**Onder de Vingers: de braille-aanwinsten van onze bibliotheek**

**Inhoud**

[Deel 1: ‘De donkerste nacht’ van Laurent Petitmangin 2](#_Toc86151654)

[Deel 2: ‘De verdwenen piano's van Siberië’ van Sophy Roberts 3](#_Toc86151655)

[Deel 3: Romans 4](#_Toc86151656)

[1: Autobiografische literatuur 4](#_Toc86151657)

[2: Biografische romans 4](#_Toc86151658)

[3: Chicklit 4](#_Toc86151659)

[4: Columns 5](#_Toc86151660)

[5: Detectives 5](#_Toc86151661)

[6: Erotische romans 6](#_Toc86151662)

[7: Fantasy 6](#_Toc86151663)

[8: Historische romans 6](#_Toc86151664)

[9: Novellen 7](#_Toc86151665)

[10: Ontwikkelingsromans 7](#_Toc86151666)

[11: Politieke romans 7](#_Toc86151667)

[12: Reisverhalen 7](#_Toc86151668)

[13: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn 8](#_Toc86151669)

[14: Romantische boeken 10](#_Toc86151670)

[15: Streek- en familieromans 11](#_Toc86151671)

[16: Thrillers 12](#_Toc86151672)

[17: Verhalen 14](#_Toc86151673)

[18: Waargebeurd 14](#_Toc86151674)

[19: Boeken voor jongvolwassenen 14](#_Toc86151675)

[Deel 4: Informatieve boeken 15](#_Toc86151676)

[1: Criminaliteit en justitie 15](#_Toc86151677)

[2: Economie 15](#_Toc86151678)

[3: Eten en drinken 15](#_Toc86151679)

[4: Filosofie 15](#_Toc86151680)

[5: Geschiedenis 16](#_Toc86151681)

[6: Gezondheid 17](#_Toc86151682)

[7: Kunst en vrije tijd 17](#_Toc86151683)

[8: Landen, volkeren en reizen 18](#_Toc86151684)

[9: Maatschappij 18](#_Toc86151685)

[10: Opvoeding en onderwijs 19](#_Toc86151686)

[11: Politiek 19](#_Toc86151687)

[12: Psychologie 20](#_Toc86151688)

[13: Religie en spiritualiteit 20](#_Toc86151689)

[14: Sport 21](#_Toc86151690)

[15: Taal en literatuur 21](#_Toc86151691)

# Deel 1: ‘De donkerste nacht’ van Laurent Petitmangin

De Fransman Laurent Petitmangin debuteerde op 56-jarige leeftijd met ‘Ce qu’il faut de nuit’. Een laatbloeier, zou je kunnen zeggen. In Frankrijk kaapte het boek meteen heel wat prijzen weg, waaronder de Prix Stanislas, de Prix Femina des Lycéens, en de Grand Prix du Premier Roman. Prompt werden de vertaalrechten verkocht. De Nederlandse versie ‘De donkerste nacht’ is de eerste.

In het boek voedt een vader zijn twee jonge zoons alleen op na de dood van hun moeder. Het gezin woont in Noordoost-Frankrijk op de grens met Duitsland, en de vader is al zijn hele leven een socialist van de oude stempel. Hij verafschuwt Marine Le Pen en andere nationalistische politici. Zijn oudste zoon Fus daarentegen raakt in de ban van extreem rechts en begint steeds meer te radicaliseren. Er ontstaat een verwijdering tussen vader en zoon, en ze praten niet meer met elkaar. Het enige wat hen nog bindt is de liefde voor Gillou, de jongste zoon.

Op een dag komt de vader thuis met Gillou en ze treffen Fus aan op de bank. Hij is zwaargewond na een vechtpartij met linkse demonstranten, en in allerijl brengen ze hem naar het ziekenhuis. Het herstel van Fus verloopt aanvankelijk moeizaam, maar enkele maanden later neemt hij wraak door een van zijn aanvallers te vermoorden. Hij wordt al snel gearresteerd en vanaf dat moment staat de vader voor een onmogelijke keuze: steunt hij zijn zoon als vader, of wil hij een moordenaar laten straffen voor zijn daad?

Een hartverscheurend boek dat nog lang blijft nazinderen.

**‘De donkerste nacht’ van Laurent Petitmangin.**5 braillebanden, boeknummer: 46342.   
Dit boek zit ook als Daisy-boek in onze collectie. Speelduur: 3:00, boeknummer: 29413.

# Deel 2: ‘De verdwenen piano's van Siberië’ van Sophy Roberts

‘De verdwenen piano’s van Siberië’ van de Britse Sophy Roberts is een cultuurhistorie van een volk dat ontberingen doorstond en waarvoor muziek van levensbelang was. Een reisverslag en cultuurgeschiedenis ineen.

Siberië is synoniem aan ballingschap en strafkampen, maar kent ook een andere kant. Als reisjournalist Sophy Roberts van een Mongoolse concertpianist hoort over een unieke, verloren gewaande piano in Siberië, betekent dat het begin van een drie jaar durende zoektocht in een van de ondoordringbaarste streken op aarde. Verspreid over dit onherbergzame gebied vindt ze vele oude piano’s – van indrukwekkende vleugels gemaakt tijdens de hoogtijdagen van de negentiende eeuw tot strenge, staande piano’s uit het sovjettijdperk. Aan de hand van deze piano’s vertelt Roberts hoe, door hun intrede in de Russische cultuur onder invloed van Catherina de Grote, pianomuziek als bloed door de aderen van het land ging stromen.

‘Een elegante reis door literatuur, geschiedenis en muziek maar ook langs revolutie, moord en verbanning. Geweldig!’ Aldus gerenommeerd schrijver Paul Theroux.

**‘De verdwenen piano’s van Siberië’ van Sophy Roberts.**20 braillebanden, boeknummer: 46428.  
Deel 3: Romans

## 1: Autobiografische literatuur

**Anne Frank. Het Achterhuis: dagboekbrieven 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944.** Dagboek van een joods meisje, dat in de Tweede Wereldoorlog met haar ouders, zusje en anderen ondergedoken is in een achterhuis op een Amsterdamse gracht. Zij spreekt openhartig over alles wat haar van haar 13e tot haar 15e jaar bezighoudt.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46295.

**Isabel Allende. Wat wij willen: mijn leven als moeder, vrouw, feminist.** Vertaald uit het Spaans. Autobiografie van de Chileense auteur Isabel Allende (1942), waarin ze verslag doet van overpeinzingen, gebeurtenissen en ontmoetingen in haar leven die haar vormden tot de feministe die ze is.  
6 braillebanden. Boeknummer: 46349.

**Tove Ditlevsen. Kindertijd.** Vertaald uit het Deens. Deel 1 van de Kopenhagen-trilogie. Tove groeit na de Eerste Wereldoorlog op in een arbeiderswijk in Kopenhagen waar werkloosheid en armoede heersen. Ze heeft weinig vriendinnen, vult haar poëziealbum met zelfgeschreven gedichten en hunkert naar acceptatie.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46426.

## 2: Biografische romans

**Stefan Hertmans. De opgang.** Het levensverhaal van Willem Verhulst, een Vlaming die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog ontwikkelt tot een overtuigde collaborateur met de Duitse bezetter, gecombineerd met het verhaal van het huis waarin Verhulst woonde.  
13 braillebanden. Boeknummer: 17527.

**Guus Bauer. Vaders dag.** Alle foto's en documenten zijn afkomstig uit het privé-archief van de auteur. Een zoon gaat nog één dag met zijn al overleden vader op stap langs plekken uit het verleden.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46254.

## 3: Chicklit

**Nathalie Rosbergen. Tropisch warm.** Vier dertigers proberen hun leven in te vullen op het gebied van werk, liefde en sociale contacten.  
16 braillebanden. Boeknummer: 46318.

**Sophie Kinsella. Liever verliefd.** Vertaald uit het Engels. Ava en Matt worden stapelverliefd op elkaar voordat ze elkaars naam en levensstijl kennen; ze ontmoeten elkaar namelijk tijdens een schrijfcursus waar iedereen anoniem is.  
19 braillebanden. Boeknummer: 46385.

**Roz Marshall. Valentijn in de sneeuw.** Vertaald uit het Engels. Deel 2 in de reeks ‘Liefde in de sneeuw’. Het wel en wee van enkele personen bij een skischool in Schotland.

4 braillebanden. Boeknummer: 46391.

## 4: Columns

**Youp Van 't Hek. Als ik God was, werd alles beter.** Verzameling columns uit de jaren 2016-2020.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46259.

**Tommy Wieringa. Gedachten over onze tijd.** Bundel met eerder in NRC Handelsblad verschenen columns, over o.a. de klimaatcrisis, het alsmaar warmer worden van onze steden, het vreselijk lot van de dieren in de bio-industrie, maar ook over het onvermogen dit alles te veranderen.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46333.

**Joris van Casteren. Eenzaamheid.** In een combinatie van wonderlijke anekdotes en maatschappelijke en literaire bespiegelingen belicht Van Casteren het verschijnsel eenzaamheid van verschillende kanten.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46383.

## 5: Detectives

**Johanna Mo. De nachtegaal.** Vertaald uit het Zweeds. Deel 1 in de reeks ‘De eilandmoorden’. Als rechercheur Hanna Duncker na 16 jaar terugkeert naar haar geboortedorp op het eiland Öland moet ze samen met haar partner Erik Lindgren de moord op een 15-jarige jongen onderzoeken.  
17 braillebanden. Boeknummer: 46282.

**Sigurdardóttir Yrsa. De pop.** Vertaald uit het IJslands. Deel 5 in de Freyja & Huldar-reeks. Een pop die van de zeebodem wordt gevist, speelt vijf jaar later een rol bij het oplossen van een misdaad.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46325.

**Christian De Coninck. Dodendans.** Deel 1 in de Lodewijk Pynaert-reeks. In juli 1917 roept de Belgische koning een kapitein van het front naar de achterhoede terug om de moord op een meisje van lichte zeden te onderzoeken.  
9 braillebanden. Boeknummer: 17543.

**Christian De Coninck. Dodenmars.** Deel 2 in de Lodewijk Pynaert-reeks. Wanneer een Vlaamse kolonel in opdracht van de Koning onderzoek doet naar twee vermiste officieren, belandt hij in een web van (dubbel)spionage.  
11 braillebanden. Boeknummer: 17535.

**Christian De Coninck. Dodenberg.** Deel 4 in de Lodewijk Pynaert-reeks. Hoofdcommissaris Pynaert van de Brusselse politie krijgt te maken met moorden op enkele vrouwen.  
11 braillebanden. Boeknummer: 17534.

**Bernard Minier. Afdaling.** Vertaald uit het Frans. Deel 6 in de

Martin Servaz-reeks. Rechercheur Martin Servaz is op non-actief gesteld, maar toch schiet hij Marianne, zijn ex en moeder van hun kind te hulp; zij werd al acht jaar vermist wanneer zij hem plots midden in de nacht belt.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46384.

**John Banville. Sneeuw.** Vertaald uit het Engels. Deel 1 in de reeks St. John Strafford. Een protestantse politieman uit Dublin wordt in de winter van 1957 naar het Ierse platteland gestuurd vanwege de brute moord op een katholieke priester, maar hij wordt in zijn onderzoek van alle kanten tegengewerkt.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46431.

## 6: Erotische romans

**A.F.Th. Van der Heijden. Stemvorken.** Deel 8 in de reeks ‘De tandeloze tijd’. Vanuit 2019 kijkt een vrouw terug op de hartstochtelijke relatie die zij als 46-jarige in 1997 had met de ex-vriendin van haar echtgenoot en op haar betrokkenheid bij het lot van een vrouw die zich een tijger waande.  
44 braillebanden. Boeknummer: 46393.

## 7: Fantasy

**J.R.R. Tolkien. In de ban van de ring. Complete editie.** Vertaald uit het Engels. De langdurige avontuurlijke expeditie van de Hobbits van Gouw, in de klassieke trilogie van de Engelse taalkundige (1892-1973). Bevat ook Aanhangsels: Annalen van de koningen en heersers, Het verhaal der jaren, Familiestambomen, De kalender van de Gouw, Schrijfwijze en spelling, De talen en volken van de Derde Era.  
88 braillebanden. Boeknummer: 46292.

## 8: Historische romans

**Jennifer Robson. Een tijd om nooit te vergeten.** Vertaald uit het Engels. Londen, 1947: Ann, Miriam en Heather werken in Mayfair Fashion House in Londen, het atelier waar de kleding voor prinses Elizabeth wordt gemaakt. Een wereld vol satijn, zijde, borduurgaren en dromen.  
19 braillebanden. Boeknummer: 46260.

**Denise Rudberg. De code.** Vertaald uit het Zweeds. Deel 1 in de reeks ‘Operatie Stockholm’. Drie vrouwen met een ongekend rekenkundig inzicht worden tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Zweedse overheid ingezet voor het ontcijferen van gecodeerde berichten.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46283.

**Rachel Van Charante. Het schuilhuis.** Lochem, 1944. De Tweede Wereldoorlog is in volle gang. De 18-jarige Victoria wordt door haar ouders vanwege grote financiële problemen aangespoord om te trouwen met haar steenrijke jeugdvriend Robert. Dan stort er een Engels gevechtsvliegtuig neer achter Victoria’s familielandhuis. De piloot overleeft de crash en Victoria biedt aan hem te helpen. In de gevaarlijke weken die volgen moet ze hem verborgen houden voor Robert en haar familie. Maar Robert houdt iets voor haar achter, en zodra Victoria dat ontdekt, smeedt ze een plan waarvan ze de tragische gevolgen nog niet kan overzien.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46291.

**Nico Dros. Willem die Madoc maakte.** Als een hoogleraar een middeleeuwse bundel met verhalen in handen krijgt, ontvouwt zich de legende van Madoc, een Welshe prins.  
30 braillebanden. Boeknummer: 46322.

**Matthias Rozemond. Amalia: prinses van Oranje.** De jonge hofdame Amalia van Solms wordt in 1621 na haar aankomst op het stadhouderlijk hof in Den Haag deelgenote van een complot om stadhouder Maurits uit de weg te ruimen.  
23 braillebanden. Boeknummer: 46403.

## 9: Novellen

**Ronald Giphart. Applaus: liefde in tijden van corona.** Verhaal dat gaat over een ouder stel dat al jaren getrouwd is en over twee verpleegkundigen die elkaar net kennen: liefde in tijden van corona.  
2 braillebanden. Boeknummer: 46421.

## 10: Ontwikkelingsromans

**Jonathan Coe. Meneer Wilder en ik.** Vertaald uit het Engels. Een Griekse filmcomponiste herinnert zich haar contact met filmicoon Billy Wilder, met name de opnamen op Korfoe rond zijn film Fedora (1978).  
9 braillebanden. Boeknummer: 17542.

## 11: Politieke romans

**Wouter Godijn. Karina, of De ondergang van Nederland.** Vanuit het perspectief van een witte, heteroseksuele man van middelbare leeftijd worden actuele politieke en maatschappelijke thema's, zoals opkomend populisme, stijgende zeespiegel en huwelijksproblematiek, belicht.   
15 braillebanden. Boeknummer: 46332.

## 12: Reisverhalen

**Sophy Roberts. De verdwenen piano's van Siberië.** Vertaald uit het Engels. Beschrijving van de cultuurgeschiedenis van Siberië door een Britse reisjournalist aan de hand van een zoektocht naar een verdwenen piano.  
20 braillebanden. Boeknummer: 46428.

## 13: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

**Tomasz Jedrowski. Zwemmen in het donker.** Vertaald uit het Engels. In het communistische Polen van de vroege jaren tachtig vindt een jonge Poolse man zijn eerste grote liefde in een man.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46330.

**Joost Vandecasteele. Wraakengel.** Een vrouw met een op het eerste zicht een normaal, saai leven heeft een groot geheim. Bij confrontatie met agressie komt een oerkracht naar boven die haar onmenselijk sterk en onbevreesd maakt. Vrouwen kunnen haar inhuren om wraak te nemen op hun mannen. Ze komt erachter dat ze niet de enige is met deze krachten en moet op de vlucht slaan en tegelijkertijd haar gezin zien te beschermen.  
10 braillebanden. Boeknummer: 17529.

**Frauke Heyde. Liefde na liefde: een teder boekje over hartzeer, verlangen en houden van.** Voor iedereen die ooit liefhad, iemand mist, aan liefdesverdriet lijdt, het opnieuw wil proberen, of zich eindelijk veilig voelt in de armen van zijn geliefde. Voor iedereen wiens hart ooit brak. Voor iedereen die troost zoekt, warmte wil voelen en hoop koestert. Voor alle harten die geraakt werden om lief te hebben.  
3 braillebanden. Boeknummer: 17536.

**Gerda Blees. Wij zijn licht.** Vanuit het perspectief van de dingen om hen heen wordt het op waarheid gebaseerde verhaal verteld van een Utrechtse woongroep, die in 2017 een van haar leden verliest door hun dieet van licht en lucht.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46253.

**Nadav Vissel. Het grote niets.** Een in Nederland in een naoorlogs Joods gezin opgroeiende jongen worstelt met de Holocaust.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46261.

**Simone Atangana Bekono. Confrontaties.** Salomé Atabong (16, ik-persoon) zit een maand vast in een jeugddetentiecentrum omdat ze twee klasgenoten heeft mishandeld, nadat ze haar discrimineerden en kleineerden. Ze denkt na over wat er mis is gegaan, wie er nou eigenlijk schuldig is en waaraan. Ook maakt ze zich zorgen over haar familie.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46268.

**Merijn De Boer. De saamhorigheidsgroep.** Topdiplomaat Bernhard Wekman krijgt in 2018 in New York bezoek van een oude kennis uit de saamhorigheidsgroep, die zich in de jaren tachtig in de buurt van Haarlem had geformeerd rondom linkse idealen.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46274.

**Arnon Grunberg. Slachters en psychiaters.** Bundel van veelal impressionistische reportages die schrijver Arnon Grunberg (1971) tussen 2009 en 2020 op diverse plekken op de wereld maakte, soms als toeschouwer (in Irak), soms in een bepaald beroep (in Roemenie, in Rotterdam), dan weer als traditionele reporter (in VS).  
38 braillebanden. Boeknummer: 46277.

**Henriëtte Hemmink. Typisch!: waargebeurde misverstanden.** Verhalen over mensen met AAS (een Autisme Spectrum Stoornis).   
7 braillebanden. Boeknummer: 46281.

**Hetty Luiten. Verder dan de horizon.** Vormt samen met: Voorbij de einder (dl.2), In de verre verte (dl.3) en Het oneindige dichterbij (dl.4) een vierluik. De ongewenste zwangerschap van een 14-jarig meisje gooit het hele leven van de ouders overhoop.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46317.

**Martijn Jas. Mooie vrienden.** Een man komt moeizaam voor zijn homoseksualiteit uit.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46321.

**Kazuo Ishiguro. Klara en de zon.** Vertaald uit het Engels. In een toekomstige wereld probeert een op zonne-energie werkende 'kunstmatige vriendin' een ziek meisje te redden, waarbij ze haar plichtsbesef ver doorvoert en de wereld om haar heen niet altijd goed interpreteert.  
16 braillebanden. Boeknummer: 46324.

**Carys Davies. Het missiehuis.** Vertaald uit het Engels. Een Engelsman belandt in een stadje in het zuiden van India waar hij tot rust komt en geniet van de nalatenschap van de Engelse heerschappij.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46327.

**Laurent Petitmangin. De donkerste nacht.** Bekroond met de Prix Stanislas, 2020 en de Prix Femina des lycéens, 2020. Vertaald uit het Frans. Een vader moet zijn zoons alleen opvoeden en hij kan niet verhinderen dat de oudste met foute vrienden omgaat en slachtoffer en dader van extreem geweld wordt.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46342.

**Gina Wilkinson. De sterren boven Bagdad.** Vertaald uit het Engels. In het Irak van Saddam Hoessein ontmoeten drie vrouwen elkaar - de een werkt op de ambassade, de tweede is kunstenaar en de derde is de vrouw van een westerse diplomaat - maar kunnen ze elkaar vertrouwen?  
18 braillebanden. Boeknummer: 46343.

**Sophie Green. De zwemclub van Shelly Bay.** Vertaald uit het Engels. Tussen vier vrouwen van verschillende leeftijd en achtergrond, die elkaar ontmoeten bij een dagelijkse duik, ontstaat een hechte vriendschap.   
19 braillebanden. Boeknummer: 46357.

**Maria Van Wendel. De vrouwen van Léon.** De dood van een vrouw heeft ernstige gevolgen voor het gezin dat zij achterlaat, haar man en dochter vervreemden van elkaar.   
9 braillebanden. Boeknummer: 46358.

**Carmen Korn. De tijden veranderen.** Vertaald uit het Duits. Deel 3 in de reeks ‘Vier vrouwen, vier families, één eeuw’. De levens van vier vriendinnen in Hamburg vinden een vervolg in de keuzes van hun kinderen en kleinkinderen en zo ontstaat een mooi tijdsbeeld van de tweede helft van de 20ste eeuw.  
19 braillebanden. Boeknummer: 17537.

**Moelands Kim. Schaduwleven.** Eenmaal getrouwd ontdekt een vrouw dat haar man een narcistische persoonlijkheidsstoornis heeft; omwille van de kinderen gaat ze met hem de strijd aan.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46371.

**Lucinda Riley. De zevende zus.** Vertaald uit het Engels. Deel 7 in de reeks ‘De zeven zussen’. Voor een herdenkingsbijenkomst voor hun overleden adoptievader zoeken zes zussen de zevende zus.  
40 braillebanden. Boeknummer: 46375.

**Annejet van der Zijl. Sonny boy.** Levensgeschiedenis van een 19-jarige Surinaamse student en een 40-jarige Hollandse getrouwde vrouw, die in 1928 verliefd op elkaar worden, een zoon krijgen (Sonny Boy), een pension in Scheveningen beginnen en in de Tweede Wereldoorlog joodse onderduikers in huis nemen.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46387.

**John Hersey. Hiroshima: de atoombom die het einde van de Tweede Wereldoorlog inluidde.** Vertaald uit het Engels. Reportage van de atoomaanval op Hirosjima, 6 augustus 1945, aan de hand van de ervaringen van zes mensen die de explosie overleefden.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46404.

**Yolanda Entius. Niet ik.** Een meisje gaat op kamers wonen, gaat naar de toneelschool en valt voor een oudere man; later is dat de basis voor de roman die ze schrijft.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46427.

## 14: Romantische boeken

**Nicky Pellegrino. Dromen van Italië.** Vertaald uit het Engels. Om een verlaten Italiaans dorpje weer leven in te blazen kopen enkele mensen een huis voor 1 euro.  
16 braillebanden. Boeknummer: 46256.

**Ellen van Herk. Vlinders in Ferragudo.** Een 53-jarige vrouw probeert na het overlijden van haar man tot rust te komen in Portugal en haar leven weer op te bouwen.  
16 braillebanden. Boeknummer: 46264.

**Tracy Rees. Het geheim van Silvermoor.** Vertaald uit het Engels. De vriendschap tussen een jongen en een meisje uit twee elkaar concurrerende Engelse mijnwerkersdorpen wordt gekenmerkt door hun hoop op een beter leven.  
20 braillebanden. Boeknummer: 46288.

**Colleen McCullough. De doornvogels.** Vertaald uit het Engels. Tegen de achtergrond van het ruige Australië spelen zich de levens af van drie generaties van een familie met als centrale figuur een vrouw die een verhouding aangaat met een priester waaruit een zoon wordt geboren die door de ironie van het lot eveneens tot een kerkelijk ambt wordt gedreven.  
37 braillebanden. Boeknummer: 46305.

**Kim Vogel Sawyer. De droom van de bibliothecaresse.** Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw accepteert in 1936 een baan bij een bibliotheek in een zeer gesloten gemeenschap.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46334.

**Kristin Hannah. Mijn verloren dochter.** Vertaald uit het Engels. De jongste dochter uit een gezin heeft haar leven uitgestippeld: studeren, trouwen en moeder worden. Zij en haar man proberen wanhopig een kind te krijgen. Uiteindelijk strandt hun huwelijk onder het gewicht van de verloren droom. Ze keert terug naar haar ouderlijk huis om haar moeder te helpen. Bij toeval komt ze in contact met een meisje dat in een achterbuurt woont. Wanneer het meisje zwanger raakt van haar rijke vriend neemt ze het meisje bij haar in huis. Zo heeft ze de dochter die ze altijd wenste en het meisje leert moederliefde kennen.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46335.

**Nicholas Sparks. Het laatste lied.** Vertaald uit het Engels. Een 17-jarig meisje brengt zeer tegen haar zin in samen met haar broertje een zomer door bij haar vader, met wie ze sinds de scheiding van haar ouders drie jaar geleden geen woord meer heeft gewisseld.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46346.

**Daphne Du Maurier. Rebecca.** Vertaald uit het Engels. Op een Engels landgoed voelt de tweede echtgenote van de eigenaar zich belaagd door de geest van de eerste.  
27 braillebanden. Boeknummer: 46363.

## 15: Streek- en familieromans

**Janny Den Besten. Kijk naar de kersenbloesem.** Na de dood van haar vader laat een jonge vrouw haar oude leventje achter zich om voor haar dementerende moeder in Ierland te zorgen.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46257.

**Thea Zoeteman. Zo wit als sneeuw.** Een wijkverpleegkundige ontdekt, door een verstopte brief van haar moeder, dat ze is opgegroeid met een leugen over haar afkomst.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46262.

**Marie Lamballe. Hildes droom.** Vertaald uit het Duits. Deel 1 in de reeks ‘Café Engel’. Een Duitse familie die na de Tweede Wereldoorlog hun artiestencafé probeert op te bouwen, wordt geconfronteerd met de komst van een geheimzinnig nichtje.  
28 braillebanden. Boeknummer: 46273.

**Margriet Kousen. Zusje.** Na de dood van hun moeder moeten drie zussen en een broer een besluit nemen over de toekomst van hun jongste zus die een meervoudige beperking heeft.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46285.

**Jos Van Manen-Pieters.** Tuinfluiter-trilogie: het verhaal van een gelukkige familie.  
Een verhaal met fijne karaktertyperingen, die doordringen tot in de diepste wezens van de personages. Het beschrijft de belevenissen van de familie van Herewaarden.  
36 braillebanden. Boeknummer: 46298.

**Anne Van der Valk. Bloemen in de winter.** Een jonge vrouw besluit haar leven om te gooien en verhuist naar Friesland, maar diverse gebeurtenissen doen haar twijfelen of ze wel de juiste keuze heeft gemaakt.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46338.

**Austin Lynn. De boomgaard: roman.** Vertaald uit het Engels. Een Amerikaanse weduwe die in 1930 voor de moeilijke taak staat het familiebedrijf, een uitgestrekte fruitkwekerij, voort te zetten, krijgt hulp van een vreemdeling.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46368.

## 16: Thrillers

**Marja Boomstra. Als het verleden toekomst wordt.** Letta wordt geconfronteerd met haar eigen duistere verleden.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46258.

**Charlotte Link. Leugenaar.** Vertaald uit het Duits. Deel 1 in de reeks ‘Kate Linville & Caleb Hale’. De raadselachtige moord op een voormalig politieman zet zijn omgeving compleet op het verkeerde spoor.  
28 braillebanden. Boeknummer: 46265.

**Nicci French. Wie niet horen wil.** Vertaald uit het Engels. Een jonge, gescheiden moeder maakt zich zorgen over het plotseling agressieve gedrag van haar dochtertje en denkt dat zij getuige is geweest van iets gewelddadigs.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46269.

**Jeroen Windmeijer. Het Evacomplex.** Een slangendeskundige en een kritische journaliste uit Leiden raken betrokken bij ontwikkelingen in de pinkstergemeente daar.  
20 braillebanden. Boeknummer: 46270.

**Marion Pauw. Vogeleiland.** De vijftienjarige Marianne raakt vermist en wat niemand weet is dat ze dichtbij met een twintig jaar ouder man op een natuureiland verblijft. Haar zus Nicole worstelt met de situatie, vertrekt naar Zuid-Spanje maar blijft hoop houden dat Marianne gevonden wordt.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46271.

**Angelique Haak. Nooit meer alleen.** Een psychisch belaste vrouw probeert de waarheid te achterhalen over een traumatische gebeurtenis uit het verleden.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46278.

**Winchester Mcfly. Nachtmerrie.** Deel 1 in de reeks ‘De detta dossiers’. Rechercheurs David Detta en Tess de Winter krijgen te maken met moorden met een bovennatuurlijk tintje.  
7 braillebanden. Boeknummer: 46286.

**Mariska Overman. Noorderlicht.** Vier mensen, die elkaar hebben leren kennen op een online literair forum, hebben afgesproken samen uit te proberen hoe het voelt om iemand te vermoorden.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46287.

**Harlan Coben. Win.** Vertaald uit het Engels. Win Lockwoods nichtje Patricia werd twintig jaar geleden ontvoerd. Nu is hij eindelijk de dader op het spoor.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46290.

**Suzanne Vermeer. All-inclusive.** Tijdens een geheel verzorgde vakantie in Turkije sterft een tienjarige tweeling onder verdachte omstandigheden.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46307.

**Suzanne Vermeer. De vlucht.** Een stewardess probeert op Mallorca bij te komen van allerlei beslommeringen in haar leven, maar ze raakt in groot gevaar als ze de dood van haar vriendin, die er reisleidster is, gaat onderzoeken.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46314.

**Ingrid Oonincx. Verdwenen.** Als een onderzoeksjournaliste heeft ontdekt dat haar vader is omgekomen bij een scheepsramp waarbij de toedracht niet bekend is, gaat zij op onderzoek uit.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46319.

**Ragnar Jónasson. Poolnacht.** Vertaald uit het IJslands. Deel 3 in de reeks ‘Ari Thór Arason’. Een jonge vrouw overlijdt in 1955 op een afgelegen plek op IJsland; jaren later tracht rechercheur Ari Thór te achterhalen wat er precies is gebeurd.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46326.

**Karen Rose. In alle onschuld.** Vertaald uit het Engels. Een Amerikaanse advocaat wordt zelf beschuldigd van moord.  
33 braillebanden. Boeknummer: 46329.

**Suzanne Vermeer. Zomeravond.** Als Lauren Martens 12 jaar na de dood van haar zus de kans krijgt om achter de waarheid te komen, blijkt dit echter complexer en gevaarlijker dan zij had verwacht.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46331.

**Clive Cussler. Duik in het duister.** Vertaald uit het Engels. In 1989 ontdekt een jonge vrouw gegevens die wijzen op het bestaan van een verdrag tussen Engeland en de Verenigde Staten uit 1914; deze ontdekking zet de Amerikaanse en Britse geheime dienst aan tot een grootscheepse jacht naar het verdwenen document.  
23 braillebanden. Boeknummer: 46341.

**Jo Spain. Zes duistere redenen.** Vertaald uit het Engels. Tijdens de familiereünie ter gelegenheid van het feit dat de jongste zoon van de Ierse familie na een verdwijning van tien jaar plotseling weer is opgedoken, komt de vader door geweld om het leven. Het politieonderzoek dat volgt, stuit op een aantal familiegeheimen.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46354.

**David Baldacci. Dodelijk spel.** Vertaald uit het Engels. Deel 2 in de reeks ‘Aloysius Archer’. Californië, jaren vijftig: nadat oorlogsveteraan Aloysius Archer een gevangenisstraf heeft uitgezeten, is zijn enig doel privédetective worden en met de talentvolle Liberty als zijn assistent begint hij aan zijn eerste opdracht die complex en gevaarlijk blijkt te zijn.  
22 braillebanden. Boeknummer: 46370.

**M.J. Arlidge. Niemand zeggen.** Vertaald uit het Engels. Deel 10 in de reeks ‘Helen Grace’. Helen Grace moet drie heel verschillende moordzaken oplossen.

18 braillebanden. Boeknummer: 46416.

## 17: Verhalen

**Maksim Osipov. De wereld is niet stuk te krijgen.** Vertaald uit het Russisch. In zijn krachtige, onsentimentele verhalen richt de Russische schrijver Maxim Osipov zijn blik op mensen die door ingrijpende gebeurtenissen – verraad, maatschappelijke commotie, ziekte of dood – grote veranderingen ondergaan.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46353.

**Sander Kollaard. De laatste dag van de koning: verhalen, essays en ander werk.** Bundeling van twee eerder gepubliceerde verhalenbundels en enkele essays van de Libris Prijs-winnaar.  
21 braillebanden. Boeknummer: 46401.

## 18: Waargebeurd

**Fien Vermeulen. Het regent zonnestralen.** Een verhaal over knokken, vallen, opstaan en weer doorgaan van een kanker-overlever.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46263.

## 19: Boeken voor jongvolwassenen

**Stefan Sottiaux. 2031: het einde van België?** Een tienermeisje gaat in opdracht van haar overleden vader, samen met diens assistent, op zoek naar een geheim document uit 1830 over de oprichting van de Belgische staat, maar er blijken kapers op de kust te zijn.  
13 braillebanden. Boeknummer: 17519.

**Parham Rahimzadeh. Arab.** Een jongen, die als baby vanuit Iran naar Nederland is gekomen, wordt tussen twee werelden heen en weer geslingerd.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46284.

**Harry Cook. Fin & Rye: het begon met een kus ...** Vertaald uit het Engels. Fin (16) valt op jongens. Als dat op een nare manier bekend wordt gemaakt en zijn ouders het ontdekken, verhuizen ze meteen naar een andere stad. In Lochport ontmoet Fin de aantrekkelijke Rye en diverse jongeren die betrokken zijn bij Queer Straight Alliance op school. Kan Fin trouw blijven aan zichzelf?  
17 braillebanden. Boeknummer: 46394.

**Erna Sassen. Zonder titel.** Joshua (15) moet van 2 havo naar 3 vmbo. Hij mist zijn liefste vriendin Zivan (15) verschrikkelijk. Zij is gedwongen naar Irak teruggekeerd. Bovendien zijn Joshuas ouders net gescheiden en moet hij wennen aan zijn heftige nieuwe klasgenoten. Gelukkig kan hij zijn emoties kwijt in het tekenen. Deels waargebeurd verhaal.  
7 braillebanden. Boeknummer: 46400.

# Deel 4: Informatieve boeken

## 1: Criminaliteit en justitie

**Marja West. Verloren in de jungle: de mysterieuze verdwijning van twee Nederlandse meisjes in Panama.** Onderzoek naar het lot van twee Nederlandse vrouwen die in 2014 in de jungle van Panama verdwenen.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46419.

## 2: Economie

**Wendelmoet Boersema. Gronings goud: over de macht van het gas en de rol van Rusland.** In het boek reconstrueert Wendelmoet Boersema de geschiedenis achter de barsten en de breuken waaronder haar geboorteprovincie Groningen zo te lijden heeft. Waarom kost het de politiek zoveel moeite afscheid te nemen van het gas? Wat heeft het gas uit Slochteren ons gebracht? Welke macht verschafte het gas ons op het internationale toneel? En hoe groeide Groningen uit tot de spil in onze relatie met Rusland? We volgen de auteur op haar fascinerende tocht langs Groningse akkers en Siberische gasvelden, van Gasunie tot Gazprom.   
12 braillebanden. Boeknummer: 46328.

## 3: Eten en drinken

**Petra Casparek. Inmaken & fermenteren: de beste technieken en bereidingen om fruit en groenten te bewaren.** Vertaald uit het Duits. Dit boek sluit aan bij de actuele revival van het zelf conserveren van groenten en fruit uit de eigen fruit- of moestuin, van de markt of biologische winkel of boerderijwinkel. De uitgewerkte conserveermethoden strekken zich uit van inleggen, inmaken en fermenteren tot drogen (pikant en zoet).  
5 braillebanden. Boeknummer: 46374.

## 4: Filosofie

**Eva Meijer. Vuurduin: aantekeningen bij een wereld die verdwijnt.** Aantekeningen bij een wereld die verdwijnt.   
4 braillebanden. Boeknummer: 46252.

**Wayne W. Dyer. De bron is de weg: het pad van ascensie en je zielsmissie.** Vertaald uit het Engels. Inhoud uit lezingen en presentaties van de in 2015 overleden auteur, met als duidelijke boodschap dat ieder mens zelf de verantwoordelijkheid moet nemen voor alle aspecten van zijn leven.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46423.

## 5: Geschiedenis

**Jonathan Lichtenstein. De schaduw van Berlijn: leven met de erfenis van het Kindertransport.** Vertaald uit het Engels. Verslag van het bezoek dat de auteur aan Berlijn bracht, samen met zijn vader die eind jaren dertig als joods jongetje uit die stad ontkwam aan de nazi's door het zogenoemde Kindertransport naar Engeland.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46339.

**Abdelkader Benali. De stilte van de ander: over hoe stilte ons overeind houdt.** De auteur vertelt over raakvlakken tussen historische ervaringen van Marokkanen en Nederlanders, met als uitgangspunt de jodenvervolging voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog; waartoe zou de status van Marokkanen als zondebok voor allerlei problemen in Nederland kunnen leiden?  
2 braillebanden. Boeknummer: 46344.

**Judy Batalion. Dochters van het daglicht: het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's.** Vertaald uit het Engels. Dochters van het daglicht is het indrukwekkende verhaal over een koppel joodse meiden uit het getto die zo hun eigen methoden hadden om het op te nemen tegen de nazi’s.  
28 braillebanden. Boeknummer: 46280.

**Wendy Lower. Het ravijn: een foto, een gezin en de verborgen werkelijkheid van de Holocaust.** Vertaald uit het Engels. Verslag van de zoektocht naar de daders en slachtoffers op een foto van een moordpartij tijdens de Holocaust in de Oekraïne gedurende de Tweede Wereldoorlog.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46361.

**Jonathan Kaufman. Koningen van Shanghai: hoe twee Joodse families meebouwden aan het moderne China.** Vertaald uit het Engels. Geschiedenis van twee joodse families die vanuit Bagdad in de negentiende eeuw in Shanghai belandden en met hun zakenimperiums een stempel drukten op de Chinese geschiedenis.  
19 braillebanden. Boeknummer: 46323.

**Gertjan Broek. Uitschot in uniform: de WA 1932-1945.** Geschiedenis van de Weerbaarheidsafdeling (WA) van de Nationaal Socialistische Beweging (NSB) in Nederland voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
17 braillebanden. Boeknummer: 46359.

**Margalith Kleijwegt. Verdriet en boterkoek: hoe de oorlog is verdwenen.** Familiegeschiedenis van drie generaties Nederlandse joden en hun verwerking van de Tweede Wereldoorlog, leidend tot het opkomen tegen discriminatie en onrecht.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46360.

**Ernst Arbouw. H.W.R. was hier: Canada, Nederland, de bevrijding, en de zoektocht naar soldaat Harold Wilbert Roszell.** Verslag van een speurtocht naar de levensloop van een in april 1945 bij Groningen gesneuvelde Canadese militair.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46381.

**Willem Post. Vergeten verhalen: 100 Haagse oorlogsherinneringen.** Korte verhalen in woord en beeld over gebeurtenissen en personen in Den Haag tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
11 braillebanden. Boeknummer: 46420.

**Coen Verbraak. De Molukkers: een vergeten geschiedenis.** Geschiedenis van de Molukkers die na de Tweede Wereldoorlog en de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd gedwongen naar Nederland kwamen en daar vol onbegrip en op erbarmelijke wijze werden ontvangen.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46418.

**Henk Den Heijer. Geschiedenis van de WIC: opkomst, bloei en ondergang.** Geschiedenis van de West-Indische Compagnie (1621-1791).  
16 braillebanden. Boeknummer: 46425.

## 6: Gezondheid

**Edwin Selij. Je hebt het niet, je doet het: verlos jezelf in één zin van je angst, depressie, ziekte of probleem.** Dit boek gaat over eigenaarschap. Je hebt geen ziekte, je doet je ziekte. Je hebt geen angst, je doet je angst. Je hebt geen problemen, je doet je problemen. Je kunt er niets aan doen dat het je is overkomen, maar je kunt er nu wel iets aan doen om ervan af te komen.  
6 braillebanden. Boeknummer: 46355.

**Pieter van den Hombergh. Van eigen kwalen word je wijzer.** Verhalen van een huisarts over allerlei kwalen.  
6 braillebanden. Boeknummer: 46382.

**Rutger Slump. Hoofdstuk.** Autobiografisch verslag van het revalidatieproces en herstel na een herseninfarct.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46424.

## 7: Kunst en vrije tijd

**Marijke Eering. Kleurenpracht met kruidenkracht: ecoprinten, verfbaden, rariteiten, heling.** Beschrijving van kruiden en andere plantaardige grondstoffen door het jaar heen waarmee je kan verven (ecoprint) of geneeskrachtige thee kan maken.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46433.

**Wim Daniëls. Op vakantie!: een geschiedenis van onze vrije tijd.** Dertig korte hoofdstukken over de geschiedenis van de vakantie en vrijetijdsbesteding.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46372.

## 8: Landen, volkeren en reizen

**Tamar Valkenier. Fulltime avonturier: over alles achterlaten en de zoektocht naar ultieme vrijheid.** Autobiografische beschrijving van een wereldreiziger (28) die alles had wat haar hartje begeerde, maar door haar grote drang naar avontuur alle zekerheden overboord gooit.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46320.

**Marianne Douma. Levenscirkel: lessen uit Afrika.** Memoires van een jonge vrouw die in 1970 les gaat geven in Zambia waar onderwijs in de kinderschoenen staat. Afgewisseld met intermezzo’s over de geschiedenis van Zuidelijk Afrika en linkt haar eigen ervaringen aan filosofische en ideologische stromingen.   
9 braillebanden. Boeknummer: 46347.

**Arie Boomsma. 10.000 stappen boek: 30 mooie routes van 7 tot 8 km in stad en natuur.** Wandelingen en ommetjes in de Randstad van ca. 10.000 stappen.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46272.

**Marleen Brekelmans. Bucketlist eropuit in Nederland: dit wil je doen, hier moet je zijn.** Dagje uit of weekendje weg naar de (relatief) onbekende, landelijke plekken in Nederland ingedeeld per provincie.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46352.

**Mart Smeets. O Canada.** Persoonlijke verslagen van de Nederlandse sportjournalist van zijn reizen door Canada, waarin hij uiteenlopende facetten van de Canadese samenleving beschrijft.  
23 braillebanden. Boeknummer: 46392.

**Francine Postma. Onderweg: alleen over het St. Olavspad.** Reisverslag van een 580 km lange wandeltocht over het St. Olavspad, de pelgrimsroute dwars door Zweden en Noorwegen.  
10 braillebanden. Boeknummer: 46378.

## 9: Maatschappij

**Jessica Van Geel. Als je maar gelukkig bent.** In gesprekken met verschillende mensen nemen de auteurs de lezer mee in de wereld die gay heet. Over coming-out, huwelijk, gay connection, Grindr en antihomogeweld. Over de lhbtiq-gemeenschap van nu en het verschil met pak ’m beet twintig jaar geleden. En: over liefde en seks.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46276.

**Ferdinand H.M. Grapperhaus. De weerloze samenleving.** In De weerloze samenleving vraagt Ferdinand Grapperhaus zich af of Nederland als samenleving nog wel de weerbaarheid heeft die nodig is om grote problemen de komende jaren in gezamenlijkheid op te lossen.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46350.

**Beatrice De Graaf. Radicale verlossing: wat terroristen geloven.** Onderzoek naar de beweegredenen van jihadistische en extreemrechtse terroristen uit met name Nederland en Indonesie, en naar hun idee dat ze handelen vanuit een hoger doel.  
26 braillebanden. Boeknummer: 46356.

**Liesl Clark. Het buy nothing project.** Vertaald uit het Engels. Project dat laat zien hoe je met bewust koopgedrag kunt bijdragen aan een gezond milieu.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46379.

**Fareed Zakaria. De wereld na de pandemie: tien lessen voor de mondiale samenleving.** Vertaald uit het Engels. Toekomstvisie op basis van huidige sociaal-economische, technologische en politieke tendensen.  
17 braillebanden. Boeknummer: 46402.

## 10: Opvoeding en onderwijs

**Bruno Vanobbergen. Het kind: (g)een handleiding.** Een kind gooit je bestaan ondersteboven. Je aarzelt en stelt jezelf in vraag. Kan ik dit wel? Waaraan ben ik begonnen? Wat vaststaat, is een onvoorwaardelijke verantwoordelijkheid tegenover de radicaal onbekende die je leven is binnengekomen. In dit boek gaat Bruno Vanobbergen, vader van drie kinderen, op zoek naar wat deze verantwoordelijkheid betekent.  
5 braillebanden. Boeknummer: 17545.

## 11: Politiek

**Stefan Zweig. Aan de Europeanen van vandaag en morgen.** Vertaald uit het Duits. Drie lezingen over wat het betekent om Europeaan te zijn.  
5 braillebanden. Boeknummer: 46289.

**Michiel Couzy. Zakenprins: de jacht naar succes van Bernhard van Oranje.** Aan de hand van zijn zakelijke activiteiten wordt de persoon van prins Bernhard (1969), tweede zoon van prinses Margriet en Pieter van Vollenhoven, in kaart gebracht.  
12 braillebanden. Boeknummer: 46267.

**Kamala Harris. The truths we hold: mijn verhaal.** Vertaald uit het Engels. Autobiografie van Vicepresident Kamala Harris.  
18 braillebanden. Boeknummer: 46251.

**Marcel Poorthuis. Einde van de politiek?: over populisme, democratie en staatsgeweld.** Beschouwingen vanuit diverse invalshoeken over de rol en toekomst van de politiek, in het bijzonder in het licht van het opkomende populisme.  
15 braillebanden. Boeknummer: 46405.

**Marcia Luyten. Máxima Zorreguieta. 1: Moederland.** Marcia Luyten laat in het eerste boek van een biografisch portret in twee delen zien, hoe Koningin Máxima gevormd is door haar geboorteland.  
16 braillebanden. Boeknummer: 46367.

**Rick Evers. Máxima: meer dan Majesteit.** Portret in woord en beeld van koningin Maxima van Nederland, haar werk en haar visie.  
14 braillebanden. Boeknummer: 46417.

## 12: Psychologie

**Edwin Selij. Breek je vrij!: van denkfout naar denkgoed.** Voorbeelden en oefeningen met als doel je herinneringen en gedrag te resetten en zo je problemen op te lossen.  
6 braillebanden. Boeknummer: 46369.

**Ashley Davis Bush. De kracht van acceptatie: leer de dingen aanvaarden zoals ze zijn voor meer innerlijke rust.** Vertaald uit het Engels. Gids voor acceptatie als actieve levenshouding om in balans te komen en blijven.  
7 braillebanden. Boeknummer: 46376.

**Anita Moorjani. De kracht van empathie: zacht durven zijn in een harde wereld.** Vertaald uit het Engels. Handvaten voor empathische mensen om hun talenten te ontwikkelen, zichzelf te accepteren zoals ze zijn en zich te realiseren hoe belangrijk hun talenten zijn.  
11 braillebanden. Boeknummer: 46380.

## 13: Religie en spiritualiteit

**Anton Wessels. De grande finale: de apocalyps in Tenach, Evangelie en Koran.** De auteur heeft met dit boek niet beoogd een overzicht te geven van de eindtijdverwachting in de Bijbel en de Koran, maar hij wil misverstanden wegnemen rondom het gebruik van de term 'apocalyptisch'.  
26 braillebanden. Boeknummer: 46415.

**Archibald L.H.M. van Wieringen. Vragen staat vrij: over vragen stellen als methode in oude en nieuwe wijsheidstradities.** Bundel vakwetenschappelijke artikelen naar aanleiding van het onderwerp vragen stellen, binnen oude en nieuwe geloofs- en wijsheidstradities, met name christendom, islam en jodendom.  
19 braillebanden. Boeknummer: 46414.

**Richard Rohr. Spiritueel bijbellezen.** Vertaald uit het Engels. De Amerikaanse franciscaan bepleit een vrije, onbevooroordeelde manier van Bijbellezen, waarbij dit boek beslist niet als onfeilbaar woord van God wordt beschouwd.  
3 braillebanden. Boeknummer: 46411.

**Olivier Roy. Is Europa nog christelijk?** Vertaald uit het Frans. Analyse van de rol van het christendom bij de vormgeving van de Europese identiteit.  
8 braillebanden. Boeknummer: 46412.

**Erik Borgman. Alle dingen nieuw: een theologische visie voor de 21ste eeuw: Inleiding en Invocatio.** Eerste deel van een trilogie door de rooms-katholieke theoloog over de verhouding van kerk en theologie tot de werkelijkheid, de cultuur om ons heen en wat daarin ons van God tegemoet komt.  
29 braillebanden. Boeknummer: 46410.

**Herman Van Rompuy. Kerk in tijden van corona: diagnose-dilemma-duurzame toekomst.** Reflecties vanuit verschillende kerken over de impact en doorwerking van de coronapandemie van 2020.  
6 braillebanden. Boeknummer: 46408.

**André Roes.Maria: pleidooi voor een barmhartige en vreugdevolle Kerk.** Rooms-katholiek pleidooi voor de verering van Maria als moeder van Jezus Christus.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46406.

**Rik Torfs. De kerk is fantastisch.** Notities over acht aspecten van de waarde van de kerk, los van het instituut en mensen.  
9 braillebanden. Boeknummer: 46407.

**Guerric Aerden. Bernardus van Clairvaux: meester in de school van de liefde.**

Inleiding op het leven en gedachtegoed van de monnik en mysticus Bernardus van Clairvaux (1090-1153), die van grote invloed is geweest op het denken en leven in Europa in de Middeleeuwen.  
11 braillebanden. Boeknummer: 46409.

**Samuel Wells. De toekomst die groter is dan het verleden: een nieuwe weg voor de kerk.** Voorstel door de anglicaanse theoloog en predikant voor kerkhervorming die uitgaat van de betekenis van de kerk in de wereld.  
13 braillebanden. Boeknummer: 46413.

## 14: Sport

**Piet Den Boer. Sporthelden met een beperking: bijzondere portretten van G-atleten.** Dit boek portretteert 40 atleten met een handicap. 40 atleten die stuk voor stuk met passie sporten en dat met een beperking. Mensen kijken immers vaak naar de handicap die mensen hebben: slechtziend, doof, syndroom van Down, een prothese of een psychiatrische handicap...maar waarom zien ze niet dat ook zij gewoon kunnen sporten zoals jij en ik?  
8 braillebanden. Boeknummer: 46275.

## 15: Taal en literatuur

**Erik Scherder. Hersenen willen lezen: waarom lezen goed is voor je brein.** Het boek biedt inzicht in de belangrijkste wetenschappelijke bevindingen op het gebied van lezen. Daarnaast vertelt Scherder enkele mooie anekdotes over bijzondere lezers.   
3 braillebanden. Boeknummer: 46351.

**Irene Vallejo. Papyrus: een geschiedenis van de wereld in boeken.** Vertaald uit het Spaans. De geschiedenis van de wereld in boeken.  
30 braillebanden. Boeknummer: 46279.