

De Uitgelezen Rubriek: de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoud

DEEL 1: ROMANS	2
1: Autobiografische literatuur	2
2: Chicklit	2
3: Columns.....	3
4: Detectives	3
5: Erotische romans	4
6: Essays	5
7: Fantasy	5
8: Griezelmans.....	5
9: Historische romans	5
10: Novellen	6
11: Ontwikkelingsromans	6
12: Poëziebundels	6
13: Reisverhalen	6
14: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn.....	6
15: Romantische boeken	9
16: Satiren.....	11
17: Spionageromans	11
18: Streek- en familieromans	11
19: Thrillers	11
20: Utopische / dystopische romans	13
21: Verfilmde boeken	13
22: Verhalen.....	13
23: Waargebeurd	14
24: Zedenschetsen	14
25: Boeken voor jongvolwassenen	14
DEEL 2: INFORMATIEVE BOEKEN	15
1: Criminaliteit en justitie	15
2: Eten en drinken.....	15
3: Exacte wetenschappen	16
4: Filosofie.....	16
5: Geschiedenis	16

6: Gezondheid.....	16
7: Hoorcolleges	17
8: Kunst en vrije tijd.....	20
9: Landen, volkeren en reizen	20
10: Maatschappij.....	21
11: Natuur, planten en dieren.....	22
12: Opvoeding en onderwijs.....	22
13: Psychologie.....	22
14: Religie en spiritualiteit	23
15: Sport	23
16: Taal en literatuur	23
DEEL 3: BOEKEN IN HET ENGELS.....	23

Deel 1: Romans

1: Autobiografische literatuur

Charlie Gilmour. Vlieglessen: over vaders en zonen, vrijheid en liefde. Vertaald uit het Engels. Het verzorgen van een uit het nest gevallen eksterjong helpt een jongeman zijn grootste angst - dezelfde fouten als zijn vader maken - te overwinnen en zijn aankomend vaderschap te omarmen.
Speelduur: 12:06. Boeknummer: 29386.

Hannelore Bedert. Hoelang gaat papa nog gestorven zijn? Impressies van een moeder met twee jonge kinderen na de dood van hun vader.
Speelduur: 1:48. Boeknummer: 29885.

2: Chicklit

Jennifer Probst. Verleiding aan zee. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de Zomerzussen-reeks. Als een jonge weduwe een nieuwe liefde vindt, durft ze zich niet helemaal te geven.
Speelduur: 0:58. Boeknummer: 29438.

Nicola May. Mr. Swipe Right. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw meldt zich, na het op de klippen lopen van haar huwelijk, aan op Tinder.
Speelduur: 8:08. Boeknummer: 318159.

Nathalie Rosbergen. Tropisch warm. Vier dertigers proberen hun leven in te vullen op het gebied van werk, liefde en sociale contacten.
Speelduur: 9:45. Boeknummer: 318200.

Alexandria Bellefleur. Elle & Darcy. Vertaald uit het Engels. Deel 1 in de reeks 'Written in the stars'. Elle en Darcy leren elkaar kennen tijdens een blind date. Hoewel er tussen beide vrouwen een zekere aantrekkingskracht is, lijken hun werelden ver uit elkaar te liggen.
Speelduur: 10:40. Boeknummer: 318220.

3: Columns

Elena Ferrante. Toevallige bedenksels. Vertaald uit het Italiaans. Bundeling van de columns, over uiteenlopende onderwerpen, die de Italiaanse auteur van januari 2018 tot en met januari 2019 voor de Engelse krant 'The Guardian' schreef.
Speelduur: 3:42. Boeknummer: 29523.

4: Detectives

Chris De Bruyn. Een onschuldige moord. Een voormalig soldaat denkt dat hij iemand heeft vermoord maar zijn alibi en modus operandi weerleggen dat.
Speelduur: 7:14. Boeknummer: 29383.

Sterre Carron. Tot nooit meer: een Rani Diaz thriller. Deel van de Rani Diaz-reeks. Inspecteur Rani Diaz van de Mechelse politie onderzoekt de brute mishandeling van een meisje.
Speelduur: 8:53. Boeknummer: 29402.

Chris Carter. Handtekening van het kwaad. Ook verschenen onder de titel 'De crucifixkiller'. Vertaald uit het Engels. Deel 1 in de Robert Hunter-reeks. In Los Angeles wordt het lijk gevonden van een jonge vrouw in wier nek een teken is gekerfd van een seriemoordenaar die twee jaar geleden is geëxecuteerd.
Speelduur: 13:50. Boeknummer: 29489.

J.D. Robb. Herinnering. J.D. Robb is een pseudoniem van Nora Roberts. Vertaald uit het Engels. Deel van de Eve Dallas-reeks. Inspecteur Eve Dallas van de politie van New York krijgt in december 2059 bezoek van haar pleegmoeder die een paar dagen later vermoord wordt teruggevonden.
Speelduur: 15:13. Boeknummer: 30226.

Ria Maes. In de schaduw van de meester. Deel 4 van de Tom Beckx-reeks. De Antwerpse recherche probeert een psychopaat te stoppen die op jacht is naar personen voor zijn heel speciale kunstwerk.
Speelduur: 10:40. Boeknummer: 30402.

Jos Pierreux. Russische poppetjes. Deel van de Luk Borré-reeks. Inspecteur Luk Borré van de Knokse politie krijgt te maken met een serie misdrijven waarbij de slachtoffers geen aangifte willen doen.
Speelduur: 10:57. Boeknummer: 30427.

Bart Debbaut. Rauwkost. Het Leuvense rechercheursduo Leysens en Van Cattendyck krijgt te maken met een seriemoordenaar die het heeft gemunt op bekende tv-koks.

Speelduur: 8:09. Boeknummer: 30445.

Gustaf Skördeman. Geiger. Vertaald uit het Zweeds. Rechercheur Sara Nowak onderzoekt de moord die een oude vrouw op haar man pleegde en krijgt daarbij te maken met zaken uit het verleden.

Speelduur: 14:00. Boeknummer: 30545.

Christoffer Holst. Bloedrode midzomeravond. Vertaald uit het Zweeds. Deel 1 van de Cilla Storm-reeks. Een drama van tien jaar eerder leidt tot drie moorden.

Speelduur: 8:47. Boeknummer: 318178.

Eric Oosthoek. Dood in opdracht: de zaak Dantzig. Officier van Justitie Lydia Govaert, rechercheur Maarten Severyn en hun team doen onderzoek naar een gewelddadige Mocro maffiabende die in opdracht executies uitvoert.

Speelduur: 9:01. Boeknummer: 318183.

Robert Bryndza. Schaduwland: een Kate Marshall-thriller. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de Kate Marshall-reeks. Kate Marshall onderzoekt de mysterieuze verdwijningen en ongelukken van mensen bij een groot stuwmeer.

Speelduur: 9:49. Boeknummer: 318202.

Marian De Haan. Verborgene daden. Deel 9 van de Danyaen Roosevelt-reeks. Wanneer in de middeleeuwse stad Duynhaeven rond 1400 drie rijkeluiszoontjes zijn vermoord, speurt schout Jan Houtepoot naar de dader(s).

Speelduur: 9:59. Boeknummer: 318203.

Esther Vermeulen. De zwarte weduwe. Deel 2 van de Bureau MaRiT-reeks. Een privé-detective helpt de politie van Rotterdam bij het onderzoek naar een vrouw die al vier oudere echtgenoten heeft verloren, maar tegen wie geen bewijs is van moord.

Speelduur: 10:00. Boeknummer: 318204.

Johanna Mo. De nachtegaal. Vertaald uit het Zweeds. Deel 1 van de Eilandmoorden-reeks. Als rechercheur Hanna Duncker na 16 jaar terugkeert naar haar geboortedorp op het eiland Öland moet ze samen met haar partner Erik Lindgren de moord op een 15-jarige jongen onderzoeken.

Speelduur: 10:20. Boeknummer: 318209.

Edwin Zonneveld. Driesterrenmoord: inspecteur Starck en het mysterie van de kunstroof. Deel 6 in de Jan Starck-reeks. Inspecteur Starck krijgt te maken met de moord op de eigenaar en chefkok van een restaurant.

Speelduur: 10:32. Boeknummer: 318215.

5: Erotische romans

Sara Ney. De onvoldoende. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de reeks 'Hoe sla je een hufter aan de haak'. Violet geeft bijles aan Zeke, die zich tot haar aangetrokken voelt maar nooit eerder in zijn leven liefde heeft gevoeld.

Speelduur: 10:07. Boeknummer: 318205.

6: Essays

Gaston Durnez. Een danser in de sneeuw. Postuum verschenen bundel met lichtvoetige columns, kronieken en cursiefjes over Vlaamse en buitenlandse literatuur, de Vlaamse beweging, muziek en beeldende kunst van journalist Gaston Durnez (1928-2019).

Speelduur: 9:01. Boeknummer: 30696.

7: Fantasy

Anthony Ryan. De roep van de wolf. Deze reeks volgt op de reeks 'In de schaduw van de raaf'. Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de reeks 'In de schaduw van de wolf'. Vaelin Al Sorna zoekt, geholpen door vrienden en dwarsgezeten door vijanden, een oude vriendin en ontdekt dat dingen soms ingewikkelder zijn dan ze lijken.

Speelduur: 18:38. Boeknummer: 30690.

8: Griezelmans

J. Sharpe. Uit de duisternis. Wanneer er in een dorp een mysterieuze waterput opduikt, gaan er al snel verhalen via de sociale media rond dat er kwade machten in het spel zijn.

Speelduur: 9:17. Boeknummer: 318190.

9: Historische romans

Jan Guillou. De tweede doodzonde. Vertaald uit het Zweeds. Deel 9 van de reeks 'De grote eeuw'. Aandelenhandel en kapitalisme zijn naast de wereldgebeurtenissen zaken die het leven van de familie Lauritzen bepalen.

Speelduur: 14:37. Boeknummer: 29405.

Slobodan Šnajder. De reparatie van de wereld. Vertaald uit het Kroatisch. In de Tweede Wereldoorlog wordt de Kroatische geneeskundestudent Dzuka Kempf, nazaat van een Duitse voorouder, gedwongen om deel te nemen aan de Waffen-SS, terwijl zijn toekomstige vrouw deel uitmaakt van Tito's partizanen.

Speelduur: 22:15. Boeknummer: 30550.

Martina Sahler. De stad van de tsaar. Vertaald uit het Duits. Tsaar Peter de Grote wil Rusland moderniseren en om dit te bereiken nodigt hij ambachtslieden uit heel Europa uit om deel te nemen aan de bouw van een nieuwe stad in het noordwesten van Rusland.

Speelduur: 15:12. Boeknummer: 30691.

Janine Brandsen. Val uit de tijd. Arensburg, 1345: na het overlijden van haar vader wil Helena zijn lakenhandel zelfstandig voortzetten, maar ze is ongehuwd en de koopmansgilde wil geen vrouw aan het hoofd.

Speelduur: 8:30. Boeknummer: 318167.

Susan Smit. De heks van Limbricht. In 1674 in een dorpje bij Sittard wordt een 74-jarige vrouw met verstand van natuurgeneeskunde beschuldigd van tovenarij en hekserij en in een kerker gegooid.

Speelduur: 8:40. Boeknummer: 318174.

10: Novellen

Philippe Claudel. Een Duitse fantasie. Vertaald uit het Frans. Tijdens de Tweede Wereldoorlog vlucht een ex-bewaker van een concentratiekamp, mist een vrouw haar geliefde en denkt een oude man terug aan een openluchtconcert.

Speelduur: 3:05. Boeknummer: 30033.

11: Ontwikkelingsromans

Benjamin Myers. De onderstroom. Vertaald uit het Engels. Een vrouw leert een 16-jarige jongen de waarde van leven, literatuur en de keuze voor een eigen levensweg kennen.

Speelduur: 7:07. Boeknummer: 29666.

12: Poëziebundels

Moya De Feyter. Massastrandings. Moderne poëzie in verschillende vormen en stijlen (zowel poëtisch als prozaïsch) en over verschillende onderwerpen.

Speelduur: 1:15. Boeknummer: 29890.

13: Reisverhalen

Elli H. Radinger. Het geschenk van de wildernis: vrijheid, stilte, moed, dankbaarheid- zo geeft de natuur ons wat we nodig hebben. Vertaald uit het Duits. Persoonlijk verslag van een Duitse natuuronderzoeker en wolvenexpert over haar natuurbelevingen en observaties in de Verenigde Staten en ook over de geestelijke groei daardoor.

Speelduur: 7:12. Boeknummer: 29623.

14: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

António Lobo Antunes. De andere kant van de zee. Vertaald uit het Portugees. Drie mensen blikken terug op de koloniale oorlog waarin Angola zich van Portugal bevrijdde.

Speelduur: 12:02. Boeknummer: 29249.

Damian Barr. Hier ben je veilig. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw wordt met haar zoontje tijdens de Boerenoorlog in een concentratiekamp onderbracht, een eeuw later wordt de jonge Willem door zijn ouders naar een trainingskamp gestuurd om een echte man van hem te maken.

Speelduur: 12:18. Boeknummer: 29311.

Matias Faldbakken. Wij zijn met vijf. Bekroond met de Kritikerprisen 2019. Vertaald uit het Noors. Een gezin leidt een rustig bestaan in een Noors dorpje; als hun hond plotseling verdwijnt, biedt een klomp klei troost.
Speelduur: 7:15. Boeknummer: 29385.

Gerald Murnane. Grensgebieden. Vertaald uit het Engels. Een man op leeftijd verhuist naar een afgelegen plaats aan de grens van een niet benoemd land en alles wat hij daar ziet of hoort, doet hem denken aan of fantaseren over kleurrijke passages uit zijn leven.
Speelduur: 4:40. Boeknummer: 29388.

C. Pam Zhang. Al wat goud op de bergen is. Vertaald uit het Engels. Twee qua karakter verschillende zusjes van een Chinese immigrantenfamilie in de VS halverwege de 19e eeuw zijn, als hun vader sterft tijdens de Gold Rush en hun moeder onvindbaar is, gedwongen tot een overlevingstocht.
Speelduur: 8:35. Boeknummer: 29424.

Yves Bondue. Rook! Een docent zit in een midlifecrisis, maar dankzij de sigarenclub waar hij lid van wordt, zijn relatie met een journaliste en Cubaanse muziek komt hij daar weer uit.
Speelduur: 10:05. Boeknummer: 29472.

Sofie Renier. Thilly: mijn leven, een groot avontuur. Thilly is de jongere zus van Judith. Ze verschillen veel van elkaar. Judith is ernstig, een vrouw met een duidelijk plan. Voor Thilly is het leven één groot avontuur. Maar zo flamboyant als ze is, zo kwetsbaar is ze ook. Ze maakt verkeerde keuzes, maar uiteindelijk zal ze ooit echt "thuis" komen ...
Speelduur: 5:30. Boeknummer: 29485.

Nathalie Le Blanc. Op zoek naar Ida. Als op tv wordt gevraagd wie de vrouw op een schilderij is, meent Cato in de vrouw haar oma, Ida, te herkennen, die in de Tweede Wereldoorlog van Oostende naar Cardiff vluchtte.
Speelduur: 12:05. Boeknummer: 29640.

Olivia Wenzel. 1000 kronkelwegen angst. Vertaald uit het Duits. Als een 35-jarige vrouw in een lesbische Vietnamese vrouw een levensgezellin heeft gevonden kan ze toch nog niet gelukkig zijn omdat ze geobsedeerd is door haar angsten; angst voor slapeloosheid, voor vliegen, voor terreur.
Speelduur: 7:35. Boeknummer: 29729.

Francesco Carofiglio. De laatste zomer. Vertaald uit het Italiaans. Een hoogbejaarde vrouw reflecteert op een intens beleefde zomervakantie op het Toscaanse platteland vlak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog, toen ze tien jaar was; die tijd vergelijkt ze met haar leven nu dat zich langzaam uit alles terugtrekt.
Speelduur: 9:57. Boeknummer: 29730.

Nico De Braeckeleer. Gevangen: wat gebeurde er met Marie-Rose in de gevangenis? Publicatie bij de VTM-serie 'Familie'. Een vrouw die ervan wordt verdacht de buitenechtelijke dochter van haar man te hebben neergestoken, wordt geconfronteerd met het harde leven in een vrouwengevangenis.
Speelduur: 4:19. Boeknummer: 29751.

Luc Boudens. De oogappel. Een man uit Antwerpen die probeert als vertaler van gedichten de eindjes aan elkaar te knopen, doet weinig anders dan veel drinken en mijmeren over een brief aan de geliefde die hem ooit vanwege zijn drankzucht verliet.
Speelduur: 4:13. Boeknummer: 29841.

Nicole Claeys. Dochter van. Het boek vertelt het verhaal van hartspecialiste Françoise Cambier. Françoise is haar hele leven al op de vlucht. Als kind verdwijnt ze in een wonderlijke droomwereld. Op haar achttiende neemt ze haastig de benen, om te ontkomen aan de verstikkende aanwezigheid van haar vader. Na haar studies verliest ze zich in haar job om de eenzaamheid en de pijn te verzachten. Tot het leven van Françoise onverwacht een drastische wending neemt ...
Speelduur: 0:56. Boeknummer: 29889.

Caroline De Mulder. Bambi lust je rauw. Vertaald uit het Frans. Bambi (echte naam Hilda, bijna 16) is vast besloten te ontsnappen aan de armoede. Ze leidt een gewelddadige jeugdbende en heeft een kleine goudmijn gevonden in het beroven van sugardaddy's. Maar kan ze de gevolgen van haar gedrag wel aan? Verhaal met straattaal.
Speelduur: 5:37. Boeknummer: 29891.

Caro Van Thuyne. Lijn van wee en wens. Bekroond met de Bronzen Uil 2021. Een vrouw rouwt om het verlies van haar doofblind geboren zusje voor wie zij voogd was; in het achtste jaar van haar rouw begint ze aan een lange wandeltocht langs een rivier naar zee.
Speelduur: 4:52. Boeknummer: 29902.

Peter Terrin. Al het blauw. Simon (19) en de Italiaanse barvrouw Carla (bijna 40) krijgen een relatie, maar niet zonder spanningen en conflicten, voor hen en hun omgeving.
Speelduur: 8:33. Boeknummer: 29906.

Lisanne De Gendt. Toen liefde leven werd. De zo goed begonnen relatie tussen een wat onzekere jonge vrouw en een beginnend acteur komt door verschil van inzicht onder druk te staan.
Speelduur: 6:29. Boeknummer: 30023.

Ellen Verstrepen. Zilt. Tijdens hun laatste etentje overdenken en bespreken Olivia en Sel, beiden beschadigd door hun opvoeding, hun hartstochtelijke relatie die gedoemd was te mislukken.
Speelduur: 15:52. Boeknummer: 30551.

Clare Pooley. Het eerlijkheidsexperiment. Vertaald uit het Engels. De bekentenis van een kunstschilder brengt een smeltkroes van mensen samen die ieder hun eigen verhaal schrijven.

Speelduur: 13:40. Boeknummer: 30693.

Anne Teunis. Retour Parijs. Een succesvolle Nederlandse kunstenares die in Parijs een expositie voorbereidt, ontmoet haar vroegere geliefde wat grote veranderingen meebrengt.

Speelduur: 8:22. Boeknummer: 318164.

Cecile Koops. Het huis in Trastevere. Als de man van Roos spoorloos is verdwenen, besluit ze naar de plaats te gaan waar hij het laatst is gezien: Parijs.

Speelduur: 8:30. Boeknummer: 318168.

Céla Van Gastel. Vaarwel Roscoe. Wanneer een jonge bekende acteur en muzikant plotseling overlijdt, proberen zijn broer en zijn vriendin dit verlies te verwerken.

Speelduur: 9:21. Boeknummer: 318191.

Jorine Lamsma. Het verhaal van Marie. Saartje weet een ding heel zeker, ze wil moeder worden maar de weg daarnaartoe is hobbelig, vanaf haar tienerjaren totdat ze veertiger is.

Speelduur: 10:28. Boeknummer: 318213.

Karolina Ramqvist. De berenvrouw. Vertaald uit het Zweeds. Als een Zweedse schrijfster aan het begin van de 21e eeuw probeert het leven te construeren van de Franse berenvrouw uit de 16e eeuw, wordt ze geconfronteerd met haar eigen situatie.

Speelduur: 11:01. Boeknummer: 318230.

Ciara Geraghty. Achter de horizon. Vertaald uit het Engels. Twee vriendinnen en de demente vader van een van hen beginnen een tocht vanuit Ierland naar Zürich, waar de vrouw met MS een afspraak heeft met een levenseindekliniek. Onderweg beleven ze van alles en ontdekken ze de kracht van vriendschap.

Speelduur: 11:03. Boeknummer: 318233.

Mareike Fallwickl. Het licht is hier veel feller. Vertaald uit het Duits. Een gevallen bestsellerauteur en zijn kinderen kampen met de puinhoop die hij en zijn vrouw hebben gemaakt.

Speelduur: 11:10. Boeknummer: 318234.

15: Romantische boeken

Ria Maes. Nieuwe plannen. Publicatie naar aanleiding van de VTM-serie Sara. Sara heeft haar leven eindelijk helemaal op orde: Ze maakt tijd voor dingen die ze graag doet en de lancering van een nieuwe jas is een gedroomd succes voor Présence.

Maar dan krijgt ze onverwachts een telefoontje uit het ziekenhuis ...

Speelduur: 5:11. Boeknummer: 29435.

Robyn Carr. Met open armen. Vertaald uit het Engels. Deel 3 van de Thunder Point-reeks. Na jarenlang vastgezet te hebben in een commune lukt het een jonge vrouw om samen met haar 3-jarige dochttertje te ontsnappen.
Speelduur: 8:45. Boeknummer: 29606.

Nicole Deese. Alles wat ik vinden wil. Vertaald uit het Engels. Juist als een alleenstaande vrouw hoort dat er een adoptiekind op haar wacht in China, leert ze een man kennen met wie ze een geweldige klik heeft. Hoe kan het dat God juist nú deze man op haar pad brengt?
Speelduur: 13:04. Boeknummer: 29611.

Susan Wiggs. Achter de wolken. Vertaald uit het Engels. Deel 8 van de reeks 'Een Avalon-verhaal'. Een jonge vrouw moet kiezen tussen twee mannen: de vader van haar zoontje of haar jeugdliefde.
Speelduur: 13:21. Boeknummer: 29672.

Meghan Quinn. Van slag. Vertaald uit het Engels. Als na een blessure de veelbelovende honkbalspeler Carson op niveau probeert terug te komen, krijgt hij hulp van de verlegen Milly.
Speelduur: 13:05. Boeknummer: 30546.

Nora Roberts. Winterwonder. Vertaald uit het Engels. Twee romantische verhalen.
Speelduur: 8:52. Boeknummer: 318181.

Frederika Meerman. Huwelijksperikelen. Omnibus met drie verhalen. De huwelijksperikelen van Anneke, Esmee en Bertha worden beschreven in 'De tragedie overleefd', 'Eindelijk echt geluk' en 'Haar tweede leven'.
Speelduur: 9:36. Boeknummer: 318197.

Kate Clayborn. De L van liefde. Vertaald uit het Engels. Als illustrator Meg een code in een trouwkaart verwerkt, komt de opdrachtgever een jaar later verhaal halen.
Speelduur: 10:19. Boeknummer: 318208.

Reina Crispijn. Dochter van de zon. Deel 3 van de Landsend-serie. Nadat ze de relatie met haar hebbelijke vriend heeft verbroken, vestigt een rijke jonge vrouw zich in een afgelegen stadje om daar een nieuw leven op te bouwen.
Speelduur: 10:30. Boeknummer: 318214.

Melissa Brayden. Op het eerste gezicht. Vertaald uit het Engels. Als twee zakenvrouwen verliefd op elkaar worden, blijken ze elkaars concurrent te zijn.
Speelduur: 10:38. Boeknummer: 318219.

Irene Hannon. Lichtboei. Vertaald uit het Engels. Deel 4 van de Hope Harbor-romans. Als een jongeman terugkeert naar Hope Harbor omdat zijn opa plotseling is overleden, zet de ontmoeting met een jonge vrouw zijn leven op zijn kop.
Speelduur: 10:59. Boeknummer: 318229.

16: Satiren

Julia Deck. Een huis dat van ons is. Vertaald uit het Frans. Als een echtpaar hun huurappartement in Parijs verruilt voor een koophuis in een milieuvriendelijke omgeving, verandert hun droom in een nachtmerrie.
Speelduur: 4:27. Boeknummer: 29842.

17: Spionageromans

Guy Prieels. Verloren levens. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog besluit de 17-jarige Mimi Jongbloed uit Gent voor de Britse geheime dienst te gaan werken en krijgt opdracht om Herman Note, de leider van de Zwarte brigade, een organisatie die collaboreert met de nazi-Duitsland, geheimen te ontfutselen door hem te verleiden.
Speelduur: 9:54. Boeknummer: 29526.

18: Streek- en familieromans

Karen Swan. De Ierse erfenis. Vertaald uit het Engels. Als hun vader, de laatste ridder van Ierland overlijdt, moeten zijn drie dochters, van wie de jongste het kasteel erft, hun verstoorde relatie zien te herstellen.
Speelduur: 16:33. Boeknummer: 30697.

Ria Van der Ven-Rijken. Onderstroom. Een vrouw wordt tijdens haar vakantie geconfronteerd met het verleden van haar man die twintig jaar eerder overleed.
Speelduur: 8:25. Boeknummer: 318165.

Hanny Van de Steeg-Stolk. Woelige baren. Als een jong dienstmeisje onbedoeld zwanger raakt, komt haar leven op zijn kop te staan.
Speelduur: 9:24. Boeknummer: 318192.

19: Thrillers

Nadine Matheson. De puzzelman. Vertaald uit het Engels. Als op de oevers van de Theems lichaamsdelen worden gevonden ziet inspecteur Anjelica Henley overeenkomsten met eerdere moorden waarvoor iemand tot levenslang is veroordeeld en zal ze deze "Puzzelman" moeten opzoeken in de gevangenis.
Speelduur: 14:55. Boeknummer: 29617.

Johan Op de Beeck. De staatsvijand. Deel 2 van de Jef Van Hooff-reeks. Jef van Hooff, die in de Tweede Wereldoorlog als spion werkte voor de Britse geheime dienst, wordt na tien jaar opnieuw gevraagd voor een klus.
Speelduur: 11:16. Boeknummer: 30305.

Rudy Soetewey. De opdrachtgever. Een IT'er wordt thuis overvallen en gedwongen, omdat de overvallers zijn vrouw en dochter gegijzeld houden, een USB-stick in een computer van de kerncentrale waar hij werkt te steken.
Speelduur: 9:30. Boeknummer: 30338.

Martine Kamphuis. De kliniek. Een jonge arts in een tbs-kliniek krijgt te maken met intimidatie en machtspeletjes van zowel collega's als patiënten.
Speelduur: 8:50. Boeknummer: 318179.

Sebastian Fitzek. Het geschenk. Vertaald uit het Duits. Een analfabete man gaat op zoek naar een ontvoerd meisje.
Speelduur: 8:50. Boeknummer: 318180.

Wim Bax. Hou het stil. Een student reist begin jaren zestig naar zijn geboortedorp omdat zijn moeder in het ziekenhuis is opgenomen en ontdekt daar dat meer dorpsbewoners het slachtoffer van agressie zijn geworden.
Speelduur: 9:05. Boeknummer: 318186.

Melissa Skaye. Verzwegen trauma. Deel 6 van de VT-thrillerreeks. De Hoornse rechercheurs Sanne Philips en Luca Borra krijgen te maken met een seriedader die beide benen van zijn slachtoffers amputeert.
Speelduur: 10:12. Boeknummer: 318207.

Marleen Hartog. Spiegeleffect. Een jonge Nederlandse vrouw vertrekt naar Thailand voor vakantie, maar keert terug met veel problemen.
Speelduur: 10:21. Boeknummer: 318210.

Nathalie Pagie. Helsinki. Een jonge Finse rechercheur gaat op jacht naar een seriemoordenaar en naar haar al jarenlang vermiste tweelingzus.
Speelduur: 10:22. Boeknummer: 318211.

Floris Kleijne. Klaverblad. Zorah krijgt 25 jaar na de doodslag van haar moeder door haar vader een bericht met een afbeelding van een bloederige bijl.
Speelduur: 10:45. Boeknummer: 318223.

Jérôme Loubry. Toevluchtsoord. Bekroond met de Prix Polar 2019. Vertaald uit het Frans. Kort nadat Sandrine, een jonge Franse journaliste, in 1986 afreist naar een eilandje waar haar grootmoeder is overleden, wordt ze zwaar getraumatiseerd en onder het bloed op het strand aangetroffen.
Speelduur: 10:47. Boeknummer: 318224.

Holly Jackson. Lief meisje, kwaad bloed. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de Pip Fitz-Amobi-reeks. Na het oplossen van twee moorden, houdt Pip (18) het detectivewerk voor gezien. Maar dan vraagt haar vriend Connor om hulp. Zijn broer Jamie wordt vermist en Pip voelt het als haar taak hem te gaan zoeken.
Speelduur: 10:49. Boeknummer: 318225.

Julie Clark. De laatste vlucht. Als twee vrouwen, die beiden moeilijke omstandigheden willen ontvluchten, elkaar bij toeval op het vliegveld ontmoeten, besluiten ze van ticket te ruilen.
Speelduur: 11:00. Boeknummer: 318231.

James Patterson. Kat en muis. Deel 4 van de Alex Cross-reeks. Zowel in Europa als in Amerika wordt jacht gemaakt op twee seriemoordenaars, maar pas wanneer de ene speurder de andere gaat helpen en er veel gruwelijke misdaden zijn gepleegd, wordt een eerste spoor ontdekt.
Speelduur: 11:02. Boeknummer: 318232.

20: Utopische / dystopische romans

Karin Boye. Kallocain: roman uit de eenentwintigste eeuw. Vertaald uit het Zweeds. Chemicus Leo Kall vindt een waarheidsserum uit dat wordt gebruikt door de totalitaire staat waarin hij leeft en gelooft, maar als hij in de gevangenis belandt verbreekt zijn wereldbeeld.
Speelduur: 6:49. Boeknummer: 29538.

Marjan Brouwers. Leegland. In de Republiek Nieuw Nederland, een dictatuur, wordt soldate Senna als deserteur op transport gezet naar Fort Zwolle. Onderweg daar naartoe ontmoet ze Julius, de zoon van een meedogenloze arts. Samen proberen ze het democratische Leegland te bereiken. Zal het ze lukken?
Speelduur: 8:13. Boeknummer: 318161.

Sander Rooijackers. Liever. In het jaar 2050 controleert de staat alles en iedereen.
Speelduur: 8:44. Boeknummer: 318176.

21: Verfilmde boeken

David Foenkinos. Herinneringen. Vertaald uit het Frans. Tragikomische kroniek van drie generaties van een familie.
Speelduur: 9:35. Boeknummer: 29374.

22: Verhalen

Delphine Lecompte. Beschermvrouwe van de verschoppelingen. Absurdistische beschrijving van het bewogen leven van de auteur.
Speelduur: 2:38. Boeknummer: 29231.

Lieven Tavernier. Tlieverdje. Lieven Tavenier is zanger, schrijver en veelheid aan persoonlijkheden. Hij schreef deze bundel, waarin helden en heldinnen als Elvis, Bob Dylan, Edith Piaf en Françoise Hardy recht gedaan worden.
Speelduur: 2:44. Boeknummer: 29322.

Hendrick Vannek. Mong: eenling in het leven van alledag. Korte verhalen in vraagvorm over de zin van het leven.
Speelduur: 10:45. Boeknummer: 318222.

23: Waargebeurd

Nadia Owusu. Naschokken. Vertaald uit het Engels. Een vrouw, de dochter van een VN-ambtenaar die op diverse plekken op de wereld heeft gewoond, is op zoek naar haar identiteit.

Speelduur: 10:51. Boeknummer: 29389.

Sofie Van den Broeck. Later wil ik mama worden: wanneer verlangen naar een kind een litteken wordt. Egodocument van een jonge vrouw met een onvervulbare biologische kinderwens.

Speelduur: 7:20. Boeknummer: 29420.

Tamsin Calidas. Ik ben een eiland. Vertaald uit het Engels. Autobiografisch verhaal van een jonge vrouw die haar comfortabele leven in Londen verruult voor het (over)leven in een eenvoudig boerenhuis op een Schots eilandje.

Speelduur: 11:34. Boeknummer: 29521.

Diane Broeckhoven. Je fluistert in mijn oor: het verhaal van Julie Van Espen 1996-2019. Ingelezen door de auteur. Op 4 mei 2019 fietste de 23-jarige Julie Van Espen van haar woonplaats Schilde naar Antwerpen, op weg naar een gezellige avond met haar vriendinnen. Ze kwam nooit aan op haar bestemming. Twee dagen later werd Julies levenloze lichaam aangetroffen in het Albertkanaal. In samenwerking met Julies moeder Kaat schreef Diane Broeckhoven het levensverhaal van de jonge studente neer, aangevuld met getuigenissen van familieleden en vrienden.

Speelduur: 3:45. Boeknummer: 30649.

24: Zedenschetsen

Kevin Kwan. Sex & vanity. Vertaald uit het Engels. Een jonge Chinees-Amerikaanse vrouw uit New York leert op een chique bruiloftsfeest op Capri een jongeman kennen op wie ze beslist niet verliefd wil worden.

Speelduur: 10:31. Boeknummer: 29615.

25: Boeken voor jongvolwassenen

Jennifer Lynn Barnes. De erfenis. Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de Hawthorne-duologie. De superslimme maar arme Avery woont bij haar halfzus, maar slaapt vaak in haar auto. Dan erft ze een fortuin van een haar onbekende man. Er is één voorwaarde: ze moet een jaar in zijn huis wonen, samen met zijn vier onterfde kleinzoons. Wat zit hierachter? En is haar leven wel veilig?

Speelduur: 10:21. Boeknummer: 30699.

H.P. Janssens. Bloedbanden. Deel 1 in de reeks 'De kronieken van goud & bloed'. Vasco is op de vlucht met zijn 2-jarige nichtje Adrienne. Hij sluit een verbond met de Italiaanse prins Orlando om samen op te trekken tegen bisschop Sforza, die Vasco's familie heeft veroordeeld tot de brandstapel.

Speelduur: 23:08. Boeknummer: 29540.

H.P. Janssens. Het dertiende zegel. Deel 3 in de reeks 'De kronieken van goud & bloed'. Vasco Montalban en zijn nichtje Adrienne reizen met hun vrienden opnieuw naar het zuiden van Frankrijk. Dit keer komt het tot een allesbepalende confrontatie met hun grote vijand, bisschop Stephanus Sforza.
Speelduur: 17:39. Boeknummer: 29493.

Iris Hannema. Schaduwbroer. Hebe kan niet geloven dat haar geliefde broer, een professionele freediver, is verdronken. Op zoek naar antwoorden reist ze naar Japan. Tijdens haar reis leert ze haar broer beter begrijpen. Op het eiland Ishigaki ontdekt ze meer over zijn dood.
Speelduur: 9:30. Boeknummer: 318194.

Ana Pessoa. Mary John. Vertaald uit het Portugees. Mary John schrijft een lange brief aan haar buurjongen, met wie ze sinds haar zevende jaar bevriend is. Mary John schrijft openlijk over haar gevoelens voor Júlio 'Piraat': haar eerste grote onbereikbare liefde. Ook na haar verhuizing en nadat ze Daniel leert kennen, is hij nog vaak in haar gedachten.
Speelduur: 5:48. Boeknummer: 29495.

Lizzie Van den Ham. Dans met me. Conservatoriumstudent Lily loopt stage op het Thorbecke College en werpt zich vol overgave op de jaarlijkse musical. Maar wat moet ze doen als leerling Chris uit 6 vwo, de rebel van de school en een van de hoofdrolspelers, haar hoofd op hol brengt?
Speelduur: 8:10. Boeknummer: 318160.

Deel 2: Informatieve boeken

1: Criminaliteit en justitie

Martin Van Steenbrugge. Most wanted: 20 jaar lang jagen op voortvluchtige criminelen. Belevissen van een Belgische politiefunctionaris die af en toe undercover ging bij de opsporing van zware criminelen.
Speelduur: 5:58. Boeknummer: 29392.

Christina Lamb. Ons lichaam, jullie slagveld: de verzwegen oorlogsmisdaden tegen vrouwen. Vertaald uit het Engels. Getuigenissen over verkrachtingen van vrouwen en kinderen in gewapende conflicten wereldwijd, met een pleidooi om deze misdaden te erkennen en te bestraffen.
Speelduur: 17:20. Boeknummer: 29257.

2: Eten en drinken

Anthony William. Life-changing foods: bescherm jezelf en degenen van wie je houdt met de verborgen genezende krachten van fruit & groenten. Vertaald uit het Engels. Groente en fruit worden op een spirituele manier besproken, en er wordt aangegeven welke aandoeningen of symptomen worden verlicht door het eten van deze producten. Met recepten.
Speelduur: 14:26. Boeknummer: 30700.

3: Exacte wetenschappen

Ingrid Carlberg. Alfred Nobel: het verhaal van een man en zijn tijd. Vertaald uit het Zweeds. Biografie van de Zweedse chemicus en uitvinder Alfred Nobel (1833-1896).

Speelduur: 28:26. Boeknummer: 30547.

4: Filosofie

Cornelis Verhoeven. Alledaagse mijmeringen: een keuze uit onuitgegeven essays 1953-1956. Bundel met 32 nooit eerder gepubliceerde opstellen en verhandelingen van de filosoof Cornelis Verhoeven (1928-2001) uit de periode 1953-1956.

Speelduur: 7:30. Boeknummer: 318135.

Hans Stolp. Rudolf Steiner: stichter van een nieuwe cultuur. Inleiding tot de wereldbeschouwing van de antroposofie, met een biografie van Rudolf Steiner (1861-1925), de grondlegger van deze beweging.

Speelduur: 6:30. Boeknummer: 318117.

5: Geschiedenis

Frans-Jos Verdoodt. Daens. Daens is het verhaal van de strijd van een eenling tegen de machtige katholieke kerk.

Speelduur: 10:53. Boeknummer: 30694.

Georges Kamanayo Kazungu. Tussen twee werelden: een leven in Europa en Afrika. Wat betekent het om tegelijk blank en zwart te zijn, om tussen twee werelden op te groeien, om een kind te zijn van twee continenten? Filmmaker Georges Kamanayo neemt geen blad voor de mond. Hij beschrijft zijn bijzondere leven als een zoektocht naar identiteit, een zoektocht waarin iedereen zich zal herkennen.

Speelduur: 7:31. Boeknummer: 29407.

Martijn B. Katan. Geen makke schapen: een persoonlijke geschiedenis van joods verzet. Geschiedenis van tien joodse bloedverwanten van de auteur, die tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet gingen.

Speelduur: 6:20. Boeknummer: 318114.

Erik Bruyland. Kobalt blues: de ondermijning van Congo 1960-2020.

Geschiedenis van de koper- en kobaltmijnen in de Democratische Republiek Congo en de verhouding van dat land tot de voormalige koloniale mogendheid België.

Speelduur: 13:47. Boeknummer: 29888.

6: Gezondheid

Dirk De Wachter. Goed leven: met kwetsbaarheid en beperking. Handreiking over het leven met een beperking of ongeneeslijke ziekte of aandoening, zowel voor de mensen zelf als voor hun familie.

Speelduur: 9:00. Boeknummer: 29225.

Jozen Wijnakker. Onderbroken: contact met je wijze lijf. Ervaringen en inzichten van een haptonoom, met oefeningen om het contact met je lichaam te ervaren en waar nodig te herstellen.

Speelduur: 6:59. Boeknummer: 318125.

Floortje Scheepers. Mensen zijn ingewikkeld: een pleidooi voor acceptatie van de werkelijkheid en het loslaten van modeldenken. Een pleidooi en ideeën voor een andere visie op de psychiatrische patiënt, waarin de individualiteit van de onregelde mens vooropstaat.

Speelduur: 7:58. Boeknummer: 318151.

Alwin Ritstier. Gek van mezelf: bang voor (bijna) alles. Autobiografische publicatie over de diverse aspecten van angst en hoe er vanaf te komen.

Speelduur: 8:15. Boeknummer: 318162.

7: Hoorcolleges

Jona Lendering. Het antieke jodendom: een hoorcollege over de ontstaansgeschiedenis van het rabbijns jodendom en christendom. Ingelezen door de auteur. Jona Lendering behandelt in dit hoorcollege het jodendom uit een lang vervlogen tijd: de periode tussen 1000 v. Chr en 70 n. Chr. Hij reconstrueert hierin de rijke gedachtewereld van het oude jodendom waarbij verschillende groepen allemaal een andere visie hadden op de juiste Joodse levenswijze. Met veel aandacht voor de rabbijnse literatuur, het Nieuwe Testament, de Dode Zeerollen en de apocriefe teksten.

Speelduur: 6:05. Boeknummer: 30506.

Jaap Goedegebuure. Het kwaad: een hoorcollege over het kwaad in religie, filosofie en literatuur. Ingelezen door de auteur. Sinds mensenheugenis is het kwaad een kernthema in het religieuze en wijsgerige denken. In dit hoorcollege toont Jaap Goedegebuure aan dat het kwaad er simpelweg is. Het kan zowel worden erkend, gevreesd en bestreden, alsook vanuit esthetisch of hedonistisch perspectief worden verwelkomd en verheerlijkt.

Goedegebuure besteedt in zijn college volop aandacht aan dit thema in Nederlandse en buitenlandse literatuur.

Speelduur: 5:37. Boeknummer: 30507.

Remco Breuker. Koreaanse geschiedenis: een hoorcollege over Korea, van de vroege geschiedenis tot heden. Ingelezen door de auteur. In dit hoorcollege geeft Remco Breuker een overzicht van deze lange en rijke geschiedenis van Korea. Hij begint chronologisch bij de mythische voorvader Tangun en eindigt bij het moderne Zuid-Korea van nu.

Speelduur: 3:43. Boeknummer: 30508.

Leo Samama. Liszt: een hoorcollege over zijn leven en werk. Ingelezen door de auteur. Leo Samama laat in dit hoorcollege zien dat Liszt, samen met o.a. Berlioz, Schubert, Chopin en Mahler, de essentie bepaalt van wat we nu de romantiek noemen. Het hoorcollege is geïllustreerd met talrijke muzikale voorbeelden.

Speelduur: 3:43. Boeknummer: 30509.

Erik Jan Zürcher. Turkije: een hoorcollege over de ontstaangsgeschiedenis van het moderne Turkije. Ingelezen door de auteur. Erik-Jan Zürcher laat in dit hoorcollege zien in welke staat het Ottomaanse Rijk zich bevond in de 19e eeuw en hoe het uiteindelijk in 1922 uiteenviel. Hij behandelt hoe Turkije worstelde met periodes van oorlog, genocide en gedwongen migratie in de vroege 20e eeuw en hoe de Turkse republiek voor deze erfenis een oplossing zocht.

Speelduur: 3:06. Boeknummer: 30510.

Hanco Jürgens en Koen Vossen. Duitsland: een hoorcollege over de geschiedenis van Duitsland 1800 tot nu. Ingelezen door de auteurs. Hanco Jürgens en Koen Vossen schetsen in hun duo-college op een heldere en meeslepende wijze de Duitse geschiedenis van 1800 tot nu.

Speelduur: 9:10. Boeknummer: 30511.

Bart Verheggen. Kennis van klimaat: een hoorcollege over de wetenschappelijke inzichten en de maatschappelijke discussie over klimaatsverandering. Ingelezen door de auteur. Bart Verheggen schept duidelijkheid door niet alleen aan te geven wat we zoal weten over klimaatverandering, maar ook hoe we dat weten. Daarnaast reflecteert hij als wetenschapper op de dynamiek van het publieke debat. Waarom stuiten de wetenschappelijke inzichten bij sommige mensen op zoveel weerstand? Veelgehoorde misvattingen over klimaatverandering passeren de revue.

Speelduur: 2:51. Boeknummer: 30512.

Maarten Van Rossem. Amerika, quo vadis?: een hoorcollege over een korte politieke geschiedenis van de Verenigde Staten in de afgelopen 20 jaar.

Ingelezen door de auteur. In dit overzichtscollege neemt Maarten van Rossem ons mee in een korte reis door de politieke geschiedenis van de Verenigde Staten in de 21ste eeuw.

Speelduur: 2:40. Boeknummer: 30513.

Jeroen Koch. Abraham Kuyper: een hoorcollege over zijn leven, ideeën en werken. Ingelezen door de auteur. In dit hoorcollege bespreekt Jeroen Koch het leven en werk van Abraham Kuyper. Na een opening met enkele biografische coördinaten en levensfeiten richt de aandacht zich op Kuypers antirevolutionaire politieke streven en op de door hem ontwikkelde religieuze ideologie, het neocalvinisme.

Speelduur: 4:24. Boeknummer: 30514.

Edin Mujagic. Centrale banken: een hoorcollege over de geschiedenis en werking van deze machtige financiële instellingen. Ingelezen door de auteur. In dit hoorcollege schijnt macro-econoom Edin Mujagic licht op de centrale banken. Hij behandelt daarin o.a. de ontstaansgeschiedenis van centrale banken, de redenen van hun bestaan en hun werking in de dagelijkse praktijk.

Speelduur: 2:19. Boeknummer: 30515.

Leo Samama. Berlioz: een hoorcollege over zijn leven en werk. Ingelezen door de auteur. In dit hoorcollege behandelt Leo Samama de wereld, de muziek en de geschriften van de Franse componist Hector Berlioz (1803-1869), geïllustreerd met talrijke muzikale voorbeelden.

Speelduur: 3:40. Boeknummer: 30516.

Maarten Van Rossem. Drie grootmachten in de 21e eeuw: Een hoorcollege over de politieke geschiedenis van Amerika, Europa en China in de afgelopen 20 jaar. Ingelezen door de auteur. In zijn hoorcollege over de geschiedenis van de 21e eeuw schetst Maarten van Rossem de grote historische lijnen van de afgelopen 20 jaar. Hij concentreert zich daarbij op de ontwikkelingen in de Verenigde Staten, Europa en China.

Speelduur: 2:45. Boeknummer: 30517.

Koen Vossen. Dictators en dictaturen: een hoorcollege over autoritaire regimes in heden en verleden. Ingelezen door de auteur. In zijn hoorcollege analyseert Koen Vossen het verschijnsel dictator en dictatuur. Wat zijn de kenmerken van dictaturen? Welke types zijn er? Zijn dictaturen per definitie slecht? Hoe kom je van dictators af? En waarom zijn ze tegenwoordig weer populair? Hij staat in zijn hoorcollege stil bij bekende dictators uit het verleden als Hitler, Stalin en Franco, maar ook moderne (semi-) autocraten als Poetin, Xi Jinping, Duterte en Erdogan komen aan bod.

Speelduur: 2:29. Boeknummer: 30518.

Jean Paul Van Bendegem. De filosofie van Wittgenstein: een hoorcollege over zijn werken Tractatus Logico-Philosophicus en Filosofische Onderzoekingen. Ingelezen door de auteur. De Oostenrijkse filosoof Ludwig Wittgenstein (1889-1951) is één van de belangrijkste filosofen van de 20ste eeuw. Zijn denken heeft een grote bijdrage geleverd aan de filosofie van de taal, de wiskunde en de geest alsook aan de grondslagen van de logica. Door de een werd hij bewonderd, door de ander verguisd. Op toegankelijke en humoristische wijze behandelt Jean Paul Van Bendegem de biografie van Wittgenstein en biedt hij een diepere analyse van zijn twee bekendste werken.

Speelduur: 7:08. Boeknummer: 30519.

Jona Lendering. Alexander de Grote: een hoorcollege over zijn leven, veldtochten en de ondergang van het Perzische Rijk. Ingelezen door de auteur. Dankzij goed generaalschap, een solide leger en een flinke dosis geluk wist de Macedonische koning Alexander de Grote tussen 334 en 323 v.Chr. het oppermachtige Perzische Rijk te onderwerpen. Puttend uit de verrassende rijkdom van Babylonische en Iraanse bronnen, biedt Jona Lendering ons een nieuw beeld van de Macedonische heerser.

Speelduur: 5:35. Boeknummer: 30520.

Maarten Doorman. Rousseau: een hoorcollege over de uitvinder van het authentieke in onszelf. Ingelezen door de auteur. In zijn hoorcollege zet Maarten Doorman uiteen hoe we nu nog in verlangens naar echtheid vastzitten en vraagt hij zich af of we kunnen ontsnappen aan de erfenis van Rousseau.

Speelduur: 3:55. Boeknummer: 30645.

Paul Schnabel. Euthanasie: een hoorcollege over levenseindebegeleiding in Nederland. Ingelezen door de auteur. In dit hoorcollege behandelt Schnabel de achtergrond en inhoud van de Nederlandse euthanasiewet, met aandacht voor de feiten en cijfers en de verschillende vormen van euthanasie. Hij bespreekt tevens de discussies en ontwikkelingen van levenseindebegeleiding bij een voltooid leven. Speelduur: 1:18. Boeknummer: 30646.

Hein van Dolen. Het Griekse theater: Een hoorcollege over de cultuurgeschiedenis. Ingelezen door de auteur. In zijn hoorcollege bespreekt Hein van Dolen zoveel mogelijk facetten van het antieke theater. Aan de orde komen de oorsprong, organisatie, bouw van het theater, de rol van het koor, de spelers, het publiek en de rekwisieten. Ook besteedt hij uitgebreid aandacht aan de Griekse toneelstukken zelf. Speelduur: 6:35. Boeknummer: 30647.

Peer Vries. De Great Divergence: Een hoorcollege over hoe de kloof tussen rijke en arme landen ontstond. Ingelezen door de auteur. In zijn college bespreekt Peer Vries een groot aantal zeer diverse verklaringen voor het economisch uiteengroeien van arme en rijke samenlevingen. Hij doet dit aan de hand van systematische vergelijkingen van allerlei verschillende delen van de wereld, met accent op West-Europa en Oost-Azië. Speelduur: 5:13. Boeknummer: 30648.

8: Kunst en vrije tijd

Jerker Spits. Jacht op de barnsteenkamer. Geschiedenis van de met barnsteen gedecoreerde kamer in het Catharinapaleis bij Sint-Petersburg, de verdwijning ervan in 1945 en de speurtocht naar deze verdwenen decoraties. Speelduur: 7:26. Boeknummer: 318132.

Jonathan Lopez. De laatste Vermeer: Han van Meegeren, vervalsers en verrader. Vertaald uit het Engels. Publicatie, mede op basis van niet eerder bekende documenten, over de kunstvervalser Han van Meegeren (1889-1947) en bedrog in de kunstwereld. Speelduur: 8:30. Boeknummer: 318170.

Michael Spitzer. De muzikale mens: een wereldgeschiedenis. Vertaald uit het Engels. Geschiedenis, onderzoeken en inzichten over hoe de mens zich in de loop der eeuwen binnen verschillende culturen tot muziek verhoudt en waarin hij daarin verschilt met dieren. Speelduur: 18:12. Boeknummer: 29922.

9: Landen, volkeren en reizen

Ward Hulselmans. Enkele reis realiteit: kroniek van een zoektocht naar klein geluk, verwondering en bevrijding. Dagboek van een voormalige journalist en scenarioschrijver over een jaar wonen en reizen in afzondering, met de bedoeling zichzelf nader te leren kennen. Speelduur: 7:05. Boeknummer: 29315.

Henk Schulte Nordholt. Is China nog te stoppen?: hoe een virus de wereldorde verandert. Analyse van de drijfveren van het streven van de almachtige Chinese leider Xi Jinping naar Chinese wereldsuprematie tegen het midden van de 21ste eeuw.

Speelduur: 4:07. Boeknummer: 29999.

Paul Muys. Geen zee te hoog: Japan en de Japanners in de 21ste eeuw.

Overzicht van de recente geschiedenis van Japan en een beeld van de huidige maatschappij.

Speelduur: 10:06. Boeknummer: 30549.

Rick Evers. Máxima: meer dan Majesteit. Portret in woord en beeld van koningin Maxima van Nederland, haar werk en haar visie.

Speelduur: 8:47. Boeknummer: 318177.

Wieringa Kees. Inshallah. De vertaling is gebaseerd op de uitgave 'Die Geheimnisse der biblischen Schöpfungsgeschichte'. Belevissen in Qatar van een Nederlander die in 2016 directeur werd van het museum van een rijke sjeik.

Speelduur: 7:43. Boeknummer: 318148.

10: Maatschappij

Robin Diangelo. Witte gevoeligheid: waarom het voor witte mensen zo moeilijk is om het over racisme te hebben. Vertaald uit het Engels. Handreiking aan zowel zwarte als blanke mensen om onbewust racisme bespreekbaar te maken.

Speelduur: 7:59. Boeknummer: 30698.

Sarah Watling. Nobele wilden: de Oliviers: vier vrouwenlevens. Vertaald uit het Engels. Levensbeschrijving van de vier zussen Margery, Brynhild, Daphne en Noël Olivier in de eerste helft van de twintigste eeuw in Groot-Brittannië.

Speelduur: 21:56. Boeknummer: 30695.

Steffie Van den Oord. Nieuwe eeuwelingen: levensverhalen van honderdjarigen. Levensverhalen van honderdjarigen.

Speelduur: 7:38. Boeknummer: 318144.

Frits Abrahams. Tussen vrouw en man. Bundel columns uit de periode 1998-2020 over van alles wat speelt in de relatie tussen man en vrouw.

Speelduur: 8:30. Boeknummer: 318169.

Bill Gates. Hoe we een klimaatramp kunnen vermijden: de oplossingen die er al zijn en de doorbraken die we nodig hebben. Vertaald uit het Engels. Ruim tien jaar lang deed Bill Gates onderzoek naar de oorzaken en gevolgen van de klimaatverandering. Samen met experts in de natuurkunde, scheikunde, biologie, techniek, politieke wetenschappen en financiën ging hij na wat er moet gebeuren om het afglijden van de planeet naar een gegarandeerde milieuramp te stuiten. In dit boek legt hij niet alleen uit waarom we de netto uitstoot van broeikasgassen tot nul terug moeten brengen, maar geeft hij ook aan wat we moeten doen om dit uiterst belangrijke doel te bereiken.

Speelduur: 9:18. Boeknummer: 29255.

11: Natuur, planten en dieren

Jonathan Drori. Een reis om de wereld in 80 planten. Vertaald uit het Engels. Informatie over tachtig soorten planten van over de hele wereld en hun gebruiksmogelijkheden.
Speelduur: 8:04. Boeknummer: 318156.

12: Opvoeding en onderwijs

Melanie Visscher. Wat baby's nodig hebben: de blauwdruk van een baby. Over de natuurlijke ontwikkeling en behoefte van baby's en natuurlijk ouderschap.
Speelduur: 8:04. Boeknummer: 318154.

13: Psychologie

Evi Hanssen. Ergens onderweg: navigatie voor een vloeiend leven. Vorig jaar stak Evi met een beperkt gezelschap de Atlantische Oceaan over in een zeilboot. Deze unieke ervaring was voor haar de aanzet om haar soms eigenwijze kijk op het leven op papier te zetten. Ze staat stil bij de essentiële dingen van het leven: liefde en teleurstelling, passie en ambitie, gezondheid en kinderen, ...
Speelduur: 4:26. Boeknummer: 29387.

Rhonda Byrne. The greatest secret. Bekroond met de Schaduwprijs 2021. Vertaald uit het Engels. Zelfhulpboek die laat zien hoe je afscheid kunt nemen van negativiteit, problemen en alles wat je niet wilt, en kiest voor een gelukkig en stressvrij leven.
Speelduur: 7:26. Boeknummer: 318131.

Johan Terryn. Het uur blauw: afscheid zonder nabijheid. Wat betekent het om een geliefde te verliezen in coronatijden? Hoe rouw je in deze vreemde tijden? Hoe neem je afscheid zonder nabijheid? Johan Terryn verloor zijn vader in de eerste lockdown. Beperkt door de omstandigheden besloot hij om zijn radiocolumn te gebruiken om zijn rouwboodschap de wereld in te sturen. Voor veel mensen was het gebrek aan nabijheid bij het afscheid nemen heel herkenbaar. Terryn ging op stap met een aantal mensen die hun ervaringen met hem deelden.
Speelduur: 3:38. Boeknummer: 30016.

Marrit Van Exel. Survivalgids voor weduwen: jouw stappenplan voor rouwen, leven en weer genieten. Zelfhulpboek voor vrouwen die hun partner hebben verloren.
Speelduur: 7:01. Boeknummer: 318126.

Annemarie Haverkamp. Ik heb geleefd. Interviews met mensen die nog maar kort te leven hebben en met deskundigen over dood en verdriet.
Speelduur: 8:20. Boeknummer: 318163.

Matt Licata. Ruimte om te helen: je eigen toevluchtsoord zijn in moeilijke tijden. Vertaald uit het Engels. Heden van trauma's door gevoelens die je overweldigen niet weg te drukken, maar er juist bij stil te staan. Zo kun je als mens groeien en meer met jezelf in harmonie komen.
Speelduur: 7:39. Boeknummer: 29661.

14: Religie en spiritualiteit

Mirjam van der Vegt. De kracht van rust: 8 tegendraadse lessen over werk en het goede leven. Praktische lessen vanuit een Christelijke invalshoek voor het ontwikkelen van een nieuwe levenshouding met meer rust.
Speelduur: 6:48. Boeknummer: 318120.

Khalid Benhaddou. Is dit nu de islam?: hoe ik als moslim voor nieuwe tijden ga: rationeel, Europees en verzoenend. De Vlaamse imam geeft zijn visie op de islam en hoe de Koran volgens hem echt gelezen zou moeten worden; daarnaast een pleidooi voor deradicalisering.
Speelduur: 7:08. Boeknummer: 29312.

15: Sport

Anna Van der Breggen. Anna: mijn leven achter het erepodium. Anna van der Breggen is een zeer succesvolle profwielrenster. Ze vertelt over haar jeugd, haar prachtige overwinningen, maar ook over de minder leuke periodes in haar loopbaan en de twijfels die ze gekend heeft.
Speelduur: 6:20. Boeknummer: 318115.

16: Taal en literatuur

Anton Slotboom. De zin van het leven ben je zelf: het compromisloze bestaan van Jules Deelder. Aan de hand van interviews, fragmenten, tientallen nieuwe gesprekken met betrokkenen en intimi en vele uitgeplozen archieven reconstrueert schrijver Anton Slotboom het leven van de beroemdste Rotterdammer van Nederland.
Speelduur: 11:49. Boeknummer: 317059.

Deel 3: boeken in het Engels

Julia Quinn. The duke and I: the story of Daphne and Simon. Deel 1 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Engeland, 19e eeuw. Hertog Simon Hastings wil om persoonlijke redenen nooit trouwen en sluit met Daphne Bridgerton een verbond zodat ze allebei niet uitgetrouwelijk kunnen worden. Maar dan slaat er toch een vonk over.
Speelduur: 13:20. Boeknummer: 600508.

Julia Quinn. The viscount who loved me: Anthony's story. Deel 2 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Een jonge vrouw wordt verliefd op een beruchte rokkenjager die aanvankelijk voor haar jongere zus lijkt te kiezen.
Speelduur: 11:39. Boeknummer: 600509.

Julia Quinn. An offer from a gentleman: Benedict's story. Deel 3 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. De onwettige dochter van een graaf is op zoek naar haar prins op het witte paard, door haar stiefmoeder en haar twee stiefzusjes wordt ze als slaaf behandeld.
Speelduur: 11:30. Boeknummer: 600510.

Julia Quinn. Romancing Mr Bridgerton: Penelope & Colin's story. Deel 4 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Engeland, 19e eeuw. De jonge Penelope Featherington is verliefd op graaf Colin Bridgerton, de vriend van haar broer, maar die heeft dat niet in de gaten omdat hij het te druk heeft met het weerleggen van de aantijgingen van een columniste die hem een slechte reputatie bezorgen.
Speelduur: 11:19. Boeknummer: 600511.

Julia Quinn. To sir Phillip, with love: Eloise's story. Deel 5 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. De 28-jarige ongehuwde Eloise Bridgerton krijgt van een weduwnaar uit mededogen een aanzoek.
Speelduur: 11:37. Boeknummer: 600512.

Julia Quinn. When he was wicked: Francesca's story. Deel 6 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Londen, 1820. Michael Stirling is op slag verliefd als hij Francesca Bridgerton ziet maar zij is verloofd met zijn neef. Jaren later, als hij graaf is en zij weer vrij maar hem als een vriend ziet, durft Michael zijn gevoelens niet uit te spreken. Of toch?
Speelduur: 11:49. Boeknummer: 600513.

Julia Quinn. It's in his kiss: Hyacinth's story. Deel 7 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Wanneer een erfgenaam met de vertaalster van het dagboek van zijn grootmoeder in 1825 op zoek gaat naar diens juwelen, raken zij steeds meer op elkaar gesteld.
Speelduur: 9:48. Boeknummer: 600514.

Julia Quinn. On the way to the wedding: Gregory's story. Deel 8 van de Bridgerton-reeks. De Netflix-serie Bridgerton werd geïnspireerd door deze reeks. Londen, 1827. Gregory Bridgerton gelooft in echte liefde en hij denkt dat dat voor hem Hermione Watson is maar haar vriendin Lucinda Abernathy vertelt hem dat ze verliefd is op een ander.
Speelduur: 13:44. Boeknummer: 600515.

Karen Marie Moning. The immortal Highlander. Beroofd van zijn onsterfelijkheid en onzichtbaar gemaakt door een vloek, zoekt Adam Black hulp bij Gabrielle O'Callaghan, de enige vrouw die hem kan zien.
Speelduur: 9:15. Boeknummer: 800098.

Karen Marie Moning. The dark Highlander. Als zestiende-eeuwse Schot, gevangen tussen werelden, vecht Dageus MacKeltar een strijd met de dertien Druïden die zijn ziel bezitten.
Speelduur: 9:58. Boeknummer: 800099.

Karen Marie Moning. Spell of the Highlander. Elf eeuwen geleden zat Cian MacKeltar opgesloten in het Dark Glass, een van de vier objecten met een onuitsprekelijke kracht. Wanneer het Dark Glass wordt gestolen, zal een oude vijand nergens voor terugdeinzen om het terug te krijgen, inclusief de enige vrouw die misschien wel de sleutel in handen heeft om de duistere betovering van de negende-eeuwse highlander te verbreken.

Speelduur: 10:07. Boeknummer: 800100.