

Onder de vingers: de braille-aanwinsten

Inhoudsopgave:

Deel 1: 'Hot mess' van Lucy Vine

Deel 2: 'Pas op voor de burens' van Hilde Vandermeeren

Deel 3: romans

- 1: Historische romans
- 2: Ontwikkelingsromans
- 3: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn
- 4: Thrillers
- 5: Verhalen

Deel 1: 'Hot mess' van Lucy Vine

Wat betekent 'Hot Mess'? Zelfstandig naamwoord. Een aantrekkelijke persoon, die zich regelmatig in een staat van chaos bevindt. Heb je weleens aan een zondagse brunch gezeten terwijl je nog rook naar zaterdagavond? Regelmatig je bed, Netflix en pizza verkozen boven menselijk contact? Of nog steeds de huur van je maffe appartement niet opgezegd omdat hij zo lekker goedkoop is? Ontmoet je soulmate, Ellie Knight. Haar leven loopt niet bepaald zoals gepland. Ze haat haar baan, haar vrienden beginnen allemaal te settelen en zich voort te planten, en haar huisgenoten zijn ronduit bizar. Sommigen zullen Ellie omschrijven als een 'hot mess'. Maar wie heeft wél alles perfect voor elkaar? 'Hot mess' is een schaamteloos grappig verhaal met een heldin waar velen zich in zullen herkennen: Ellie - een moderne Carrie Bradshaw meets Bridget Jones. Zeer herkenbaar voor vrijgezelle twintigers en dertigers. (...) Lucy Vine. Hot mess. 11 braillebanden. Boeknummer: 17065. Speelduur: 9 uur. Boeknummer: 26171.

Deel 2: 'Pas op voor de burens' van Hilde Vandermeeren

Een straat met vier huizen. En vijf geheimen. Ruth is een thrillerauteur die onder pseudoniem schrijft, maar die kampt met een writersblock. Dat is echter niet haar enige geheim. Ze verzwijgt een gruwelijke gebeurtenis uit haar verleden zowel voor haar vriend Matthew als voor haar omgeving. Haar moeder heeft haar geleerd dat je de burens nooit mag vertrouwen. Dan gebeuren er vreemde dingen in haar omgeving en wordt ze geconfronteerd met haar grootste angst: dat ze even geestesziek is als haar moeder. Bij haar moeder had de ziekte fatale gevolgen. (...) Hilde Vandermeeren. Pas op voor de burens. 12 braillebanden. Boeknummer: 17129. Speelduur: 8 uur. Boeknummer: 26480.

Deel 3: romans

1: Historische romans

Jan Pauwels. Gekroonde hoofden. Dendermonde, 17e eeuw. De bisschop van Gent een conflict met een aantal losbandige kloosterlingen dat uitloopt op een ingrijpen door de paus. 14 braillebanden. Boeknummer: 17140.

Jeff Goethals. De barbier. In het Vlaamse stadje Torhout ondergaat een familie de Duitse bezetting tijdens de Tweede Wereldoorlog, de chaos na de bevrijding en de wederopbouw. 10 braillebanden. Boeknummer: 17152.

Rosella Postorino. De voorproefster van Hitler. Vertaald uit het Italiaans. Een jonge Duitse vrouw wordt met negen andere meisjes gedwongen het eten van Hitler voor te proeven, een situatie vol angst en schuldgevoelens. 12 braillebanden. Boeknummer: 17163.

2: Ontwikkelingsromans

Carmien Michels. Vraag het aan de bliksem. Omdat een hoogbegaafde 15-jarige jongen niet veel van zijn ouders hoeft te verwachten, bedenkt hij een originele oplossing om snel aan veel geld te komen. 8 braillebanden. Boeknummer: 17115.

Jason Rekulak. De wonderjaren van Billy Marvin. Vertaald uit het Engels. In 1987 bedenken drie Amerikaanse tienerjongens, tussen het programmeren door, riskante plannen om een Playboy in handen te krijgen. 11 braillebanden. Boeknummer: 17135.

Charles Ducal. Kroniek van een verzonnen leven. Een ambitieuze Vlaamse jongeman die als kind getuige is geweest van een brute verkrachting, ontwikkelt zich tot een gelauwerd dichter en durft pas op late leeftijd zijn eigen agressiviteit en beperkte talent onder ogen te zien. 5 braillebanden. Boeknummer: 17151.

Claire Messud. Meisje in brand. Vertaald uit het Engels. Julia en Cassie zijn al heel lang beste vriendinnen. Als Cassies moeder een nieuwe vriend krijgt, gaat Cassie op zoek naar haar biologische vader. Daarmee zet ze haar vriendschap met Julia op het spel. 9 braillebanden. Boeknummer: 17156.

3: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Seppe van Groeningen. Beschreven blad. Op het hoogtepunt van zijn midlifecrisis kruipt Jef Taeldeman in de huid van zijn overleden vader. In een poging te achterhalen waarom de idyllische liefde tussen zijn ouders gedoemd was te mislukken. 9 braillebanden. Boeknummer: 17132.

Valerie Eyckmans. Het belang van schoon ondergoed. Als Sam, die doel noch zin in het leven heeft, van een bierfiets valt en in het ziekenhuis belandt, leert hij Missy kennen, die vrolijk vecht tegen kanker. Hoewel ze aan de oppervlakte in alles tegenpolen zijn, zoeken ze koortsachtig houvast bij elkaar, elk om andere redenen. 7 braillebanden. Boeknummer: 17133.

Eva De Grootte. Na de regen. De dood van haar moeder heeft grote invloed op het leven van een jonge vrouw. 11 braillebanden. Boeknummer: 17141.

Jonathan Robijn. Congo blues. Een korte relatie met een mysterieuze vrouw brengt een jonge pianist op het spoor van zijn verleden als kind van een Congolese moeder en Belgische vader. 7 braillebanden. Boeknummer: 17142.

4: Thrillers

Bart Debbaut. De Mol. Een groep van tien kandidaten - waaronder één saboteur - maakt zich klaar voor het nieuwe seizoen van De Mol. Allen hebben ze slechts één doel voor ogen: de bedrieger onder hen ontmaskeren. Een prachtige locatie en spannende opdrachten: het avontuur lonkt! Maar vlak na de aftrap van de opnames verdwijnt Mary-Ann, één van de kandidaten, spoorloos. Het productieteam tast in het duister, dit hadden ze niet gepland. Is er een verrader op de set of speelt de mol dubbelspel? 10 braillebanden. Boeknummer: 17087.

Jack Coughlin. Zwarte cobra. Vertaald uit het Engels. Scherpschutter Kyle Swanson voert strijd tegen de Cobra, een terrorist en meedogenloos moordenaar. 14 braillebanden. Boeknummer: 17090.

Maja Wolny. De boekenmoordenaar. Vertaald uit het Pools. Een bekend Amsterdams meubelrestaurateur wordt dood aangetroffen in zijn atelier. Inspecteur Eva Paelinck gelooft niet in de officiële these van een hartaanval. Haar onderzoek leidt naar een vriendengroep die in een commune samenwoont, en naar de excentrieke boekhandelaar Wiktor, die de communeleden bespioneert. 11 braillebanden. Boeknummer: 17102.

Bart Debbaut. Sudoku. Als een familieman valt voor een aantrekkelijke vrouw wordt hij gehanteerd door terroristen vanwege zijn werk in de kernenergie. 10 braillebanden. Boeknummer: 17104.

5: Verhalen

Annelies Verbeke. Halleluja. Verhalen waarin de personages te maken krijgen met begin, einde en een nieuw begin. 7 braillebanden. Boeknummer: 16999.

Tom Thys. Volmaakt monster. Negentien horror- en fantasyverhalen waarin de personages met wonderlijke gebeurtenissen worden geconfronteerd of een ingrijpende metamorfose ondergaan. 12 braillebanden. Boeknummer: 17049.

Jess Walter. We leven in water. Vertaald uit het Engels. Verhalen over mannen aan de zelfkant van de maatschappij, gesitueerd in het voormalig industriestadje Spokane, Washington, waar vooral armoede en werkloosheid heersen. 8 braillebanden. Boeknummer: 17118.