toestemmen’ dagelijks kan gebruiken, maakt het voor mij natuurlijk makkelijk. Zeg nooit zomaar hond tegen Olav, noem hem gerust mijn leraar, therapeut, coach, baas of gewoon mijn beste vriend. Eva Daeleman liep in volle vaart tegen een muur aan. Niet letterlijk, al had ze dat minder erg gevonden, want met een blauw oog heb je wel een goed excuus. Ze crashte en ze verdween van het scherm. Toen de bommen op de luchthaven van Zaventem naast haar ontploften, implodeerde ook haar wereld. Gelukkig is er nu een nieuwe man in haar leven: koning Olav van Zweden, haar hond. Hij loopt vooral achter z’n eigen staart aan en helpt de emotionele katers te verjagen. In ‘Het jaar van de hond’ vertelt Eva dat het oké is als het even niet meer gaat. Dat er niets mis mee is om je drukke bestaan in te ruilen voor een yogamat en je gin-tonic voor een therapeut. Een eerlijk en herkenbaar verslag van een jonge vrouw die zoekt, worstelt, ontdekt en geniet, en die toevallig ook bekend is. (…) Eva Daeleman. Het jaar van de hond. Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 4:43. Boeknummer: 25148.

Hisham Matar.

De terugkeer.

Vertaald uit het Engels. Hisham Matar was negentien toen zijn vader werd ontvoerd en in een Libische gevangenis verdween. Vader en zoon zouden elkaar nooit meer zien. Tweeëntwintig jaar later, na de val van Khaddafi, kon Hisham eindelijk weer terugkeren naar het land van zijn jeugd en op zoek gaan naar zijn vader. In dit hartverscheurende boek beschrijft hij zijn terugkeer naar een land en een familie die hij dacht nooit meer terug te zullen zien.

Speelduur: 9:21. Boeknummer: 25283.

Hugo Ball.

De vlucht uit de tijd.

Vertaald uit het Duits. Selectie uit de dagboeken van Hugo Ball, een van de oprichters van het Dadaïsme, een culturele beweging die tijdens en in reactie op de Eerste Wereldoorlog in Zwitserland ontstond.

Speelduur: 11:45. Boeknummer: 25284.

Karl Ove Knausgård.

Winter.

Vertaald uit het Noors. Anne, de dochter van Knausgård, wordt geboren. Hij richt zich tot deze pasgeboren dochter in ontroerende brieven. Ook legt hij haar de wereld verder uit in korte, vaak geestige tekstjes over de meest uiteenlopende onderwerpen.

Speelduur: 5:16. Boeknummer: 25398.

Karl Ove Knausgård.

Lente.

Vertaald uit het Noors. Karl Ove is met zijn drie maanden oude dochter Anne onderweg naar zijn vrouw Linda, die is opgenomen. We volgen hen tijdens een roadtrip van zonsopgang tot zonsondergang. Het is lente, de bomen krijgen knoppen, de dagen worden weer langer. Tegelijkertijd is er de duisternis van de ziekte van Knausgårds vrouw. Hoe kunnen een gezin, een vader, maar vooral een klein meisje daar ooit mee leren omgaan?

Speelduur: 5:00. Boeknummer: 25404.

Rob Van Essen.

Kind van de verzorgingsstaat : opgroeien in een tijdloos paradijs.

Persoonlijke herinneringen, beschouwingen en anekdotes over de jaren zestig, zeventig en tachtig.

Speelduur: 8:11. Boeknummer: 25400.

Inez Van Dullemen.

Een schip vol meloenen.

Inez van Dullemen rijgt haar herinneringen als fijne kralen aaneen en houdt ze stuk voor stuk tegen het licht. Met deze autobiografische roman zet Van Dullemen de kroon op haar oeuvre.

Speelduur: 5:22. Boeknummer: 25410.

## 2: Detectives

Christian De Coninck.

Nevenschade.

Hoofdcommissaris Stijn Goris wordt vroeg uit bed gehaald. In het Jubelpark zijn de lijken aangetroffen van vijf jonge mensen. Hun lichamen liggen in de vorm van een zonnebloem. De afscheidsbrief doet vermoeden dat de jongeren collectief zelfmoord hebben gepleegd, omdat de wereldleiders onvoldoende aandacht schenken aan het milieu. Omwille van de ernst van de feiten besluit het parket een onderzoek te openen. Stijn Goris en Stef Pauwels bijten zich vast in de zaak. Hoe dieper ze graven, hoe meer onwaarschijnlijkheden er bovenkomen.

Speelduur: 8:13. Boeknummer: 25306.

Luc Deflo.

Tot op het bot.

Wanneer Nadia Mendonck, fysiek en mentaal gesloopt na een gijzeling die haar bijna het leven heeft gekost, verplicht op rust wordt gesteld, verzet ze zich heftig. Er komt een compromis uit de bus. Ze zal tijdelijk worden overgeplaatst. Weg van de pijnlijke herinneringen. Maar nog voor ze is ingeburgerd in haar nieuwe biotoop, staat ze al met beide voeten middenin een moordonderzoek. Een psychiater en zijn secretaresse zijn koelbloedig vermoord. Geëxecuteerd in ware commandostijl.

Speelduur: 9:12. Boeknummer: 25310.

Ann Van Loock.

Bloed kruipt.

Na haar burn-out, ontslag en relatiebreuk staat Hannah Maes voor een nieuw begin. Tot haar verbazing krijgt ze snel de kans om bij Europol te gaan werken. Hannah stort zich in het avontuur en trekt naar Londen, waar een nieuwe zaak en misschien ook wel een nieuwe liefde wachten. Maar de moord op een luxe-callgirl in het Mandarin Oriental blijkt slechts het topje van de ijsberg en beetje bij beetje komt ze erachter waarom Europol koste wat het kost háár wilde aannemen. Wat doet Hannah als ze moet kiezen tussen gerechtigheid en haar eigen familie?

Speelduur: 8:30. Boeknummer: 25358.

Arne Dahl.

Hebzucht.

Vertaald uit het Zweeds. De Zweedse inspecteur Paul Hjelm heeft de leiding van de internationale geheime Europol-unit Opcop, die vanuit Den Haag opereert. Hij krijgt te maken met twee gruwelijke moorden tijdens een G20-top in Londen.

Speelduur: 18:30. Boeknummer: 25394.

Luc Deflo.

Aan jou de keuze.

In dit boek kruisen een luxepaardje, een sociaal geval, een verliefde vrijgezel en een gladde verkoper elkaars pad in een chic bordeel. Wanneer de eigenaar wordt vermoord, worden de vier aangehouden en zoekt de politie-inspecteur naar de dader.

Speelduur: 3:56. Boeknummer: 25434.

## 3: Historische romans

Barbara Taylor Bradford.

De vrouwen van Cavendon Hall.

Vervolg op De dochters van Cavendon Hall.

Vertaald uit het Engels. De families Ingham en Swann delen in Engeland rond 1926 lief en leed met elkaar, ondanks de standsverschillen.

Speelduur: 16:08. Boeknummer: 25167.

Kathleen Grissom.

Terug naar het Zuiden.

Zelfstandig te lezen vervolg op Het keukenhuis.

Vertaald uit het Engels. Een zakenman voelt zich in het Amerika van het begin van de 19e eeuw moreel verplicht te gaan zoeken naar een vrijgekochte slaaf die wordt vermist.

Speelduur: 13:58. Boeknummer: 25201.

Conn Iggulden.

Stormvogel.

Vertaald uit het Engels. Na de troonsbestijging van de zwakke koning Henry VI in 1442 ontstaat in Engeland grote onrust die uitmondt in een machtsstrijd tussen twee families: het huis Lancaster en het huis York.

Speelduur: 19:00. Boeknummer: 25350.

## 4: Hoorspelen.

Michel De Sutter.

Leentje.

In dit hoorspel horen we het geruzie tussen de ouders van het vijfjarig Leentje.

Speelduur: 0:20. Boeknummer: 25321.

Wolfgang Altendorf.

De beul die zich verhing.

Een journalist met vakantie in de Verenigde Staten, ontdekt toevallig een vreemd grafschrift op het kerkhof van een Texaans stadje. Het zegt dat ene Joshua Turnow, beul van beroep, ooit zichzelf opknoopte. Geïntrigeerd gaat de journalist graven in de archieven van enkele lokale rechtbanken. Daaruit blijkt het pad van een berucht 19e eeuwse treinrover herhaaldelijk dat van de beul te hebben gekruist. De reden voor diens wanhoopsdaad?

Speelduur: 0:38. Boeknummer: 25313.

Sam Shepard.

Beelden.

Frankie en Chase, twee jongemannen die door het raderwerk van de droommachine gegrepen zijn, lopen rond met het idee voor een film. Maar zij zijn op zoek naar een plot, waarin zij hun "beelden" kunnen inpassen. Zij proberen zich in te beelden dat hun "beelden" ergens in een reële situatie kunnen passen. En ze zijn op zoek naar die "reële situatie". Maar het blijkt onbegonnen werk op die zoektocht niet in "verbeelding" te ontsporen.

Speelduur: 0:28. Boeknummer: 25314.

Guido Eekhaut.

Obsessie.

De auteur liet zich inspireren door de spiegel op het schilderij. In zijn stuk bepaalt die spiegel het leven van een jonge vrouw. Regelmatig voert hij haar immers mee naar een droomstad die ze haarfijn kan beschrijven en waar ze echt in gaat geloven.

Speelduur: 0:34. Boeknummer: 25315.

Gerrit Pleiter.

Automaan.

Een motor mediteert knetterend over de herkomst van het woord "weg"; een werkwoord dat ooit de actieve betekenis van "gaan, rijden, reizen" had, is nog alleen als passief bekend. De autofan Hillen Jans heeft zich met zijn Ford, bouwjaar 1936, zo geïdentificeerd, dat zijn bestaan er helemaal in opgegaan is. Ook zijn vrouw en een vroegere collega worden uit de werkelijkheid in de droom van de "vermenselijkte" auto of in de nachtmerrie van de "tot ding geworden" mens verplaatst.

Speelduur: 0:54. Boeknummer: 25316.

Andries Poppe.

Het onderscheid.

De auteur gaat ervan uit dat het in onze samenleving ook wel eens gevaarlijk kan zijn je van de anderen te onderscheiden. En om zijn vermoeden kracht bij te zetten gaat hij uit van een absurd voorbeeld. Een kind wordt met twee rechtervoeten geboren. Dit kind is dus niet zoals andere kinderen.

Speelduur: 0:20. Boeknummer: 25319.

J.W. Veerman.

Chipschool.

De experimentele school voor maatschappijgerichte middelbare opleiding bestaat vijf jaar. Aanleiding voor het Midden Nederlands Dagblad enkele artikelen te schrijven over deze bijzondere school. Een school waar de leraren zijn vervangen door audiovisuele middelen en computers.

Speelduur: 0:19. Boeknummer: 25320.

Fred Muylaert.

Afgedraaid naar links.

Bij een afrit van de ring rond Brussel neemt het hoofdpersonage een verkeerde richting. Hij slaat naar links af in plaats van naar rechts, en rijdt naar de luchthaven van Brussel. Tijdens de rit beleeft hij, in verscheidene flashbacks, opnieuw herinneringen aan het verleden: een vroegere vakantie, moeilijkheden op zijn werk, allerhande kibbelpartijen met zijn vrouw. Wanneer hij dan bij de luchthaven zijn wagen verkeerd parkeert en van een politieagent hiervoor een bekeuring krijgt, komt hij tot de realiteit terug.

Speelduur: 0:22. Boeknummer: 25322.

Carey Harrison.

Ik heb nooit mijn Duitser gehad.

Een vereenzaamde weduwnaar heeft een rustig leven op zijn landgoed totdat de levenslustige bisschop van Frankfurt, een vriend van zijn dochter, komt logeren.

Speelduur: 1:18. Boeknummer: 25323.

Louis Thomas.

De medeplichtige.

Filip heeft niet zoveel geluk met z'n zaken. Om uit de schulden te geraken heeft hij een levensverzekering afgesloten op het hoofd van zijn echtgenote. Hij hoopt haar ervan te overtuigen ongezien naar Zuid-Amerika te verdwijnen. Nadat hij de verzekeringspremie heeft opgestreken zal hij dan bij haar komen en kunnen ze van een onbezorgd leven genieten. Een gewaagd plan dat geen kans maakt als er geen medeplichtige is.

Speelduur: 0:34. Boeknummer: 25324.

## 5: Ontwikkelingsromans

Bov Bjerg.

Auerhaus.

Vertaald uit het Duits. Na de zelfmoordpoging van hun vriend Frieder besluiten zes vrienden om te gaan samenwonen in een huis, om hem beter in de gaten te kunnen houden. Daar studeren ze samen en maken hun eigen onconventionele regels en wetten.

Speelduur: 5:02. Boeknummer: 25287.

Esther Verhoef.

Nazomer.

Een jonge modeontwerpster krijgt schokkend nieuws dat haar dwingt haar verleden onder ogen te komen.

Speelduur: 11:16. Boeknummer: 25411.

Carl Frode Tiller.

Kindertijd.

Vertaald uit het Noors. Tweede deel in de ‘Omcirkeling-serie’. Een jongen groeit op op het Noorse platteland en heeft daar te maken met de bekrompenheid van de lokale dorpsgemeenschap en de machocultuur die daar heerst.

Speelduur: 15:04. Boeknummer: 25269.

Christophe Bell.

De brulaap.

In een lange poëtische monoloog probeert een naamloze ik-persoon onder woorden te brengen welke gevoelens hij allemaal ervaart wanneer hij terugdenkt aan het verleden: zijn jeugd, middelbare school- en studententijd, meisjes, geluk en verdriet, en vooral de tijd die hij bij de padvinders doorbracht met de verschillende jongens die hij daar leerde kennen.

Speelduur: 3:40. Boeknummer: 25305.

## 6: Psychologische romans

Robin Sharma.

De monnik die zijn Ferrari verkocht.

Vertaald uit het Engels. Een vroeger succesvolle advocaat trekt na een hartaanval naar de Himalaya en komt daar tot diepere inzichten en spirituele verlichting.

Speelduur: 6:50. Boeknummer: 25275.

Jenny Offill.

De laatste dingen.

Vertaald uit het Engels. Een achtjarig meisje groeit op met twee bijzondere ouders.

Speelduur: 8:47. Boeknummer: 25368.

Rachel Cusk.

Transit.

Vertaald uit het Engels. Apart te lezen vervolg op Contouren. Nadat haar huwelijk uiteen is gevallen, verhuist een schrijfster met haar kinderen naar Londen. Deze verhuizing is een katalysator van een aantal veranderingen - persoonlijk, artistiek en alledaags - en gaandeweg probeert ze een nieuwe realiteit voor zichzelf en haar kinderen te creëren.

Speelduur: 7:30. Boeknummer: 25374.

Marica Bodrozic.

Kersenhout en oude gevoelens

Bekroond met de European Union Prize for Literature.

Vertaald uit het Duits. Als de Berlijnse Arjeta tijdens een verhuizing een aantal oude foto's ontdekt, roept dat allerlei herinneringen op. Aan de zee in Istrië, en aan haar vlucht uit het toenmalige Joegoslavië, waardoor alles veranderde. Ze denkt ook terug aan haar tijd in Parijs, waar ze tegen wil en dank verliefd werd. Maar kan Arjeta haar geheugen vertrouwen, of is er meer gebeurd dan ze zich herinnert?

Speelduur: 7:18. Boeknummer: 25378.

Karma Brown.

Niets te kiezen.

Vertaald uit het Engels. Na vele mislukte behandelingen moet Hannah onder ogen zien dat de kans dat ze een kind zal krijgen heel klein is. Haar hart breekt, want al jaren is moeder worden haar grootste droom. Kate, haar beste vriendin, heeft twee dochters. Ze ziet hoe Hannah lijdt onder het feit dat dat voor haar niet is weggelegd, maar weet aanvankelijk niet hoe ze haar kan helpen. Tot ze een briljante inval krijgt: als zij nu eens draagmoeder wordt voor Hannah? Een spannende tijd breekt aan... Een warme ode aan de kracht van familie en vriendschap.

Speelduur: 9:29. Boeknummer: 25382.

## 7: Reisverhalen

Stefan Brijs.

Andalusisch logboek.

De schrijver toont via de beschrijving van kunst, natuur en cultuur het leven, in heden en verleden, van de bevolking van de Spaanse provincie Andalusië.

Speelduur: 10:04. Boeknummer: 25143.

Christophe Lievens.

Met gebreken.

In dit boek geeft de auteur een blik achter de schermen van een Touroperator. Zo kom je te weten hoe het leven van een reisleider er écht uitziet.

Speelduur: 7:23. Boeknummer: 25294.

Tom Waes.

Reizen Waes 2 : onweerstaanbare reisverhalen van Tom Waes.

Onweerstaanbare reisverhalen van Tom Waes waarin hij honderduit vertelt over absurde gewoonten en situaties, over armoede, conflicten en corruptie, over natuurpracht en menselijke schoonheid, over riskante én hilarische trips. Deze bestemmingen passeren deze keer de revue: Bangladesh, Sierra Leone, Haïti, Tuvalu, Venezuela, Georgië, China en de noordelijke staten van de VS.

Speelduur: 5:47. Boeknummer: 25303.

Vernon Head.

Nachtvogel : een zoektocht naar de zeldzaamste vogelsoort ter wereld.

Vertaald uit het Engels. Reisverslag van een expeditie in Ethiopië naar de zeer zeldzame nechisarnachtzwaluw, aangevuld met persoonlijke ervaringen, soms met wetenschappelijke en filosofische uitwerking.

Speelduur: 6:26. Boeknummer: 25292.

## 8: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Louis Van Dievel.

Landlopersblues.

Op het kerkhof in de Kolonie van Merksplas, in de Kempen, zijn sinds halfweg de 19de eeuw duizenden landlopers begraven, bijna altijd naamloos. Anita ontdekt daar, na lang zoeken, het graf van haar grootvader. Ze vraagt zich af waarom hij indertijd vrouw en kinderen in de steek heeft gelaten.

Speelduur: 7:20. Boeknummer: 25266.

Rowan Coleman.

Boek voor mijn dochters.

Vertaald uit het Engels. Als Claire, moeder van twee dochters, haar herinneringsboek begint te schrijven, weet ze al dat dit boek vol aantekeningen, fragmenten en anekdotes over niet al te lange tijd het enige zal zijn dat haar dochters en haar echtgenoot nog van haar hebben. Maar hoe vindt ze de kracht om het verleden te koesteren en vast te houden nu de toekomst als los zand door haar vingers glipt?

Speelduur: 11:43. Boeknummer: 25267.

Rowan Hisayo Buchanan.

Onschuldig als jij.

Vertaald uit het Engels. De 35-jarige Jay vertrekt met zijn kat Celeste vanuit New York naar Berlijn om zijn Japanse moeder, die hem op zijn tweede heeft verlaten, op te zoeken.

Speelduur: 16:01. Boeknummer: 25348.

Alexandre Seurat.

Het onhandige kind.

Vertaald uit het Frans. Een achtjarig meisje wordt vermist. Bij het horen van dat nieuws weet haar vroegere lerares meteen dat ze dood is. Ze herinnert zich Diana nog goed, het meisje dat stelselmatig door haar ouders werd mishandeld. Steeds werden de verdenkingen gesust door de uiterst geloofwaardige ouders met logisch klinkende verhalen, en door de ingestudeerde verklaringen van het kind zelf. Iedereen die het meisje heeft gekend doet verslag. Zelf heeft ze slechts een stem in het politierapport.

Speelduur: 3:01. Boeknummer: 25351.

Sarah Winman.

Het laatste jaar van Marvellous Ways.

Vertaald uit het Engels. Het is 1947. Aan een rivier, ergens in Cornwall, staat een caravan waarin een oude vrouw woont. Als er een soldaat terugkeert uit de oorlog lijkt ze hem te verwachten.

Speelduur: 10:37. Boeknummer: 25356.

Pino Corrias.

Decadenza.

Vertaald uit het Italiaans. Een naïeve scriptschrijver en een getroebleerde actrice worden door hun producer gedwongen onder te duiken in Parijs, om zo op de voorpagina's van de roddelpers te komen als extra promotie voor een tot mislukken gedoemde film.

Speelduur: 9:40. Boeknummer: 25370.

Natasha Pulley.

De horlogemaker van Londen.

Vertaald uit het Engels. Op mysterieuze wijze komt een Engelse jongeman in het bezit van een zeer bijzonder horloge dat hem maanden later het leven redt.

Speelduur: 14:31. Boeknummer: 25372.

Ann Patchett.

Gemeengoed.

Vertaald uit het Engels. Op een zondagmiddag in 1964 bezoekt Bert Cousins onuitgenodigd het doopfeestje van Franny Keating. Voordat het avond wordt, heeft hij met haar moeder Beverley gezoend. Het is een stap die uiteindelijk tot het ontbinden van Beverleys huwelijk zal leiden en die de twee gezinnen tot elkaar zal veroordelen. ‘Gemeengoed’ laat zien hoe in een tijdsbestek van vijftig jaar dit ene, bepalende moment de levens van vier volwassenen en zes kinderen voor altijd heeft veranderd. Door de zomers die ze samen doorbrengen in Virginia, bouwen de kinderen van de Cousins en de Keatings een band op die gebaseerd is op een gemeenschappelijke teleurstelling in hun ouders en oprechte genegenheid voor elkaar.

Speelduur: 13:49. Boeknummer: 25390.

Zadie Smith.

Swing time.

Vertaald uit het Engels. In 1982 raken twee gekleurde meisjes van zeven met elkaar bevriend als ze voor het eerst naar balletles gaan in Noordwest Londen.

Speelduur: 16:06. Boeknummer: 25397.

Richard Yates.

Voorbije liefdes.

Vertaald uit het Engels. Een oorlogsveteraan wil, ondanks dat hij met een steenrijke vrouw is getrouwd, zelf voor het inkomen zorgen en beroemd worden met het schrijven van toneelstukken en gedichten.

Speelduur: 15:31. Boeknummer: 25419.

Emily Fridlund.

Een geschiedenis van wolven.

Vertaald uit het Engels. Linda leeft met haar ouders in wat is overgebleven van een afgelegen hippiecommune en op school is ze een buitenbeentje. Ze vormt zich een beeld van de maatschappij op basis van wat ze in de buitenwereld observeert: een leraar die wordt beschuldigd van het bezit van kinderporno en het ogenschijnlijk gewone leven van het gezin voor wie ze babysit. Maar de leraar is misschien onschuldiger dan hij lijkt. En dat 'normale' gezin blijkt een stuk complexer wanneer ze hun doodzieke kind medische zorg ontzeggen. Linda raakt in beide situaties verstrikt en moet uitzoeken wat het juiste is om te doen.

Speelduur: 11:11. Boeknummer: 25428.

Fiona Higgins.

Onverschrokken.

Vertaald uit het Engels. Zes mensen ontmoeten elkaar op het zonovergoten Bali om bij een flamboyante goeroe een cursus ‘Overwin je angst?’ te volgen. Terwijl de groep de nodige uitdagingen moet doorstaan, groeien er warme vriendschappen en bloeit de liefde op. Maar een week vol zon en warmte slaat in één moment om wanneer het ondenkbare gebeurt: de groep belandt in levensgevaar en ieders moed wordt tot het uiterste getest.

Speelduur: 14:17. Boeknummer: 25431.

Anna McPartlin.

Alles tussen ons.

Vertaald uit het Engels. Van jongs af aan waren Eve en Lily onafscheidelijk, tot een grote ruzie een einde maakte aan hun vriendschap. Zeventien jaar later ontwaakt Eve na een ongeluk in het ziekenhuis en komt tot de ontdekking dat haar vroegere beste vriendin haar verpleegster is...

Speelduur: 16:04. Boeknummer: 25432.

## 9: Romantische boeken

Fioly Bocca.

Waar ik ook heen ga.

Vertaald uit het Italiaans. Twee vrouwen lopen de pelgrimstocht naar Santiago de Compostela en verwerken onderweg hun verlies en verdriet.

Speelduur: 5:06. Boeknummer: 25282.

Nora Roberts.

Een ster van vuur.

Vertaald uit het Engels. Sasha Riggs krijgt al een tijdje visioenen die haar naar het Griekse eiland Corfu brengen, waar ze vijf mensen ontmoet die ze al vaker in haar dromen gezien heeft en met wie ze uitverkoren is voor een speciale missie.

Speelduur: 13:17. Boeknummer: 25288.

Nora Roberts.

Geboren in vuur.

Vertaald uit het Engels. Een jonge Ierse glas-kunstenares is vastbesloten haar eigen weg in de wereld te volgen.

Speelduur: 12:54. Boeknummer: 25291.

Susan Mallery.

Een hele tour.

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw verhuist naar het rustige plaatsje Fool's Gold en ontmoet daar een voormalig sportheld die kampt met een trauma.

Speelduur: 10:40. Boeknummer: 25375.

Monika Peetz.

Uitgerekend wij.

Vertaald uit het Duits. Een wiskundenerd zoekt liefde via een datingsite. Op de date verschijnt niet zijn perfecte match, die hij wel ergens anders treft, maar haar moeder.

Speelduur: 10:04. Boeknummer: 25387.

Eleanor Brown.

Een zomer in Parijs.

Vertaald uit het Engels. Als de jonge Madeleine de dagboeken van haar oma vindt, ontdekt ze dat ook zij niet gelukkig was met het leven dat zij leidde maar er wel iets aan deed. Voor Madeleine is dit het moment het heft in eigen handen te nemen.

Speelduur: 13:08. Boeknummer: 25430.

## 10: Sociale romans

Juli Zeh.

Ons soort mensen.

Vertaald uit het Duits. Als een investeringsmaatschappij een windmolenpark aan de rand van een dorp in Brandenburg wil aanleggen, lopen de spanningen hoog op.

Speelduur: 19:26. Boeknummer: 25203.

Jan Guillou.

Echte Amerikaanse jeans.

Vertaald uit het Zweeds. Zesde deel van de reeks ‘De grote eeuw’. Dit deel speelt zich af in de jaren vijftig en volgt Eric, een jonge telg uit de familie Lauritzen. Het is de tijd dat de fundamenten van de Zweedse verzorgingsstaat worden opgebouwd.

Speelduur: 12:48. Boeknummer: 25252.

Lawrence Hill.

Zonder land.

Vertaald uit het Engels. Keita’s passie is hardlopen. Als kind wilde hij al de beste hardloper van Zantoroland worden. Zijn vader schrijft kritische artikelen over de corruptie in hun land tot hij door het regime wordt opgepakt en vermoord. Keita vlucht naar het rijke Freedom State. Hij rent daar niet alleen voor zijn eigen leven maar ook voor de vrijheid van zijn zus. Zijn coach heeft echter andere plannen met hem en ook de immigratiedienst zit hem op de hielen. Gelukkig komt er hulp uit onverwachte hoek.

Speelduur: 12:51. Boeknummer: 25385.

## 11: Streek- en familieromans

Kristin Harmel.

Als we elkaar terugzien.

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw in Orlando ontvangt een schilderij met daarop afgebeeld haar oma; dit zet haar op het spoor van Duitse krijgsgevangenen in interneringskampen in Florida, in 1944.

Speelduur: 13:12. Boeknummer: 25250.

Antonio Pennacchi.

Broederstrijd.

Vervolg op Het Mussolinikanaal.

Vertaald uit het Italiaans. 25 mei 1944, de laatste oorlogsdag in Littoria. De wederopbouw kan beginnen. Antonio Pennacchi vertelt over de moeizame totstandkoming van het democratische, republikeinse Italië aan de hand van de lotgevallen van de Peruzzi's, een omvangrijke en kleurrijke familie van pioniers, harde werkers en berooide helden.

Speelduur: 19:38. Boeknummer: 25272.

Erika Swyler.

De roep van de zee.

Vertaald uit het Engels. Als Simon Watson, die in een huis woont dat langzaam wordt opgeslokt door de zee, een antiquarisch boek toegestuurd krijgt, probeert hij een familiemysterie te achterhalen en daarmee een drama te voorkomen.

Speelduur: 11:41. Boeknummer: 25417.

## 12: Thrillers

Pieter Aspe.

Blankenberge blues.

Aan de winterse kust smeedt een bont allegaartje van mensen een niet-alledaags complot nadat een van hen een aangespoelde potvis vond. In het dode dier zien ze namelijk een unieke kans om rijk te worden. ...

Speelduur: 9:59. Boeknummer: 25251.

Mary Kubica.

Ben zo terug.

Vertaald uit het Engels. Esther Vaughan, een jonge vrouw, verdwijnt spoorloos. Een door haar geschreven brief wordt tussen haar bezittingen gevonden. De inhoud daarvan is zo verontrustend dat Quinn, haar beste vriendin, zich afvraagt of ze Esther wel zo goed kent als ze dacht. Ondertussen duikt in een havenstadje in Michigan een geheimzinnige vrouw op, voor wie de achttienjarige Alex Gallo als een blok valt. Al snel merkt hij dat wat in zijn ogen een onschuldige flirt was, iets veel onheilspellenders is. Terwijl Quinn naar Esther zoekt en Alex steeds meer verward raakt in het web van de onbekende vrouw, wordt één ding duidelijk...

Speelduur: 10:41. Boeknummer: 25271.

Amy Gentry.

Dochters van anderen.

Vertaald uit het Engels. Een avond als alle andere eindigt voor de familie Whitaker in een afschuwelijke nachtmerrie: hun oudste dochter Julie wordt met een mes op haar keel vanuit haar eigen kamer ontvoerd terwijl de rest van de familie ligt te slapen. Haar jongere zus is de enige getuige, maar kan niets anders doen dan hulpeloos toekijken en zich verstoppen in een kast uit angst voor de gewapende, gestoorde indringer.

Speelduur: 8:43. Boeknummer: 25297.

Mirko Zilahy.

Schaduw.

Vertaald uit het Italiaans. Een gruwelijk decor: de vergeten, in schaduw gehulde rafelrand van Rome, die glinstert van regen én bloed... Drie moorden in drie dagen. De lijken verwond met de precisie van een chirurg. De moordenaar bekend als 'De Schaduw'. Zijn motief? Mysterieus. Zijn werkwijze? Nog curieuzer. Maar één man is in staat dit geheim te ontrafelen: commandant Enrici Mancini.

Speelduur: 14:59. Boeknummer: 25300.

James Patterson.

Over de grens.

Vertaald uit het Engels. In de vroege ochtend klinken schoten in een buitenwijk van Washington DC. Een hoge politiechef is vermoord en het volledige korps is wanhopig op zoek naar de dader. Onder druk van de burgemeester wordt Alex Cross op de zaak gezet, maar nog voordat hij het onderzoek heeft opgestart vallen er meer doden. Er is slechts één verband te vinden: de slachtoffers zijn allemaal criminelen. En er is maar één ding gevaarlijker dan een moordenaar, een moordenaar die meent dat hij aan de goede kant van de wet staat.

Speelduur: 8:53. Boeknummer: 25304.

Benny Baudewyns.

Hartenvreter.

Begrafenisondernemer Ronny Tervaete wordt wakker met een barstend hoofd en een gespannen blaas. Hij heeft een kater. Niets ongewoons. Tot hij vaststelt dat hij niet thuis in zijn vertrouwde bed ligt, maar in een hotelkamer. En het wordt nog gekker. In plaats van het herkenbare lichaam van zijn vriendin Annelies ligt er iemand anders naast hem. Een man. Een lijk. Het leven van Tervaete wordt er niet vrolijker op als hij beseft dat hij opgejaagd wordt door een seriemoordenaar. Die is op zoek naar delicatessen: menselijke harten.

Speelduur: 12:29. Boeknummer: 25371.

Andy McNab.

Koud bloed.

Vertaald uit het Engels. Het leek in eerste instantie een eenvoudige klus: een groep veteranen begeleiden tijdens een expeditie naar de Noordpool. Maar wanneer het gezelschap wordt geconfronteerd met een groep zwaarbewapende mannen aan boord van een enorme ijsbreker - zogenaamd de Amerikaanse marine - komt Nick Stone erachter dat niet iedereen in het gezelschap is wie hij zegt dat hij is.

Speelduur: 9:58. Boeknummer: 25377.

Deon Meyer.

De vrouw in de blauwe mantel.

Iemand heeft het lichaam van een Amerikaanse vrouw bewerkt met bleekwater en daarna over een muur gedrapeerd, boven aan Sir Lowry's Pass. De zaak van het Gebleekte Lijk biedt slechts twee minieme aanknopingspunten, maar rechercheurs Griessel en Cupido zijn niet anders gewend...

Speelduur: 2:44. Boeknummer: 25403.

Sarah Pinborough.

Wat jij niet ziet.

Vertaald uit het Engels. Een receptioniste krijgt een verhouding met haar getrouwde baas en raakt bevriend met zijn vrouw, maar dan ontdekt ze vreselijke geheimen die hun driehoeksverhouding in een nieuw licht zetten.

Speelduur: 13:25. Boeknummer: 25412.

Hilde Vandermeeren.

Schemerzone.

Een verpleegkundige in een Londense privé kliniek verzwijgt, om haar baan niet te verliezen, dat ze narcolepsie heeft, waardoor ze onverwacht een slaapaanval kan krijgen. Door een voorval in de kliniek krijgt ze de sensatiepers achter zich aan. Maar niet alleen de sensatiepers - ook iemand anders. Iemand die niet wil dat de waarheid aan het licht komt.

Speelduur: 4:33. Boeknummer: 25413.

Belinda Aebi.

Troebel water.

Kraanbestuurder Jos houdt van zijn vak en hij houdt van de Schelde. Elke dag sluit hij ritueel af door vijf minuten met een verrekijker op te gaan in het ongeëvenaarde landschap waarin hij dagelijks werkt. Tot hij op een dag 'iets' opmerkt in het water. Een lijk... Wat volgt is een bizar onderzoek waarin alle sporen maar in één richting gaan: die van een doodlopend straatje. Alles wijst op een tragisch ongeval. Of niet?

Speelduur: 9:35. Boeknummer: 25427.

## 13: Waargebeurd

Stefanie De Jonghe.

Zie ik je terug? : hoe te leven als epilepsie je kind overvalt.

Ingelezen door de auteur. In 'Zie ik je terug?' laat Stefanie De Jonghe je meelezen in het dagboek dat ze bijhoudt sinds de nacht dat haar dochter Lenie tot twee keer toe werd gereanimeerd na een aanhoudende epilepsieaanval. (…) Stefanie De Jonghe. Zie ik je terug? : hoe te leven als epilepsie je kind overvalt. Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 4:54. Boeknummer: 25414.

Goedele Van Campenhout.

Liefste Margaux : als je kind wil genezen, maar de donor nee zegt.

In dit boek vertelt mama Goedele Van Campenhout over hoe haar dochter, die aan een zeldzame beenmergziekte leed, vocht en sterk was. Ook wanneer een stamceldonor met een bijna perfecte match en die haar leven kon redden op het laatste moment afhaakte.

Speelduur: 7:14. Boeknummer: 25230.

Annemie Heselmans.

Het leven loopt op wieltjes : vallen, opstaan en doorgaan.

Na een turnongeval komt de 17-jarige Annemie Heselmans in een rolstoel terecht. De diagnose is hard: een verlamming of paralyse vanaf de nek en geen zelfstandige ademhaling. In haar autobiografisch boek vertelt Annemie hoe ze samen met haar familie haar leven weer inricht.

Speelduur: 6:04. Boeknummer: 25357.

## 14: Boeken voor jongvolwassenen

Katie McGarry.

Over de grens.

Vertaald uit het Engels. Echo en Noah (afwisselend ik-figuur) hebben ieder thuis hun problemen. Als ze van de maatschappelijk werkster op school moeten samenwerken, ontwikkelen Echo en Noah serieuze gevoelens voor elkaar.

Speelduur: 12:57. Boeknummer: 25299.

Katie McGarry.

Op het randje.

Vertaald uit het Engels. In een conservatief dorp in het Amerikaanse Kentucky leren Ryan en Beth (afwisselend ik-figuur) elkaar kennen. Beiden kunnen bij niemand met hun geheimen terecht.

Speelduur: 13:51. Boeknummer: 25379.

Fantasy

Sara Raasch.

Sneeuw als as.

Vormt samen met IJs als vuur (deel 2) en Bevroren nacht (deel 3) een trilogie.

Vertaald uit het Engels. Meira (16) is een van de acht overgebleven Winterianen die hun vaderland ontvlucht zijn toen het werd overgenomen door de koningin van Lente. Als ze zou trouwen met Theron, prins van het minder machtige koninkrijk Cordell, staan ze machtiger tegenover Lente. Maar wil ze dit wel?

Speelduur: 12:17. Boeknummer: 25293.

Oorlogsromans

Suzy Zail.

De gave van Hanna Mendel.

Vertaald uit het Engels. Hanna is 15 jaar als ze met haar familie uit het Joodse getto wordt weggevoerd en terechtkomt in het vernietigingskamp Auschwitz-Birkenau. Omdat Hanna goed kan pianospelen heeft ze een kans om te overleven. Maar kan ze hiermee ook haar familie redden?

Speelduur: 6:37. Boeknummer: 25381.

# Deel 2: Informatieve boeken

## 1: Economie

Peter Van Rompuy.

Economie zkt geluk : hoe worden we welvarender én gelukkiger?

Vlaams parlementslid Peter Van Rompuy onderzoekt in dit boek hoe we tegelijk welvarender én gelukkiger kunnen worden.

Speelduur: 4:33. Boeknummer: 25279.

## 2: Eten en drinken

Dorien Knockaert.

De moestuin van Mme Zsazsa: een jaar zaaien, koken en proeven.

Slim tuinieren, ongecompliceerd koken, tijd overhouden om in de zon te zitten tussen de courgettes en de kolen: dat is de filosofie in de Moestuin van Mme Zsazsa.

Speelduur: 18:57. Boeknummer: 25308.

## 3: Geschiedenis

Chams Eddine Zaougui.

Dictators : een Arabische geschiedenis.

De Arabische Lente van 2011 veranderde in twee jaar in een nachtmerrie. Met honderdduizenden doden en miljoenen vluchtelingen werd de Arabische Lente één grote Arabische oorlog. Wie het moeizame en gewelddadige verloop van de Arabische opstanden wil begrijpen, kan niet anders dan zich verdiepen in het ontstaan van de Arabische dictaturen en hun impact op de betrokken samenlevingen. Elke revolutie heeft een geschiedenis. Arabist Chams Eddine Zaougui beschrijft in dit boek de belangrijkste gebeurtenissen in de Arabische wereld sinds de val van de Berlijnse Muur in 1989 en plaatst deze in een historisch perspectief.

Speelduur: 12:22. Boeknummer: 25278.

David Bellavia.

Van deur tot deur : een insiderverslag van een van de grootste oorlogshelden in Irak.

Uitgeroepen tot een van de beste oorlogsmemoires over Irak, tegen de achtergrond van Falluja, waar de strijd tegen IS woedt. David Bellavia, een van de grootste helden uit de Irak-oorlog, vertelt op rauwe wijze hoe hij zijn derde sectie door een dodelijke oorlogsstad leidt. Falluja zit vol gevaren: overal boobytraps, bermbommen, Al Qaida-leden en huizen vol explosieven. Heftige gebeurtenissen drijven de soldaten soms tot het uiterste. Niet iedereen is sterk genoeg om de stad levend te verlaten, maar Bellavia doet alles voor zijn soldaten en weet hun de moed te geven om steeds weer tegen de vijand te vechten. ‘Van deur tot deur’ is een indrukwekkend verhaal vol actie en spanning, waarin Bellavia laat zien hoe ver zijn soldaten moeten gaan om Falluja veilig te maken.

Speelduur: 11:22. Boeknummer: 25425.

Paul Veyne.

Palmyra : de onvervangbare schat.

In dit boek schetst de auteur de identiteiten van Palmyra: een monumentale stad in de woestijn, een handelsrepubliek van aanzienlijke ouderdom, hoofdstad van een gedurende enkele jaren onafhankelijk keizerrijk, en vooral een vergriekste Aramees-Arabische stamsamenleving in het Romeinse Rijk. Citaat: ‘Tijdens mijn werkende leven heb ik de klassieke oudheid bestudeerd, en daarbij kwam keer op keer Palmyra op mijn pad. Toen de ruïnes van die stad onlangs met de grond gelijk werden gemaakt door de terroristen van IS, vloog daarmee een belangrijk deel van onze cultuur en van mijn studieobject in stukken. Al ben ik oud, ik voelde, als voormalig professor en als mens, dat het mijn plicht was om te zeggen hoe verbijsterd ik ben over deze onbegrijpelijke verwoesting en om de pracht te portretteren van wat eens Palmyra was, een schoonheid die we vanaf nu alleen nog uit boeken kunnen kennen.’

Speelduur: 3:05. Boeknummer: 25286.

## 4: Justitie

Loretta Napoleoni.

Mensenhandelaren : hoe jihadisten en IS ontvoeringen en de handel in vluchtelingen tot een miljardenindustrie maakten.

Mensenhandel. Het begon na 9/11, toen men ontdekte dat met het kidnappen van westerlingen grof geld viel te verdienen. In dit alarmerende boek schetst de auteur de contouren van deze verderfelijke industrie. Om een beeld te krijgen van de impact van de mensenhandel reisde zij de hele wereld over en sprak met veiligheidsexperts, onderhandelaars, journalisten en ex-gijzelaars.

Speelduur: 9:44. Boeknummer: 25276.

## 5: Kunst

Ross King.

Waanzin en betovering : Claude Monet en de waterlelies.

De waterlelieschilderijen van Claude Monet behoren tot de meest geliefde kunstwerken van de twintigste eeuw. Al zijn ze nog zo bekend, slechts weinigen weten dat deze rustgevende afbeeldingen werden geschilderd in een periode vol onrust en droefheid van de kunstenaar. Vlak na elkaar brak de Eerste Wereldoorlog uit, verloor Monet zijn vrouw en een zoon en begon hij, inmiddels 71 jaar, blind te worden. Tot overmaat van ramp werd zijn reputatie onder vuur genomen door een nieuwe generatie kunstenaars – onder aanvoering van Picasso en Matisse – die openlijk afrekende met de impressionisten. Hoewel Monet vocht tegen zelftwijfel, depressie en ouderdom, schilderde hij op gigantische doeken zijn waterlelies, in de hoop dat dit hem weer energie zou geven. Met hulp van niet eerder ontdekte brieven, memoires en ander bronmateriaal en door zich te concentreren op de dramatische omstandigheden waaronder Monet de waterlelies schilderde, schetst Ross King een aangrijpend en origineel portret van de nadagen van deze wereldberoemde schilder.

Speelduur: 16:43. Boeknummer: 25349.

## 6: Landen, volkeren en reizen

Lydia Cacho.

Het verdriet van Mexico : ooggetuigen uit een wetteloos land.

Journalistieke reportages over geweld, criminaliteit, wetteloosheid en corruptie in Mexico. Mexico is het epicentrum van de internationale drugshandel. De afgelopen jaren zijn er meer dan honderd journalisten - dat wil zeggen een generatie schrijvers - vermoord of verdwenen tijdens hun onderzoek naar corruptie en criminaliteit. In grote delen van het land durft niemand meer te publiceren, en zonder vrije pers bestaat er geen democratie. In ‘Het verdriet van Mexico’ doen zeven topjournalisten hun aangrijpende verhaal, wetend dat hun getuigenis de dreiging vermoord te worden sterk vergroot. Desondanks zijn zij ervan overtuigd dat de buitenwereld moet weten in welke noodtoestand hun land verkeert. Voor het eerst lezen we van binnenuit over de terreur, het onrecht, de machteloosheid, de angst, de totale rechteloosheid waarin Mexico is ondergedompeld. Zeven moedige en alarmerende stemmen, die de ware aard van de Mexicaanse crisis blootleggen. Zeven schrijvers die het gevecht aangaan tegen een enorme overmacht.

Speelduur: 9:55. Boeknummer: 25391.

## 7: Levenskunst

Marc Herremans.

De kaarten van je leven : 13 manieren om van een tegenslag een kans te maken.

Triatleet Marc Herremans leert je aan de hand van zijn eigen levensverhaal hoe je anders kunt leren omgaan met tegenslagen en zo kunt groeien. Hij toont hoe je positief kunt omgaan met onverwachte veranderingen, laat je ontdekken wat écht belangrijk is in het leven en bewijst dat je van tegenslagen wel degelijk je kracht kunt maken.

Speelduur: 3:12. Boeknummer: 25383.

Stephen Joseph.

Authenticiteit : jezelf zijn en waarom dat ertoe doet.

Zelfhulpgids met adviezen en oefeningen voor persoonlijke ontwikkeling.

Speelduur: 10:47. Boeknummer: 25422.

## 8: Spionage

Pat Shipman.

Femme fatale : liefde, leugens en het geheime leven van Mata Hari.

Biografie van Margaretha Zelle, die als exotische danseres onder de naam Mata Hari furore maakte in Parijs. Honderd jaar geleden, tijdens de Eerste Wereldoorlog, werd ze ter dood veroordeeld op beschuldiging van spionage. De van oorsprong Friese danseres en maîtresse van veel hooggeplaatste officieren en ambtenaren leidde een dubbelleven. Eén als Margaretha Zelle en één als de oriëntaalse Mata Hari, en beide levens kenden verschillende waarheden. Over Mata Hari was al een en ander bekend. Pat Shipman is de eerste biograaf die veel aandacht besteedt aan haar Nederlandse jeugd, haar mislukte huwelijk en verblijf in Nederlands-Indië en de tragische lotgevallen van haar kinderen. Gebeurtenissen die de basis legden voor haar latere turbulente leven.

Speelduur: 12:55. Boeknummer: 25401.

Bryan Denson.

De verrader en zijn zoon.

Het waargebeurde verhaal van Jim Nicholson, de hoogste CIA-overloper ooit, en hoe hij zijn zoon Nathan (Nathaniel) Nicholson, trainde om voor Rusland te spioneren. Beiden werden veroordeeld voor hun spionagepraktijken. Jim Nicholson was een hooggeplaatste spion bij de CIA die in Roemenië, Thailand en Laos opereerde onder diepste geheimhouding. In een wereld waarin de kleinste fout, misstap of verspreking fataal kan zijn, wist hij zich jarenlang staande te houden tegen de KGB en later, na de val van de muur, tegen de FSB. Maar Jim Nicholson leidde een dubbelleven: meer dan twee jaar lang ontmoette hij in het geheim Russische spionnen. Hij gaf talloze topgeheime documenten prijs in ruil voor goedgevulde enveloppen met contant geld om zijn extravagante levensstijl te bekostigen. In 1997 viel, na een grondig contraspionage-onderzoek, het doek voor Nicholson en werd hij de hoogste CIA-spion die ooit voor verraad veroordeeld werd. Hij verdween voor de rest van zijn leven achter de tralies. Maar daar hield het verraad niet op...

Speelduur: 15:13. Boeknummer: 25309.

## 9: Stedenbouw

Thomas Metaforius.

Lutopia : stad van de toekomst.

Het verhaal van de befaamde Dorothea Smithsonia over de ideale samenleving, opgetekend door Thomas Metaforius, geleerde en burger van de illustere stad Leuven in België. Een nieuwe utopie van de ideale stad in de ideale wereld.

Speelduur: 2:43. Boeknummer: 25354.