

De Uitgelezen Rubriek, de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoudsopgave:

Deel 1: Romans

- 1: Citybooks
- 2: Detectives
- 3: Historische romans
- 4: Humoristische romans
- 5: Novellen
- 6: Psychologische romans
- 7: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn
- 8: Thrillers
- 9: Boeken voor jongvolwassenen

Deel 2: Informatieve boeken

- 1: Geschiedenis
- 2: Gezondheid
- 3: Muziek
- 4: Wijsbegeerte

Deel 1: Romans

1: Citybooks

Ghayath Almadhoun. Schizofrenie. Vertaald uit het Arabisch. Een stadsportret over leper in dichtvorm. Speelduur: 0:27. Boeknummer: 26562.

Michael Bijnens. Ik volg je. Ingelezen door de auteur. Michael Bijnens schreef een citybook over Antwerpen waarin de hoofdpersoon op een vreemde manier contact zoekt en misschien meer krijgt dan ze wil. Speelduur: 0:21. Boeknummer: 26563.

Rebekka de Wit. Tot het verschil over sterrenstelsels gaat. Ingelezen door de auteur. Een stadsportret over Antwerpen. Speelduur: 0:24. Boeknummer: 26564.

Frederik Willem Daem. Tekens van leven - een louteringsplaatsbeschrijving. Ingelezen door de auteur. Dit verhaal speelt zich volledig af in de microkosmos van volkscafé De Raaf. Op een dag duiken er geruchten op dat de legendarische Paf terugkomt. Daem verwijst met de figuur van Paf naar de Antwerpse cultschrijver Jean-Marie 'Pafke' Berckmans. Speelduur: 0:28. Boeknummer: 26565.

Ghayath Almadhoun. De hoofdstad. Vertaald uit het Arabisch. Een stadsportret over Antwerpen in dichtvorm. Speelduur: 0:15. Boeknummer: 26566.

Maïssa Bey. Waar gingen de vogels heen? Vertaald uit het Frans. De Algerijnse schrijver en journalist Maïssa Bey schrijft over Ieper. Ze vertelt in dit citybook waarom deze stad een rol speelt in haar familiegeschiedenis. Speelduur: 0:33. Boeknummer: 26567.

Dermot Bolger. Zij die niet herdacht worden. Vertaald uit het Engels. Wat Catherine zich over haar vader herinnerde was verraad; hoe hij 45 jaar geleden verdween. In Ieper zou ze hem vinden, daar was Catherine zeker van. Tenminste, als haar vader nog in leven was. Speelduur: 0:32. Boeknummer: 26568.

2: Detectives

Christine Bols. Kortsluiting. De eigenaar van een zonnebankcentrum vindt een lijk in zijn zaak en probeert het te laten verdwijnen. Speelduur: 11:35. Boeknummer: 26654.

Sterre Carron. Preta : een Rani Diaz thriller. Inspecteur Rani Diaz van de Mechelse politie krijgt de taak om de moord op de 17-jarige Sammy op te lossen. Speelduur: 12:22. Boeknummer: 26678.

Susie Steiner. Na 72 uur. Vertaald uit het Engels. Als in Cambridge een jonge vrouw onder verdachte omstandigheden wordt vermist, zoekt een politieteam onder leiding van Manon Bradshaw de raadselachtige zaak uit. Speelduur: 12:08. Boeknummer: 26679.

3: Historische romans

Rosella Postorino. De voorproefster van Hitler. Vertaald uit het Italiaans. Een jonge Duitse vrouw wordt met negen andere meisjes gedwongen het eten van Hitler voor te proeven, een situatie vol angst en schuldgevoelens. Speelduur: 10:46. Boeknummer: 26510.

Bernhard Schlink. Olga. Vertaald uit het Duits. Tegen de achtergrond van de Duitse geschiedenis wordt een weesmeisje begin 19e eeuw tegen alle maatschappelijke weerstand in lerares en krijgt een relatie met de avontuurlijke zoon van een rijke grootgrondbezitter. Speelduur: 6:06. Boeknummer: 26645.

Simone Van der Vlugt. Het schaduwspel. De echtgenote van Jan Pieterszoon Coen, gouverneur-generaal van Batavia, beschrijft haar zeereis naar Batavia en het leven daar, waar ze geconfronteerd wordt met hitte en slavernij en een wrede kant van haar toegewijde echtgenoot. Speelduur: 9:41. Boeknummer: 26620.

Sarah Perry. Het monster van Essex. Vertaald uit het Engels. In Engeland aan het einde van de 19e eeuw trekt een weduwe uit Londen samen met haar autistische zoontje en haar socialistische vriendin naar een dorpje in Essex waar een gevleugelde monsterslang de omgeving onveilig zou maken. Speelduur: 16:23. Boeknummer: 26653.

Simon Sebag Montefiore. De rode dageraad. Vertaald uit het Engels. Een Russische schrijver, kampgevangene, krijgt zijn vrijheid terug door in de Tweede Wereldoorlog deel te nemen aan partizanenacties. Speelduur: 14:35. Boeknummer: 26659.

Minette Walters. Het laatste uur. Vertaald uit het Engels. Wanneer een kasteelvrouw haar lijfeigenen binnen de muren van haar landgoed haalt om hen en zichzelf tegen de Zwarte Dood te beschermen, ontstaan er al gauw conflicten binnen de kleine gemeenschap. Speelduur: 19:18. Boeknummer: 26669.

Alison Pick. Vreemdelingen met dezelfde droom. Vertaald uit het Engels. Een groep jonge zionisten, uit Oost-Europa gevlucht voor pogroms, sticht in Palestina een nieuwe kibboets waar ze een ideale samenleving willen opbouwen, maar de werkelijkheid is weerbarstig. Speelduur: 12:13. Boeknummer: 26672.

4: Humoristische romans

Susan Juby. Terugkeer naar het kippencollectief. Vertaald uit het Engels. Als Prudence, eigenaresse van een vervallen boerderij op Vancouver Island, wordt getroffen door een geheimzinnige ziekte loopt alles op de boerderij in het honderd. Speelduur: 11:34. Boeknummer: 25989.

Hilary Mantel. Liefde verkennen. Vertaald uit het Engels. Drie meisjes worden volwassen in de jaren '70 en '80 wanneer ze van hun kloosterschool overstappen naar het universitaire wereldje in Londen, waar anorexia nervosa een van hun grootste problemen is. Speelduur: 8:11. Boeknummer: 26495.

Hendrik Groen. Leven en laten leven. Arthur Ophof had zich het leven toch anders voorgesteld. In plaats van spectaculaire reizen te maken naar verre landen, staat hij vier keer in de week in de file van Purmerend naar Breukelen én in de file van Breukelen naar Purmerend. Speelduur: 6:40. Boeknummer: 26642.

5: Novellen

Maurice Pons. Nachtpassagier. Vertaald uit het Frans. Eind jaren vijftig, als in Algerije de onafhankelijkheidsoorlog tegen Frankrijk woedt, neemt in Parijs een jongeman een Algerijnse lifter mee. Speelduur: 2:21. Boeknummer: 26320.

Louis Van Dievel. Braken : (een plaatsnaam, een werkwoord). De verteller braakt in een monoloog tegen de kroegbaas zijn frustraties over zijn mislukte leven uit. Speelduur: 1:14. Boeknummer: 26692.

Adelbert Von Chamisso. De wonderbaarlijke geschiedenis van Peter Schlemihl. Vertaald uit het Duits. Sprookjesachtige vertelling waarin een jongeman in zijn onbezonnenheid zijn schaduw verkoopt. Speelduur: 2:41. Boeknummer: 26695.

6: Psychologische romans

Anna Enquist. Want de avond. Opzichzelfstaand vervolg op Kwartet. Vier mensen moeten met zichzelf en elkaar in het reine zien te komen na een gijzeling door een gevluchte crimineel. Speelduur: 6:40. Boeknummer: 26641.

Jonas Jonasson. De 100-jarige man die terugkwam om de wereld te redden. Vertaald uit het Zweeds. Een 100-jarige zet in korte tijd vier werelddelen in rep en roer door stevast op het verkeerde moment op de verkeerde plek te zijn. Speelduur: 12:10. Boeknummer: 26619.

Tatiana De Rosnay. De familiereünie. Vertaald uit het Engels. Terwijl hoosbuien en overstromingen Parijs teisteren, overspoelt een stortvloed aan emoties een familiereünie. Speelduur: 8:46. Boeknummer: 26637.

Lina Wolff. De polyglotte geliefden. Bekroond met de Svenska Dagbladets-literatuurprijs en de Augustprijs. Vertaald uit het Zweeds. Dit boek verhaalt over drie mensen en drie soorten onvervulde verlangens. Speelduur: 7:49. Boeknummer: 26643.

Paolo Cognetti. De buitenjongen. Vertaald uit het Italiaans. Eenzame man, die vastgelopen is in Milaan, gaat in een berghut wonen. Daar herontdekt hij wat hij in de loop der jaren was verloren. Speelduur: 4:05. Boeknummer: 26644.

Benedict Wells. Becks laatste zomer. Vertaald uit het Duits. De 35-jarige leraar Beck wilde eigenlijk muzikant worden. Als een van zijn leerlingen, Rauli, een fantastische gitarist en tekstschrijver blijkt te zijn, denkt hij zijn droom alsnog te kunnen verwezenlijken als

mentor/manager. Zijn tot dan toe saaie leventje maakt plotseling een totale ommekeer. Speelduur: 11:07. Boeknummer: 26696.

7: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

We beginnen met een trilogie van de Engelse schrijfster Jane Gardam.

Deel 1: Een onberispelijke man. Een bejaarde Britse rechter kijkt terug op zijn veelbewogen leven, vanaf zijn geboorte in Singapore tot zijn leven als eenzame gepensioneerde weduwnaar nu. Speelduur: 12 uur. Boeknummer: 25549.

Deel 2: Een trouwe vrouw. De vrouw van een gepensioneerde rechter kijkt terug op hun huwelijk. Speelduur: 7 uur. Boeknummer: 26086.

Deel 3: Laatste vrienden. Na de herdenkingsdienst voor de overleden Britse rechter bijgenaamd Old Filth, kijken vrienden terug op zijn leven, dat van zijn vrouw en zijn rivaal Terry Veneering. Speelduur: 7 uur. Boeknummer: 26131.

Herman Brusselmans. Feest bij de familie Van de Velde. De komst van een verrassingsgast op het verjaardagsfeest van de vader van een familie zorgt voor veel ophef. Speelduur: 7:20. Boeknummer: 26589.

Haruki Murakami. De moord op Commendatore. Deel 1: Een Idee verschijnt. Vertaald uit het Japans. Een jonge schilder maakt allerlei vreemde gebeurtenissen mee. Speelduur: 14:31. Boeknummer: 26458.

De moord op Commendatore. Deel 2: Metaforen verschuiven. De bovennatuurlijke tocht van de verteller redt een jong meisje. Speelduur: 15:16. Boeknummer: 26530.

Jan Laurens. Nillusioneren. Een roman die Jan Laurens en Anna Peulen schreven over hun zoektocht naar de oorsprong en het wezen van ziekte. De verhalen van hem als arts en haar als patiënt komen samen in een geromantiseerd reisverslag over de universele illusies die geldig zijn voor welke situatie dan ook in het leven van elk van ons. Speelduur: 11:20. Boeknummer: 26396.

Alain Mabanckou. Prins Peper. Vertaald uit het Frans. Prins Peper leidt een vredig leven in een katholiek weeshuis in Congo totdat de socialistische revolutie een straatschoffie van hem maakt. Speelduur: 5:44. Boeknummer: 26397.

Jean-Christophe Rufin. Checkpoint. Vertaald uit het Frans. Een vrijwilligster bij een NGO in Bosnië krijgt te maken met macho-achtige collega's. Speelduur: 11:29. Boeknummer: 26403.

Vigdis Hjorth. Zomerhuis. Vertaald uit het Noors. Een bejaard echtpaar heeft beloofd hun erfenis gelijk over hun vier kinderen te verdelen, maar de oudste twee zijn het niet eens met het testament. Tijdens de ruzie daarover sterft de vader. Speelduur: 8:57. Boeknummer: 26463.

Catherine Lacey. De antwoorden. Vertaald uit het Engels. Amerikaanse satirische roman over een beroemde megalomane filmacteur die een groep vrouwen inhuurt om mee te doen met een biotechnologisch liefdesexperiment waarin zij elk een specifieke rol krijgen en samen voor een totaalervaring op romantisch gebied voor hem zorgen. Speelduur: 9:06. Boeknummer: 26470.

Rudi Hermans. Kattenmoeder. Als een 7-jarig jongetje uit huis wordt geplaatst en in een tbc-preventorium wordt opgenomen, wordt zijn verblijf daar dragelijk gemaakt door een zuster, zijn 'kattenmoeder'. Speelduur: 3:16. Boeknummer: 26475.

Sana Krasikov. De terugkeer van Florence. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw vertrekt tijdens de economische crisis in de jaren '30 van de VS naar Rusland, als eerste van drie generaties Amerikaanse joden in Rusland. Speelduur: 23:17. Boeknummer: 26490.

Jim Crace. De melodie. Vertaald uit het Engels. Een oude in zijn streek bekende zanger, die rouwt om zijn onlangs overleden vrouw, wordt onderwerp van een negatieve geruchtenstroom waarop hij geen antwoord heeft en waardoor hij zich steeds meer terugtrekt en zijn huis verliest. Speelduur: 8:04. Boeknummer: 26493.

Eva De Grootte. Na de regen. De dood van haar moeder heeft grote invloed op het leven van een jonge vrouw. Speelduur: 10:42. Boeknummer: 26500.

Mary-Beth Hughes. Geliefden. Vertaald uit het Engels. Een Amerikaans gezin verhuist in de jaren zeventig naar Londen om de dood van een jong gezinslid te verwerken, maar valt door verkeerde keuzes uit elkaar. Speelduur: 10:04. Boeknummer: 26504.

Kristin Harmel. Jij kan me helpen. Vertaald uit het Engels. De levens van verschillende personen komen samen door gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog. Speelduur: 11:12. Boeknummer: 26511.

Hans Peter Roel. De vierde dimensie : toeval bestaat niet. De auteur gebruikt de romanvorm om de lezer te informeren over wat hij de vierde dimensie noemt, een soort universeel plan dat ons leven bepaalt. Speelduur: 11:18. Boeknummer: 26513.

Josefine Klougart. Een van ons slaapt. Vertaald uit het Deens. Een vrouw blik - in haar ouderlijk huis waar haar moeder op sterven ligt - terug op haar leven en op het einde van een liefdesrelatie. Speelduur: 7:46. Boeknummer: 26515.

Cristina Caboni. De verloren brief. Vertaald uit het Italiaans. Wanneer een vrouw een antiek boek wil restaureren, ontdekt ze daarin een brief die in het begin van de negentiende eeuw in het boek is verstopt vanwege een geheim. Ze besluit het nader te onderzoeken. Speelduur: 11:09. Boeknummer: 26519.

Susana López Rubio. Een vrouw in Havana. Vertaald uit het Spaans. Cuba, 1947: Patricio, een arme Spaanse immigrant en Gloria, de vrouw van een machtige en gevreesde Cubaanse gangster, worden verliefd maar ze weten meteen dat deze liefde geen kans van slagen heeft. Speelduur: 13:59. Boeknummer: 26525.

Ivo Michiels. Het boek Alfa. Een soldaat op wacht beleeft tijdens een kritisch ogenblik, temidden van oorlogsdreiging, verhevigd en geëmotioneerd opnieuw het geweld en de angsten van zijn jeugd. Speelduur: 3:22. Boeknummer: 26554.

Wajih Rayyan. Leila. Een meisje in een Afrikaans land wordt, als haar moeder wordt uitgehuwelijkt, opgevoed door haar opa en oma, totdat ze zelf wordt uitgehuwelijkt. Speelduur: 3:37. Boeknummer: 26573.

Bert Moerman. Niet dat het iets uitmaakt. Een boekenredacteur bij een uitgeverij krijgt bij toeval iets met een vrouw op wie hij niet verliefd is en blijft uit gewoonte bij haar, maar als hij een andere vrouw leert kennen begint hij te dromen over zijn vrijheid. Speelduur: 4:53. Boeknummer: 26576.

Arundhati Roy. Het ministerie van opperst geluk. Vertaald uit het Engels. Het gastenverblijf van een Indiase transgender op een begraafplaats in Old Delhi wordt een toevluchtsoord voor diverse slachtoffers van geweld en onderdrukking in India en Kasjmir. Speelduur: 16:53. Boeknummer: 26577.

Jonathan Dee. De kiezers. Vertaald uit het Engels. Na 9/11 verhuist een miljardair vanuit New York naar een vakantiedorp, waar hij zich kandidaat stelt voor het burgemeesterschap, maar daar wordt niet iedereen gelukkig van. Speelduur: 13:08. Boeknummer: 26582.

Mike McCormack. Dag der zielen. Bekroond met de Goldsmiths prize. Vertaald uit het Engels. Een experimenteel prozagedicht waarin een gestorven civiel ingenieur op Allerzielen 2008 voor even uit het dodenrijk mag om zijn herinneringen aan land, familie en politiek te kunnen vertellen. Speelduur: 9:08. Boeknummer: 26583.

Armando Lucas Correa. Het Duitse meisje. Vertaald uit het Engels. Een joods meisje uit Berlijn ontvlucht met haar ouders het antisemitisme van de nazi's en vertrekt in mei 1939 met het lijnschip St. Louis naar Cuba. Speelduur: 12:25. Boeknummer: 26587.

Emma Heatherington. De tien wensen van Lucy Harte. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw vindt haar eigen geluk door zich te verdiepen in het jong gestorven meisje van wie zij ooit het hart kreeg dat haar een tweede leven heeft gegeven. Speelduur: 13:53. Boeknummer: 26594.

Johannes Anyuru. Ze zullen verdrinken in hun moeders tranen. Bekroond met de Augustprijs en de Per Olov Enquistprijs. Vertaald uit het Zweeds. De enige overlevende dader van een terreuraanslag in Zweden vertelt dat zij uit de toekomst komt, een toekomst waarin buitenlanders als ongewenste personen worden beschouwd. Speelduur: 8:07. Boeknummer: 26595.

Lucinda Riley. Storm : Ally's verhaal. Vertaald uit het Engels. Zeven zussen krijgen na het overlijden van hun adoptief vader aanwijzingen over hun achtergrond; Ally, die via omwegen in Oslo belandt, ontdekt dat alle zussen via de verledens van hun echte familie verbonden zijn. Speelduur: 21:43. Boeknummer: 26627.

Lucinda Riley. Schaduw : Stars verhaal. Vertaald uit het Engels. Zeven zussen krijgen na het overlijden van hun rijke adoptief vader aanwijzingen over hun afkomst; Star, een verlegen, onzekere vrouw die samenwoont met haar zusje, gaat op zoek naar haar roots. Speelduur: 20:56. Boeknummer: 26635.

Karel Joos. Het ochtendland. Een man en een vrouw, die in hun huwelijk van elkaar vervreemd zijn geraakt en snakken naar een nieuwe start, raken beiden verzeild in futuristische projecten. Speelduur: 6:51. Boeknummer: 26655.

8: Thrillers

Jane Harper. Wildernis. Vertaald uit het Engels. Als de beoogde klokkenluider van een frauderend bedrijf verdwijnt tijdens een bedrijfsuitje in de Australische bush, probeert de betrokken financieel rechercheur te achterhalen wat er aan de hand is. Speelduur: 12:45. Boeknummer: 26319.

Bill Clinton. President vermist. Vertaald uit het Engels. Als de VS bedreigd worden door een allesvernietigend cybervirus verdwijnt de president van de radar om met een team aan een oplossing te gaan werken. Speelduur: 13:35. Boeknummer: 26646.

Sara Flannery Murphy. Onder de huid. Vertaald uit het Engels. Een eenzame vrouw werkt in een instituut voor rouwverwerking als een soort medium tussen mensen en hun overleden dierbaren, maar dan raakt het instituut betrokken bij een moordonderzoek. Speelduur: 12:34. Boeknummer: 26670.

Holly Seddon. Hou je ogen open. Vertaald uit het Engels. Een vrouw die door haar man uit huis is gezet, gaat op zoek naar haar tweelingzus die al jaren haar huis niet uitkomt. Speelduur: 10:57. Boeknummer: 26671.

9: Boeken voor jongvolwassenen

Lesley Livingston. Onverschrokken. Vertaald uit het Engels. Fallon (17, ik-figuur) was prinses van de Cantii-stam die werd aangevallen door Julius Ceasar. Ze wordt gevangengenomen door een slavenhandelaar en komt terecht op een school voor gladiatoren in het Rome van Julius Caesar. Speelduur: 11:09. Boeknummer: 26652.

Sarah Crossan. Nieuwe maan. Vertaald uit het Engels. Joe (17) heeft zijn oudere broer Ed al tien jaar niet gezien. Als blijkt dat Ed in de gevangenis zit, en binnenkort de doodstraf zal krijgen, besluit Joe naar Texas af te reizen om hem te zien. Verhaal in poëtische korte zinnen. Speelduur: 4:02. Boeknummer: 26682.

Benjamin Alire Sáenz. Aristoteles & Dante ontdekken de geheimen van het universum. Vertaald uit het Engels. Aristoteles en Dante zijn allebei van Mexicaans-Amerikaanse afkomst, maar verder verschillen ze in alles van elkaar. Toch raken ze bevriend. Dankzij hun vriendschap ontdekken ze wie ze zijn, en wie ze willen worden. Speelduur: 8:31. Boeknummer: 26625.

Tamara Bach. Veertien. Vertaald uit het Duits. Het is de eerste schooldag na de zomervakantie. Voor Berenice (14) voelt deze dag vertrouwd en tegelijkertijd heel anders door alle veranderingen in de vakantie. Speelduur: 2:22. Boeknummer: 26685.

Lena De Coninck. De hoogste prijs. Na de scheiding van haar ouders heeft Jana (15) geen geld meer om te shoppen. Via een datingsite ontmoet ze de 40-jarige Bart die haar betaalt voor seks. Maar dit heeft grote gevolgen. Speelduur: 4:45. Boeknummer: 26690.

Deel 2: Informatieve boeken

1: Geschiedenis

Karel Michiels. 1968 : biografie van een mythisch jaar. Ingelezen door de auteur. Persoonlijke memoires en het wereldnieuws van het jaar 1968, waarin onder meer de studentenopstanden in Parijs, de moorden op Kennedy en Martin Luther King, de Praagse Lente en de Vietnamoorlog passeerden. Speelduur: 7:52. Boeknummer: 26614.

Lida Winiewicz. De verloren toon. Herinneringen van de Oostenrijkse schrijfster aan haar jeugd in Wenen vlak voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Speelduur: 5:41. Boeknummer: 26622.

Cyril Rubens. Een briefkaart redde mijn leven : een joods meisje overleeft WOII. De levensgeschiedenis van de joodse Kitty Haber (1929-2016), die als jong meisje en als enige van haar familie met haar grootmoeder de Shoah overleefde. Speelduur: 12:27. Boeknummer: 26660.

Hein Van Dolen. Herodotus : een hoorcollege over zijn leven en zijn Historiën. Ingelezen door de auteur. De Griekse historicus Herodotus (circa 480-430 v.Chr.) stond in de oudheid bekend als 'vader der geschiedenis' en tegenwoordig noemt men hem eerder 'vader der journalistiek' en 'eerste wereldreiziger'. Zijn indrukwekkende boek Historiën is grensverleggend en letterlijk grensoverschrijdend geweest. Classicus en Byzantinoloog Hein van Dolen bespreekt de methode van Herodotus, zijn bronnen en zijn eigen onderzoekingen,

waarbij Herodotus de gewoonten en eigenaardigheden van vreemde volkeren beschreef. Speelduur: 6:24. Boeknummer: 26433.

Joep Leerssen. Echo's van Europa : een hoorcollege over de Europese cultuur als mythe en beeldvorming. Ingelezen door de auteur. Bestaat er zoiets als een Europese identiteit? Deelt een Oostenrijker iets met een Belg dat ze niet met een Cubaan of een Canadees gemeen hebben? Europa bestaat, maar misschien vooral als beeldvorming. En dat zelfbeeld dat wij Europeanen met ons meedragen is vaag, divers en veranderlijk. Joep Leerssen graaft in de culturele geschiedenis van Europa, op zoek naar de elementen die samen dat caleidoscopische, tegenstrijdige, vage zelfbeeld uitmaken. Hoewel dat Europese zelfbeeld door de tijd sterk verandert, verdwijnen oude beelden niet volledig: nieuwe beelden ontstaan maar oude blijven actief. Speelduur: 4:46. Boeknummer: 26427.

Marita Mathijssen. De hang naar historie : een hoorcollege over de obsessie met het verleden in de 19e eeuw. Ingelezen door de auteur. In heel Europa verandert rond 1800 de omgang met geschiedenis. Geschiedenis wordt bij wijze van spreken gedemocratiseerd. Ze is niet meer iets van de adel en enkele geleerden, maar ze is van iedereen. Dat betekent dat veel meer mensen kennis maken met geschiedenis. Dat komt omdat ook de kunsten zich de geschiedenis toe-eigenen: de muziek, de schilderkunst, de literatuur, de architectuur. Bovendien dringt ze door in het openbare leven en de openbare ruimte, door de oprichting van musea en monumenten en doordat het een vak op scholen en universiteiten wordt. Historie wordt een soort verslaving, een hang naar steeds meer geschiedenis. De auteur behandelt de obsessie met het verleden in de 19e eeuw. In haar persoonlijke en meeslepende stijl komt ze met provocerende inzichten die aansporen tot nadenken over wat geschiedenis eigenlijk betekent. Speelduur: 3:35. Boeknummer: 26445.

J.C.H. Blom. Massaal geweld : een hoorcollege over Nederland en het massaal geweld van de 20ste eeuw. Ingelezen door de auteur. De 20e eeuw is de eeuw van de massa's en dus ook van het massaal geweld. De moord op omstreeks zes miljoen Joden, de Holocaust of Shoah, wordt tegenwoordig algemeen als het dieptepunt daarvan beschouwd, maar stond zeker niet alleen. In dit hoorcollege schetst Hans Blom in grote lijnen deze massale geweldsuitoefening in de afgelopen eeuw. Hij analyseert hoe we dit massaal geweld kunnen begrijpen door het in de historische context te plaatsen. Speelduur: 4:07. Boeknummer: 26429.

Jeroen Koch. Drie Oranjekoningen : een hoorcollege over Willem I, II en III in tijden van oorlog en revolutie. Ingelezen door de auteur. Drie koningen uit het Huis Oranje-Nassau regeerden tussen 1813 en 1890 over Nederland: Willem I, Willem II en Willem III. Hun historische reputaties lopen uiteen. Wie waren deze koningen werkelijk? Speelduur: 5:58. Boeknummer: 26430.

2: Gezondheid

David Van Bodegom. Ontpillen : gezonder leven, minder pillen. De auteur laat zien hoe medicijngebruik voor een aantal veelvoorkomende gezondheidsklachten kan verminderen door eenvoudige aanpassingen in de leefstijl. Speelduur: 11:08. Boeknummer: 26621.

Ilse Degryse. Topdokters. Deel 2: In het hoofd en hart van 8 topdokters. Acht specialisten praten bevlogen en betrokken over hun werk, dat voor een groot deel hun leven is. Speelduur: 6:08. Boeknummer: 26663.

Christie Watson. Met hoofd en hart : liefdevolle ervaringen van een verpleegkundige. Een verpleegkundige deelt haar ervaringen, herinneringen en rijke kennis na ruim twintig jaar werken in de ziekenhuiszorg. Speelduur: 9:48. Boeknummer: 26686.

3: Muziek

Leo Samama. Bach : een hoorcollege over zijn leven en werk. Ingelezen door de auteur. Johann Sebastian Bach wordt gezien als een van de aartsvaders van de westerse muziekunst. Hij was organist, klavecijnist, violist en componist. Leo Samama geeft een uiteenzetting van het leven, het denken en het werk van deze grootmeester van de toonkunst. Hij maakt gebruik van muziekfragmenten van cd en op de piano. Speelduur: 5:45. Boeknummer: 26450.

Jonathan Keates. Messiah: over de geschiedenis van Händels meesterwerk. Geschiedenis van het oratorium van de Duitse componist die leefde van 1685 tot 1759. Speelduur: 4:25. Boeknummer: 26362.

Elvis Costello. Trouweloze muziek en verdwijnende inkt. Memoires van de Britse muzikant. Speelduur: 31:13. Boeknummer: 26689.

4: Wijsbegeerte

Brené Brown. Verlangen naar verbinding : er echt bij horen en de moed om alleen te staan. Brené Brown heeft wereldwijd een gesprek op gang gebracht over de onderwerpen die zin geven aan ons leven: moed, kwetsbaarheid, liefde, verbinding, schaamte en empathie. De schrijfster herdefinieert wat het betekent om er werkelijk bij te horen in een tijd van toenemende polarisatie: het vereist dat we volledig in onszelf geloven en alleen durven te staan wanneer dat nodig is. Speelduur: 5:14. Boeknummer: 26588.

Henk Oosterling. Waar geen wil is, is een weg : doendenken tussen Europa en Japan. Verslag van een persoonlijke speurtocht naar de overeenkomsten en integratie van het oosterse en westerse denken. Speelduur: 25:23. Boeknummer: 26623.

Johan Braeckman. Valkuilen van ons denken : een hoorcollege over de kracht van kritisch denken. Ingelezen door de auteur. Wij mensen lopen het risico om foute ideeën op een slimme manier te rationaliseren. En zo graven we onszelf steeds dieper de denkput in. Hoe komt dat nu eigenlijk? En hoe voorkomen we dit? Kritisch denken komt niet van nature. Een blind proces van natuurlijke selectie heeft ons opgezadeld met een brein dat uitermate feil- en kwetsbaar blijkt voor foute ideeën. Helder denken is een vaardigheid die verworven dient te worden. Net zoals je zonder training nooit topsporter kan worden, zal ook niemand in staat zijn om de valkuilen van ons denken te vermijden zonder gerichte oefening in kritisch denken. Johan Braeckman leidt ons rond in de dwaalwegen van onze psychologie en in de verleidelijke redeneerfouten waarvoor we onszelf en onze kinderen maar beter kunnen behoeden. Speelduur: 3:35. Boeknummer: 26436.

Herman Philipse. Wat is filosofie? : een hoorcollege over het wezen van de wijsbegeerte. Ingelezen door de auteur. Herman Philipse geeft een historisch-systematisch overzicht van de opvattingen over wijsbegeerte aan de hand van belangrijke denkers. Speelduur: 4:04. Boeknummer: 26440.

Herman Philipse. De onvoltooide Verlichting : een hoorcollege over historische en toekomstige ontwikkelingen van het verlichtingsdenken. Ingelezen door de auteur. Herman Philipse schetst de ontstaansgeschiedenis van het Verlichtingsdenken en behandelt centrale ideeën van Verlichtingsfilosofen zoals Hume, Kant, Rousseau, Voltaire, Baron d'Holbach en Diderot. Tevens betoogt Philipse hoe hun ideeën gemoderniseerd kunnen worden om ze opnieuw tot een inspiratiebron te maken voor onze tijd. Speelduur: 4:37. Boeknummer: 26448.

Maarten Van Buuren. De filosofie van Spinoza : een hoorcollege over het gedachtegoed van Nederlands grootste filosoof. Ingelezen door de auteur. In navolging van Wiep van Bunge bewijst Maarten van Buuren waarom Spinoza Nederlands (en misschien wel 's werelds) grootste filosoof is. Spinoza is even ingewikkeld als beroemd. Van Buuren toont de vijf pijlers waarop Spinoza's denken berust: streven naar zelfbeschikking, ontplooiing van macht, volgen van de intuïtie, samenwerking met anderen en vooral streven naar vrijheid. In deze oproep schuilt zijn blijvende actualiteit. Speelduur: 4:40. Boeknummer: 26442.

Herman Philipse. Karl Popper & Hannah Arendt : een hoorcollege over de lessen van twee filosofische critici over het totalitarisme. Ingelezen door de auteur. Met de verkiezing van Donald Trump tot president van de V.S. staat het verschil tussen feit en fictie onder druk en daarmee ook de democratie zelf. Kunnen we voor onze tijd iets leren van belangrijke filosofische critici van het nazisme en totalitarisme? Zowel Hannah Arendt (1906-1975) als Karl Popper (1902-1994) waren van Joodse afkomst en vluchtten voor Hitler. Beiden probeerden de ideologische wortels van het nazitijdperk te doorgronden. Ook formuleerden ze normen waaraan een open en democratische samenleving moet voldoen. Herman Philipse behandelt centrale thema's uit het werk van Karl Popper en Hannah Arendt en plaatst ze in modern perspectief. Speelduur: 3:33. Boeknummer: 26434.