

Luistervink september 2021

Inhoud

Op de hoogte.....	3
Deel 1: Belangrijke update voor Daisy-online-lezers: vanaf nu zet je Daisy-boeken meteen in de Anderslezen-app op je boekenplank	3
Deel 2: Neem deel aan onze online leesclub op 13 oktober met Christophe Vekeman, over zijn roman 'Carwash'	4
Deel 3: In oktober vieren we de Week van het Nederlands. Ontdek de bijhorende Taalkrant in luistervorm of in braille.	6
Deel 4: Luisterpunt stelt voor: de Klinkende Klankenquiz voor Kinderen, tijdens De Week van de Klank	6
Deel 5: Nieuw in onze collectie: theorieboek voor rijbewijs B.....	6
Deel 6: Een bericht van onze partner Kamelego over de Audiokrant.....	7
Nieuws uit Boekenland	7
Deel 1: De Boekenjagers vieren hun vijfjarig bestaan met een boek boordevol bijdragen van onder anderen Lize Spit, Lucinda Riley, Toon Tellegen en Diane Broeckhoven!	8
Deel 2: David Diop wint de International Booker Prize 2021 met zijn roman 'Meer dan een broer'	8
Deel 3: De shortlist voor de Europese Literatuurprijs: niet te missen voor de literatuurlijfhebber	9
Heerlijk ontspannend.....	11
Deel 1: 'De zevende zus' van Lucinda Riley	11
Deel 2: 'De bergen zingen' van Phan Que Mai Nguyen	11
Deel 3: 'Rich people problems' van Kevin Kwan	12
De boeknummers.....	12
Een gesprek met Frederik Willem Daem en Mattijs Deraedt over hun werk.....	13
De boeknummers.....	13
Lezers tippen lezers	14
Deel 1: 'Woesten' van Kris Van Steenberge	14
Deel 2: 'Het huis voor ongewenste meisjes' van Joanna Goodman	14
De boeknummers.....	15
Bezorg ons jouw boekentip!	15
Auteur in de kijker: Diane Broeckhoven, met de boeken 'De buitenkant van meneer Jules', 'Wat voorafging' en 'De souffleur'	15

Deel 1: 'De buitenkant van meneer Jules'	16
Deel 2: 'Wat voorafging'	17
Deel 3: 'De souffleur'	17
De boeknummers.....	17
Auteurs lezen voor en wel in je oor.....	19
Deel 1: 'Monster' van Roderik Six.....	19
Deel 2: 'Als muziek spreekt' van Marc Erkens	19
Deel 3: 'Dossier Dutroux' van Els Schreurs, Jean Lambrechts en Jean-Pierre Adam	20
De boeknummers.....	20
Onder de loep: vijf boeken over racisme	20
Deel 1: 'Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme' van Dalilla Hermans.....	21
Deel 2: 'Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat' van Reni Eddo-Lodge	21
Deel 3: 'Yaya na Leki' van Moussa Don Pandzou en Lieven Miguel Kandolo	21
Deel 4: 'Vuile zwarte: racisme in het Belgische voetbal' van Paul Beloy en Frank Van Laeken.....	22
Deel 5: 'Racisme: over wonden en veerkracht' van Naima Charkaoui.....	22
De boeknummers.....	23
De terugblik: drie boeken over 9/11	23
Deel 1: 'De toren van onheil: Al-Qaida en de weg naar 11 september' van Lawrence Wright	24
Deel 2: 'Ondergang en opkomst: het verhaal van 11 september' van Mitchell Zuckoff	24
Deel 3: 'Masterminds of terror: het ware verhaal achter 11 september: gebaseerd op exclusieve interviews met de meesterbreinen achter de meest schokkende terreurdaad ooit' van Yosri Fouda en Nick Fielding	24
De boeknummers.....	25
Het Neusje van de Zalm: 'Meisje, vrouw, anders' van Bernardine Evaristo.....	25
De boeknummers.....	26
Reis rond de wereld: vijf boeken uit Noorwegen.....	26
Deel 1: 'De onzichtbaren' van Roy Jacobsen.....	27
Deel 2: 'Engelen vallen langzaam' van Karl Ove Knausgård	27
Deel 3: 'Max, Mischa & het Tet-offensief' van Johan Harstad	28
Deel 4: 'De verleider', 'De veroveraar' en 'De ontdekker', de trilogie over Jonas Wergeland' van Jan Kjaerstad	28
Deel 5: 'Honderd jaar' van Herbjørg Wassmo.....	29

De boeknummers.....	29
Over de taalgrens	30
Deel 1: 'Miss Harriet' van Guy De Maupassant.....	30
Deel 2: 'Going solo' van Roald Dahl	30
Deel 3: 'El amor en los tiempos del cólera' van Gabriel García Márquez	31
De boeknummers.....	31
Voor de liefhebber van: The Lord of the Rings	32
Deel 1: 'In de ban van de ring' van J.R.R. Tolkien	32
Deel 2: 'Het erfgoed' van Christopher Paolini	32
Deel 3: 'De heks' van Andrzej Sapkowski.....	33
Deel 4: 'Het lied van ijs en vuur' van George R.R. Martin	33
Deel 5: 'De schemering' van V.E. Schwab.....	34
De boeknummers.....	34
Verhaal centraal: 'Daddy' van Emma Cline	36
Verhaal uit 'Daddy' van Emma Cline.....	36
De boeknummers.....	36
Hoorspel uit de doos: 'Heeft u genoeg van uw meubels?' van Michal Tonecki	36
Colofon	37

Op de hoogte

Belangrijke update voor Daisy-online-lezers: vanaf nu zet je Daisy-boeken meteen in de Anderslezen-app op je boekenplank

Neem deel aan onze online leesclub op 13 oktober met Christophe Vekeman, over zijn roman 'Carwash'

In oktober vieren we de Week van het Nederlands. Ontdek de bijhorende Taalkrant in luistervorm of in braille

Luisterpunt stelt voor: de Klinkende Klankenquiz voor Kinderen, tijdens De Week van de Klank

Nieuw in onze collectie: theorieboek voor rijbewijs B

en Een bericht van onze partner Kamelego over de Audiokrant

Deel 1: Belangrijke update voor Daisy-online-lezers: vanaf nu zet je Daisy-boeken meteen in de Anderslezen-app op je boekenplank

Het stond hoog op onze wenslijst en misschien ook op die van jou: boeken opzoeken en aanvragen in de Anderslezen-app zelf, zonder langs Mijn Luisterpunt te hoeven passeren.

En goed nieuws: sinds eind augustus is het zover! Als Daisy-online-lezer kan je nu alles binnen de Anderslezen-app regelen: boeken opzoeken, aanvragen en inleveren.

Hoe werkt het? Heel simpel.

Zorg dat je de nieuwste versie van de Anderslezen-app op je toestel hebt staan. Als je app niet automatisch geüpdatet werd, ga je naar de Play Store of de App Store, en zoek je naar 'anderslezen'. Werk de app bij.

In het hoofdmenu van de app vind je nu een item 'Zoeken'. Als je hierop drukt, krijg je een zoekvenster waar je je zoektermen kan ingeven. Druk op 'enter' en je krijgt de zoekresultaten. Bij elk zoekresultaat kan je een menu met twee opties openen: 'Meer info' en 'Aanvragen'. Als je voor de eerste optie kiest, kom je op de detailpagina met meer info, zoals de korte inhoud, het jaar van uitgave enzovoort. Je vindt er ook een aanvragen-knop.

Als je bij het resultaat al voor 'aanvragen' kiest staat het boek meteen op je boekenplank, klaar om te lezen.

Tik je gewoon op een van de zoekresultaten, dan kom je ook terecht op de detailpagina.

Je kan nog steeds vijf Daisy-boeken tegelijk op je boekenplank hebben. Als je een nieuw boek wil aanvragen en je hebt al vijf boeken op je boekenplank staan, moet je er eerst een inleveren.

Nog handig om weten: bij een zoekopdracht, bijvoorbeeld 'Aspe', verschijnen de meest recente boeken bovenaan.

Uiteraard blijft het nog steeds mogelijk om boeken aan te vragen via Mijn Luisterpunt en onze webcatalogus, daar is niets veranderd.

In de toekomst breiden we de catalogusfunctie in de app nog verder uit. Zo wordt de informatie op de detailpagina bijvoorbeeld aanklikbaar, zodat je van daaruit gemakkelijk verder door ons aanbod kan snuisteren, en zal je de zoekresultaten kunnen sorteren zoals je wil. Op de planning staat ook een uitgebreid zoeken-functie, waarmee je gericht kan zoeken op auteur, reeks, genre, leeftijd, enzovoort. Ten slotte zorgen we later ook voor de mogelijkheid om boeken in de app op een wenslijst te plaatsen.

Heb je vragen over de nieuwe versie van de Anderslezen-app? Surf naar www.luisterpuntbibliotheek.be/anderslezen-app. Je kan ook onze uitleendienst contacteren op info@luisterpuntbibliotheek.be of 02 423 04 11.

Deel 2: Neem deel aan onze online leesclub op 13 oktober met Christophe Vekeman, over zijn roman 'Carwash'

Samen met deBuren, Vlaams Nederlands-Huis voor Cultuur en debat, organiseren we op donderdag 13 oktober een online leesclub rond het boek 'Carwash' van Christophe Vekeman.

Vekeman schreef onder meer de bekroonde romans 'Hotel Rozenstok' en 'Cruise', alsook een biografie over countryzanger Johnny Paycheck. Hij is een van de meest gevraagde en gesmaakte schrijvers op de Vlaamse en Nederlandse literaire podia, waar hij voornamelijk poëzie brengt, gebundeld in 'Señorita's' en 'Dit is geen slaapkamer meer nu'. Hij heeft een wekelijkse boekenrubriek in het Klaraprogramma Pompidou; eveneens voor Klara maakte hij samen met Lies Steppe enkele jaren geleden het negendelige 'Hillbilly Fever', waarin hij de luisteraar warm maakte voor countrymuziek in al haar facetten. Elke week verschijnt zijn actualiteitencolumn, 'De Wereld volgens Vekeman', in De Standaard Weekblad. Zijn nieuwste boek 'Carwash', dateert van mei 2021.

Op 13 oktober keren we het boek binnenstebuiten, in een klein gezelschap en samen met de auteur. We vertellen wat ons het meest is bijgebleven en kunnen aan de auteur vragen stellen, bijvoorbeeld over symboliek, inspiratie en werkwijze.

Het zeventiende boek van Christophe Vekeman is niets minder dan de eerste musical in de geschiedenis van de wereldliteratuur. Carwash vertelt het verhaal van twee jonge geliefden die in een kleine truck een grote lading jeans naar het verre Bullet moeten brengen. Of is het toch iets anders dat zij vervoeren? Wie zal het zeggen?

'Nadat we de laatste bladzijde van *Carwash* hadden omgeslagen, gingen we spontaan over tot het maken van een handstand tegen de muur. Zoveel lol, leut en samenzang hadden we nimmer in een boek aangetroffen en dat werkte op het gemoed.' Aldus Marnix Verplancke in *Knack*.

Christophe Vekeman las zijn boek bovendien op geheel eigen wijze in voor onze bibliotheek.

De leesclub vindt op 13 oktober plaats via het online videoconferentieprogramma Zoom. We beginnen eraan om 19u30 en ronden af om 21u30.

Ben je er graag bij? Schrijf je dan in op www.deburen.eu/programma. Een ticket voor de leesclub kost 5 euro. Twee weken op voorhand ontvang je per e-mail verdere informatie. Heb je vragen? Stuur een e-mail naar info@luisterpuntbibliotheek.be of bel naar 02 423 04 13.

We vroegen de auteur hoe het is om zijn eigen werk in te lezen, waarom hij dit belangrijk vindt, en waarover zijn nieuwste boek gaat.

Daarna kan je luisteren naar een fragment uit 'Carwash'.

Drie vragen voor Christophe Vekeman

Boeknummer

'Carwash' van Christophe Vekeman.

Speelduur: 5:48, boeknummer: 29534.

Deel 3: In oktober vieren we de Week van het Nederlands. Ontdek de bijhorende Taalkrant in luistervorm of in braille.

De Week van het Nederlands is een samenwerking van Vlaams-Nederlands Huis deBuren en de Taalunie. Samen met verschillende partners brengen ze van 2 tot en met 9 oktober de veelzijdigheid van het Nederlands onder de aandacht. Thema van deze zevende editie is 'taal op stellen', de ambassadeurs zijn Nederlands schrijver en performer Elfie Tromp en de Vlaamse theatermaker, performer en activist Jaouad Alloul.

Bij de Week van het Nederlands hoort ook een Taalkrant, vol weetjes over het Nederlands, activiteiten en uitdagingen. Samen met onze Nederlandse collega's van Passend Lezen zorgen we voor een luisterversie én een brailleversie. Ambassadeurs Elfie Tromp en Jaouad Alloul lazen de krant zelf in in onze studio. Je kan ze beluisteren op www.deweekvanhetnederlands.be. In het oktobernummer van Luistervink vind je een uitgebreid interview met beide ambassadeurs.

Ontvang je de Taalkrant graag in braille? Stuur een e-mail naar info@luisterpuntbibliotheek.be of bel naar 02 423 04 11.

Deel 4: Luisterpunt stelt voor: de Klinkende Klankenquiz voor Kinderen, tijdens De Week van de Klank

In oktober vindt dus de Week van het Nederlands plaats, maar eind augustus startte een andere bijzondere week: de Week van de Klank. Het doel is om het publiek een betere kennis van klank en geluid bij te brengen en het belang ervan in de samenleving te onderlijnen, via lezingen, concerten, filmvoorstellingen, geluidsinstallaties enzovoort.

De 11e editie vindt plaats van 30 augustus tot 5 september in Brussel en van 6 tot 12 september in Vlaanderen en Wallonië. Alle info vind je op www.deweekvandeklank.be.

De afgelopen jaren organiseerden we verschillende keren een luisterquiz tijdens De Week van de Klank, voor volwassenen of voor kinderen. Deze editie maakten we een online luisterquiz voor kinderen van 8 tot 12 jaar, ideaal om samen met je kind of kleinkind in te vullen. Herken je de persoon aan zijn lach? Van waar komt dit deuntje? Wat is dat rare geluid? Test je oren én je algemene kennis!

Je kan de uitdaging aangaan vanaf 30 augustus, wanneer je maar wilt.

Surf naar www.luisterpuntbibliotheek.be/quizmee en vul de vragenreeks in. Veel succes!

Deel 5: Nieuw in onze collectie: theorieboek voor rijbewijs B

In onze collectie vind je niet alleen pakkende romans, spannende thrillers, kookboeken met overheerlijke recepten, maar sinds kort ook een theorieboek voor het rijbewijs B, namelijk 'Autorijden van A tot Z' van Flor Koninckx. Ideaal voor tieners met dyslexie of andere leesmoelijkheden die graag hun rijbewijs willen halen. Ook voor wie nood heeft aan een opfriscursus is dit een erg handig boek. Veel succes!

Boeknummer

'Autorijden van A tot Z: theorie; Autorijden van A tot Z: praktijk examen' van Flor Koninckx.

Speelduur: 7:39, boeknummer: 29397.

Deel 6: Een bericht van onze partner Kamelego over de Audiokrانت

Lukt het niet om de gewone krant te lezen? Of luister je gewoon liever naar de krant? Dan ben je bij Kamelego aan het juiste adres! Maak kennis met de Audiokrانت en ontvang jouw dagelijkse portie nieuws en diepgaande achtergrondinformatie. Als abonnee krijg je toegang tot alle zeven krantentitels. Bovendien is het mogelijk om een krant op maat aan te vragen. Wens je bijvoorbeeld geen sport- of beursnieuws te ontvangen? Geen probleem, de krant wordt samengesteld volgens jouw voorkeuren!

Vzw Kamelego verspreidt elke ochtend zeven Vlaamse krantentitels in audioformaat. Dankzij de samenwerking met Mediahuis, DPG Media, Mediafin en Gopress kan je genieten van de gesproken versie van De Tijd, De Morgen, De Standaard, Het Belang van Limburg, Gazet van Antwerpen, Het Nieuwsblad en Het Laatste Nieuws.

Het Daisy-formaat zorgt ervoor dat je gestructureerd door de krant kan bladeren en gericht naar een bepaalde rubriek of een artikel kan navigeren. De voorgelezen tekst wordt gemarkeerd, zodat je makkelijk kan meevolgen op het scherm.

Er zijn verschillende manieren om de Audiokrانت te beluisteren: op een tablet of smartphone via de gratis Anderslezen-app voor iOS of Android en via een online Daisy-speler of een Webbox. Ook op een computer met Daisy-software is het mogelijk om je favoriete krant gestructureerd te luisterlezen. Via de Dolphin GuideReader Pod kan je de Audiokrانت zelfs op je TV afspelen en met de afstandsbediening doorheen de rubrieken en artikels bladeren.

Heb je interesse in een abonnement op de Audiokrانت? De kostprijs voor een jaarabonnement bedraagt 120 euro en een driemaandelijks abonnement kost 35 euro.

Wil je de Audiokrانت eerst gratis uitproberen? Vraag gerust een proefabonnement aan op twee krantentitels naar keuze via het invulformulier op www.kamelego.be of via e-mail op info@kamelego.be. Telefonisch kan je Kamelego bereiken op maandag, dinsdag en donderdag van 10u tot 16u op het nummer 0480 61 59 15.

Nieuws uit Boekenland

De Boekenjagers vieren hun vijfjarig bestaan met een boek boordevol bijdragen van onder anderen Lize Spit, Lucinda Riley, Toon Tellegen en Diane Broeckhoven!

David Diop wint de International Booker Prize 2021 met zijn roman 'Meer dan een broer'

en de shortlist voor de Europese Literatuurprijs: niet te missen voor de literatuurlijfhebber

Deel 1: De Boekenjagers vieren hun vijfjarig bestaan met een boek boordevol bijdragen van onder anderen Lize Spit, Lucinda Riley, Toon Tellegen en Diane Broeckhoven!

Ken jij De Boekenjagers al? De Boekenjagers is een groep boekenliefhebbers die overal in Vlaanderen boeken verstoppt. De vinder mag het boek houden en kan ook zelf boeken verstoppen. Het initiatief bestaat 5 jaar en dat vieren ze met een prachtig boek vol anekdotes en bijdragen van bekende auteurs, dichters en cartoonisten. Denk maar aan Lize Spit, Lucinda Riley, Diane Broeckhoven, Toon Tellegen, Patrick De Bruyn, Sien Volders, Christophe Vekeman, Stijn De Paepe, jeugd auteurs Nico De Braeckelee en Bjorn Van den Eynde, en nog véél meer auteurs. Kortom, het is een niet te missen boek voor jong en oud!

Het gedrukte exemplaar kost 25 euro en vind je bij Standaard Boekhandel. De opbrengst ervan schenken de Boekenjagers aan ons, Het Lezerscollectief en De Boekenkaravaan, fantastisch toch!

We hebben trouwens al enkele jaren een fijne band met de Boekenjagers. Zo organiseerden ze acties voor Luisterpunt tijdens De Warmste Week. Tijdens de voorbereiding van onze verhuis vorig jaar schonken we hen een aantal gedrukte boeken die eerder gebruikt werden om de Daisy-versies in te lezen en waar we op onze nieuwe locatie geen plaats voor hadden. Dankzij de Boekenjagers kregen deze boeken een tweede leven, en later nog een derde of een vierde.

Samen met De Boekenjagers zorgden we nu ook voor een Daisy-luisterversie van het Boekenjagersboek, waarbij heel wat auteurs hun eigen verhaal inlezen. De meeste andere bijdragen werden ingelezen door Veerle Nijs, oprichter en coördinator van de Boekenjagers, en al jaren vrijwillige inlezer bij Blindenzorg Licht en Liefde. Beluister zo meteen het verhaal 'Boeken toe', geschreven en ingelezen door Tine Bergen.

Wil je zelf op boekenjacht gaan, graag boeken verstoppen of gewoon nieuwe leestips ontdekken? Word dan lid van de Facebook-groep 'De Boekenjagers'. Veel plezier!

'Boeken toe' van Tine Bergen

Boeknummer

'De Boekenjagers'.

Speelduur: 6:00, boeknummer: 29373.

Deel 2: David Diop wint de International Booker Prize 2021 met zijn roman 'Meer dan een broer'

De International Booker Prize is een hoogstaande literaire prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan een recent in het Engels vertaald boek. Dit jaar sleept Frans auteur David Diop de prijs in de wacht met 'At night all blood is black', vertaald door Anna Moschokavis. De auteur en de vertaler winnen naast de eer ook een prijzenpot van 57.000 euro. De oorspronkelijke titel van het boek is 'Frère d'âme'.

De jury schreef het volgende: *'Dit verhaal van oorlogvoering, liefde en waanzin heeft een angstaanjagende kracht. Wij juryleden waren het erover eens dat het*

betoverende proza en de donkere, briljante visie onze emoties hadden doen rinkelen en ons versteld deden staan.'

De Nederlandse vertaling 'Meer dan een broer' vind je als Daisy-luisterboek in onze collectie. Het verhaal begint op een mistige ochtend, op een van de slagvelden van de Eerste Wereldoorlog, wanneer kapitein Armand het signaal geeft. Alfa Ndiaye en Mademba Diop, twee Senegalese soldaten die ver van huis vechten voor de Franse overwinning, springen samen met hun kameraden op uit de loopgraven om de Duitsers te lijf te gaan. Enkele seconden later ziet Alfa hoe Mademba, zijn jeugdviend, zijn meer-dan-een-broer, dodelijk gewond ter aarde stort. Alfa blijft achter in de waanzin van de oorlog en is vastbesloten om Mademba te wreken. Als hij daarmee zijn kameraden schrik aanjaagt wordt hij overgebracht naar het lazaret, achter de linies, weg van het slagveld.

Ver van huis, op een vreemd continent en omgeven door mensen met een andere huidskleur, die een taal spreken die hij nauwelijks beheerst, vertelt Alfa zijn verhaal, dat van Afrikaanse soldaten die met een geweer in de ene en een kapmes in de andere hand werden gebruikt voor de oorlogsmachinerie.

Boeknummer

'Meer dan een broer' van David Diop. Vertaald uit het Frans.
Speelduur: 4:43, boeknummer: 28602.

Deel 3: De shortlist voor de Europese Literatuurprijs: niet te missen voor de literatuurlijfhebber

De Europese Literatuurprijs bekroont een roman geschreven in een taal van een land dat behoort tot de Raad van Europa, en vraagt specifiek aandacht voor romans uit het Europese taalgebied. De prijs benadrukt daarmee de literaire diversiteit en de culturele rijkdom van Europa. Net als bij de International Booker Prize, wordt niet alleen de auteur maar ook de vertaler van de winnende roman in de bloemetjes gezet.

De prijs is een initiatief van het Nederlandse Letterenfonds en enkele belangrijke partners uit het Nederlandse boekenvak.

We zetten de zes genomineerde boeken op een rijtje. Vijf ervan zitten op dit moment al in onze collectie.

'Meisje, vrouw, anders' van Bernardine Evaristo. Vertaald uit het Engels. Twaalf personages van kleur zijn elk op zoek naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankje hoop. Van Londen tot Schotland, van een non-binaire socialmedia-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Dit boek sleepte eerder al de Man Booker Prize in de wacht en is deze maand ook ons Neusje van de Zalm.

Speelduur: 14:23, boeknummer: 304422. 25 braillebanden, boeknummer: 46047.

'Langs de rivier' van Esther Kinsky. Vertaald uit het Duits. Een vrouw verhuist naar een buitenwijk van Londen, een buurt met veel immigranten. Allemaal spreken ze een andere taal en verhouden ze zich op hun eigen manier tot de stad. Ook zij is een

vreemde. Als buitenstaander observeert ze het leven en de omgeving. Ze maakt lange wandelingen langs de rivier de Lea en ziet hoe stad en land in elkaar overgaan, elkaar vormen, hoe mensen uit de hele wereld er als een stroom doorheen trekken en om elkaar heen cirkelen.

Speelduur: 10:20, boeknummer: 29567.

'De reparatie van de wereld' van Slobodan Šnajder. Vertaald uit het Kroatisch. Georg Kempf is een Kroaat met Duitse wortels. In de Tweede Wereldoorlog wordt hij als 'Volksduitser' door de SS ingelijfd en trekt hij door Polen. Maar hij deserteert en komt terecht bij een Pools-Russische sabotage-eenheid. Na de oorlog keert hij terug naar zijn geboorteland. Daar ontmoet hij de liefde van zijn leven, Vera. Vera en Kempf hadden elkaar moeten doden als ze elkaar in de oorlog waren tegengekomen want Vera is een Kroatische communiste, die als partizaan tegen de nazi's vecht. Ze zetten een zoon op de wereld, de verteller van de roman, maar het besef dat ze ooit vochten in twee kampen die elkaar op leven en dood bestreden, leidt tot een steeds grotere vervreemding en de ondergang van hun huwelijk.

Speelduur: 19:24, boeknummer: 304562.

'Herkomst' van Saša Stanišić. Vertaald uit het Duits. In 'Herkomst' staat één familie symbool voor een van de meest roerige periodes uit de naoorlogse geschiedenis. Deze autobiografische roman gaat over de vlucht van Stanišić en zijn ouders van Višegrad in het voormalige Bosnië en Herzegovina naar Duitsland in 1992. Minutieus ontleedt Stanišić wat er is voorgevallen tijdens die vlucht en zet hij zijn familiegeschiedenis uiteen.

Speelduur: 8:15, boeknummer: 304317.

'De jaren' van Annie Ernaux. Vertaald uit het Frans. Dit boek is een collectieve autobiografie van onze tijd. Het vertelt het verhaal over de periode 1941-2006 door de lens van het geheugen, van tegenwoordige en herinnerde indrukken, culturele gewoonten, taal, foto's, boeken, liedjes, radio, televisie, reclame en krantenkoppen. Annie Ernaux slaagt erin een vorm te vinden die zowel subjectief als onpersoonlijk, particulier als collectief is, een nieuw genre in feite, dat beoogt het verleden te vangen.

Dit boek wordt momenteel ingelezen..

Je kan nu luisteren naar een fragment uit 'De reparatie van de wereld' van Slobodan Šnajder.

Heerlijk ontspannend

‘De zevende zus’ van Lucinda Riley

‘De bergen zingen’ van Phan Que Mai Nguyen

en ‘Rich people problems’ van Kevin Kwan

Deel 1: ‘De zevende zus’ van Lucinda Riley

Heel wat lezers zaten er vol spanning op te wachten: ‘De zevende zus’ van Lucinda Riley, het nieuwste deel in haar populaire reeks ‘De zeven zussen’. Het Daisy-luisterboek is nu beschikbaar.

In de reeks gaan de zussen elk afzonderlijk op zoek naar hun roots, na het mysterieuze overlijden van hun adoptievader. Voor iedere zus heeft hij daarvoor een aanwijzing achtergelaten, die hen elk naar een ander werelddeel brengt.

De zevende zus, die in het nieuwste deel centraal staat, was altijd onvindbaar. Maar wanneer Georg Hoffman onthult dat hij haar misschien op het spoor is, ontdekken Maia en Ally dat er twee aanwijzingen zijn: het adres van een wijngaard in Nieuw-Zeeland, en een tekening van een bijzondere, stervormige ring. CeCe, die in Australië woont, gaat op onderzoek uit. Dat blijkt pas het begin van de zinderende zoektocht naar de zevende zus, want de vrouw met de bijzondere ring is net aan een grote reis begonnen. Het wordt een race tegen de klok die de zussen de hele wereld over voert.

Lucinda Riley wilde eigenlijk stoppen bij zeven delen, een boek voor elke zus. Ze beseftte echter dat er over Pa Salt ook nog veel te vertellen viel en in april onthulde ze dat er een achtste deel komt, dat in het Nederlands zal verschijnen als ‘Atlas, het verhaal van Pa Salt’. Dit achtste deel was oorspronkelijk gepland voor oktober 2022, maar in juni stond de boekenwereld even stil toen Lucinda Riley overleed aan kanker. Voor het grote publiek was dit een grote schok, weinig mensen wisten immers dat ze ziek was. Haar oudste zoon Harry Whittaker zal het finale deel van ‘De zeven zussen’ voltooiën, normaal verschijnt het boek in het voorjaar van 2023.

Deze maand verschijnt nog ‘De liefdesbrief’, een losstaande roman van Riley. Dit boek wordt momenteel ingelezen.

Deel 2: ‘De bergen zingen’ van Phan Que Mai Nguyen

Phan Que Mai Nguyen werd in 1973 geboren tijdens de Vietnamoorlog en groeide op met de verwoesting daardoor en de nasleep daarvan. Ze werkte als straatverkoper en rijstboerin, totdat ze een beurs won om in Australië naar de universiteit te gaan. In het Vietnamees schreef ze al acht boeken, waarvoor ze verschillende prijzen won. ‘De bergen zingen’ is haar eerste roman die ze in het Engels heeft geschreven.

In ‘De bergen zingen’ schetst ze aan de hand van de familie Tran een levendig portret van vier generaties in Vietnam in de twintigste eeuw.

De jonge Huong groeit op tijdens de oorlog in Vietnam. Haar ouders en ooms hebben zich aangemeld bij het leger en vertrekken via de Ho Chi Minh-route om te vechten tegen het Amerikaanse leger. Huong blijft met haar oma achter in Hanoi.

Het dagelijks leven is moeilijk, maar haar oma, geboren in 1920, vertelt Huong haar eigen levensverhaal. Over de Franse bezetting van Vietnam, de Japanse invasie, haar leven op de boerderij en hoe ze die met haar zes kinderen gedwongen moest verlaten door de landbouwhervormingen.

Samen vormen de verhalen een ontroerend, persoonlijk portret van het leven in Vietnam tijdens de twintigste eeuw, dat verhaalt over de vier generaties van deze familie, en over hoe ieder lid gevormd is door de geschiedenis van Vietnam.

Met deze meeslepende familiechroniek zet Phan Que Mai Nguyen Vietnams rampspoedige twintigste eeuw op de kaart.

Deel 3: 'Rich people problems' van Kevin Kwan

Geniet na 'Crazy rich Asians' en 'China rich girlfriend' van het derde en laatste deel van de hilarische Crazy Rich Asians-trilogie, 'Rich people problems'.

De 96-jarige schatrijke Chinese Su Yi woont in Singapore op een gigantisch landgoed, Tyersall Park. Als de familie hoort dat hun moeder en grootmoeder op sterven ligt, reizen ze allemaal naar Singapore: haar zoon Philip Young, die in Australië een vrij eenvoudig leven leidt; zijn zoon Nicholas, docent aan NYU en verloofd met Rachel; en haar dochters Alexandra, Victoria en Eleanor met echtgenoten, kinderen en de nodige bedienden. Zij behoren tot de allerrijksten; bezitten paleizen, privévliegtuigen, dure auto's, kostbare juwelen en zijn klant bij de grootste couturiers. Na de dood van Su Yi zijn er familieleden die Tyersall Park voor veel geld willen verkopen. Anderen, met name Nick die niet over het benodigde kapitaal beschikt, willen het behouden.

Binnen de kortste keren verandert de familievilla in een web van intriges en onderhuidse spanningen. Want hoewel iedereen beweert te zijn gekomen om hun matriarch de laatste eer te bewijzen, weet Nick wel beter: de jacht op het familiefortuin is geopend!

Kevin Kwan werd geboren in Singapore en verhuisde op zijn twaalfde naar de Verenigde Staten. Zijn debuutroman Crazy Rich Asians werd een internationale bestseller en is met veel succes verfilmd.

De boeknummers

'De zevende zus' van Lucinda Riley.

Speelduur: 26:46, boeknummer: 304566.

'De bergen zingen' van Phan Que Mai Nguyen.

Speelduur: 13:34, boeknummer: 29448.

'Rich people problems' van Kevin Kwan.

Speelduur: 15:44, boeknummer: 29465.

De andere delen van de trilogie 'Crazy Rich Asians':

1. **'Crazy rich Asians'.**

Speelduur: 18:00, boeknummer: 28213

2. **'China rich girlfriend'.**

Speelduur: 18:24, boeknummer: 29183

Een gesprek met Frederik Willem Daem en Mattijs Deraedt over hun werk

Deze maand trakteren we je op een boeiend gesprek met twee jonge beloftevolle auteurs, die beiden eigen werk bij ons inlazen.

Frederik Willem Daem, geboren in 1988, is een Brusselse schrijver. Hij publiceerde verhalen in onder meer de literaire tijdschriften *Das Magazin*, *De Revisor*, *The Literary Review*, *DW B* en *Oogst*, waarvan hij medeoprichter is. In de nazomer van 2015 verscheen zijn kortverhalenbundel 'Zelfs de vogels vallen', waarmee hij de Debuutprijs 2016 won. In 2020 bevestigde Daem zijn status als beloftevolle schrijver met de roman 'Tekens van leven', uitgebracht bij de Bezige Bij. Het boek kreeg lovende recensies en werd onder andere genomineerd voor de Bronzen Uil. Drie jaar lang schuimde Frederik Willem Daem de ene na de andere kroeg af om er te schrijven tot sluitingstijd. Uit deze ervaringen en in deze wereld schiep hij zijn roman. Frederik Willem Daem las zowel 'Zelfs de vogels vallen' als 'Tekens van leven' zelf in.

Mattijs Deraedt, geboren in 1993, is een Vlaamse dichter, zanger en tekstschrijver. Hij studeerde Schrijven aan het RITCS en was drie jaar lid van het collectief van de Letterzetter. Mattijs publiceerde onder meer poëzie in de literaire magazines *Het Liegend Konijn*, *De Revisor* en *Tirade*. In april 2020 kwam zijn debuutbundel 'De schaduw van wat zo graag in de zon was blijven staan' op de markt, uitgebracht bij het Poëziecentrum. Daarin gaat de dichter op zoek naar zijn plaats in de wereld als jonge man. Van het platteland naar de stad, in de liefde en in de rouw. Telkens in een heldere taal, waarmee hij barsten probeert te slaan in het mannelijk pantser. Hij las zijn bundel zelf in.

Beide auteurs gingen met elkaar in gesprek op de online editie van het Memento Wordfestival in Kortrijk in het voorjaar. Zij werden op de rooster gelegd door auteur en acteur Rashif El Kaoui.

Je kan nu luisteren naar het gesprek, het duurt drie kwartier, en daarna naar een fragment uit 'Tekens van leven' van Frederik Willem Daem en een gedicht uit 'De schaduw van wat zo graag in de zon was blijven staan' van Mattijs Deraedt.

Met dank aan Memento voor het interview.

De boeknummers

'Tekens van leven' van Frederik Willem Daem. Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 07:42, boeknummer: 28989.

'Zelfs de vogels vallen en andere verhalen' van Frederik Willem Daem.
Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 04:00, boeknummer: 23764.

‘De schaduw van wat zo graag in de zon was blijven staan’ van Mattijs Deraedt.
Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 01:00, boeknummer: 29487.

Lezers tippen lezers

‘Woesten’ van Kris Van Steenberge
en ‘Het huis voor ongewenste meisjes’ van Joanna Goodman

Deel 1: ‘Woesten’ van Kris Van Steenberge

Leestip van Arlette Melis.

Arlette tipt de debuutroman ‘Woesten’ van Kris Van Steenberge, een verhaal dat haar enorm heeft geraakt. ‘Woesten’ brengt ons naar de Vlaamse klei, waar de negentiende eeuw ten einde loopt. In het dorp huwt Elisabeth, dochter van de smid, met de jonge arts Guillaume Duponselle. Het zal geen gelukkig huwelijk worden. Als Elisabeth acht maanden later van een tweeling bevalt, blijkt de eerstgeborene een prachtige zoon, Valentijn. Het tweede kind is zo mismaakt dat Guillaume weigert hem een naam te geven. Toch blijft Nameloos in leven. Omdat zijn verschijning zijn vader en de dorpelingen doet huiveren, gaat Nameloos gesluierd door het leven. En dan doet de Eerste Wereldoorlog zijn intrede. ‘Woesten’ vertelt het broeierige verhaal vol dorpsgefluister achtereenvolgens vanuit Elisabeth, Guillaume, Valentijn en Nameloos. Voor alle vier pakt de toekomst anders uit dan verwacht.

Volgens Arlette is het een boek om te herlezen! Het is met veel gevoel geschreven, de manier waarop Van Steenberge de karakters neerzet gaat recht door de ziel. Arlette leeft mee met de verminkte Nameloos, die enorm worstelt met zijn identiteit en zich niet durft te vertonen. In het boek staat ook de sterke band centraal tussen Elisabeth en Nameloos. Arlette vindt de liefde tussen moeder en haar gehandicapt kind erg ontroerend. Ten slotte is ze fan van de schrijfstijl: het verhaal is in literaire maar tegelijk eenvoudige taal geschreven. ‘Woesten’ is een echte parel!

Deel 2: ‘Het huis voor ongewenste meisjes’ van Joanna Goodman

Leestip van Roger Geerts.

Roger raadt ‘Het huis voor ongewenste meisjes’ aan van Joanna Goodman, een ingrijpend verhaal over de wantoestanden in de Canadese weeshuizen van de jaren '50 en '60.

Als Maggie op haar vijftiende zwanger raakt, dwingen haar ouders haar om het meisje ter adoptie af te staan. De rest van haar leven voelt Maggie het gemis. De kleine Elodie komt in een door nonnen gerund tehuis terecht. Maar dan volgt een wetswijziging die bepaalt dat een psychiatrisch ziekenhuis meer subsidie ontvangt dan een weeshuis, met catastrofale gevolgen. Om dat geld op te strijken verklaart de kerk de kinderen in hun zorg tot geestelijk gehandicapten. Met één pennenstreek wordt een generatie aan verloren kinderen gecreëerd, en Elodie raakt net als duizenden anderen verloren in een hels schemerbestaan.

Moeder en dochter vechten ieder voor zich tegen een gemeenschap die hen als minderwaardig ziet, in de hoop zichzelf en elkaar terug te vinden.

Roger vond dit boek ontroerend en zeer mooi geschreven. Goodman schetst op een realistische manier hoe macht aanleiding geeft tot extreme situaties, misbruik en wantoestanden en hoe moeilijk het is om daartegen in opstand te komen. Het gaat over de macht van de kerk, maar ook de invloed van geld en de verschillen tussen bepaalde bevolkingsgroepen zoals het Franstalige Québec tegenover de Engelstalige meerderheid en de protestanten tegenover de katholieken. Verder speelt de liefde een prominente rol in dit verhaal, al kan ze niet alles overwinnen. Sommige littekens blijven nu eenmaal voor altijd aanwezig. Ten slotte schrijft Goodman ook over de band tussen ouder en kind, een van de sterkste banden die er is. Dit boek is een echte aanrader voor iedereen die van historische romans houdt!

De boeknummers

‘Woesten’ van Kris Van Steenberge.

We hebben 2 luisterversies in onze collectie. Boeknummer 23486 met speelduur 10 uur 20 minuten werd ingelezen door de auteur; boeknummer 21579 met speelduur 12 uur werd ingelezen door een vrijwilliger. De brailleversie heeft boeknummer 16204 en telt 14 banden.

‘Het huis voor ongewenste meisjes’ van Joanna Goodman.

Speelduur: 11:20, boeknummer 303990. 17 braillebanden, boeknummer: 44733.

Bezorg ons jouw boekentip!

Heb jij de ultieme boekentip voor je medelezers? Stuur je aanrader met een korte motivatie naar luistervink@luisterpuntbibliotheek.be, schrijf of brilleer hem op een briefje en stop hem bij een cd die je terugstuurt, of bel naar 02 423 04 13. Vermeld duidelijk dat je een boekentip geeft voor ons tijdschrift. Vergeet ook je naam niet te vermelden als we die mogen vernoemen. Wie weet belandt jouw boekentip in ons tijdschrift!

Auteur in de kijker: Diane Broeckhoven, met de boeken ‘De buitenkant van meneer Jules’, ‘Wat voorafging’ en ‘De souffleur’

Op 4 maart 2021 vierde Diane Broeckhoven haar 75^{ste} verjaardag én de publicatie van haar nieuwste roman ‘De souffleur’. De ideale gelegenheid om deze bijzondere schrijfster én haar prachtige werk in de bloemetjes te zetten.

Diane Broeckhoven werd geboren op 4 maart 1946 in Antwerpen. Na haar middelbare school volgde ze een opleiding voor voordrachtskunst en literatuur aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Haar schrijfcarrière begon ze als leerling-journalist bij de krant De Standaard. Begin 1970 verhuisde ze naar Haarlem in Nederland, waar ze aanvankelijk als journalist bij de Spaarnestad werkte. Later werd ze freelancer voor diverse bladen in Nederland en België.

Ze specialiseerde zich in taboedoorbrekende Human Interest-verhalen en diepgaande interviews met mensen uit alle kringen.

In 1981 publiceerde ze haar eerste boek, het kinderboek 'Dagboekje van Matthijs', dat haar meteen een paar literaire bekroningen opleverde. Van 1970 tot 2000 woonde ze op verschillende plaatsen in Nederland. In 2000 keerde ze terug naar haar geboortestad Antwerpen, waar ze nog steeds woont en werkt.

Als auteur schreef ze een oeuvre van drieënveertig boeken bij elkaar. Ze begon haar schrijverscarrière met kinder- en adolescentenboeken, maar legde zich daarna toe op literatuur voor volwassenen. De ingetogen novelle 'De Buitenkant van Meneer Jules', uit 2001, werd een bestseller in de Duitse vertaling en zorgde voor een internationale doorbraak. In Duitsland werden er maar liefst 300.000 exemplaren van verkocht. Het boek haalde de longlist van de Ako-literatuurprijs, werd genomineerd voor de Euregio Schülerpreis 2013, is in zeventien talen vertaald en tot diverse theaterstukken bewerkt. Er wordt momenteel aan een filmversie gewerkt.

Haar meest recente romans zijn 'Wat ik nog weet', 'De poppendokter', 'Niemand heeft het gedaan' en haar nieuwste 'De souffleur'. Af en toe gaat Diane Broeckhoven ook de autobiografische toer op, zoals in 'Wat voorafging', over de moeizame relatie met haar moeder, en in 'Kroniek van een overzichtelijk jaar', een zeer persoonlijk dagboek waarin het jaar 2018 zich veelbelovend als een rode loper uitrolt, maar gaandeweg ook dieptepunten met zich meebrengt. In 2015 verscheen 'P.S. Paula Semer', waarin Diane Broeckhoven de oorlogsherinneringen van de onlangs overleden tv-coryfee optekende.

Diane Broeckhoven is een sterk geëngageerde schrijver die op een toegankelijke manier over de grote onderwerpen van het leven schrijft. Ze is een meester in het oproepen van sferen, in een subtiele en trefzekere taal. Diane Broeckhoven is ook een trouwe gast in onze studio, ze las maar liefst zeven van haar eigen boeken in.

We zetten drie van haar boeken in de kijker: de moderne klassieker 'De buitenkant van meneer Jules', het autobiografische 'Wat voorafging' en haar meest recente roman 'De souffleur'. Voor wie nog dieper in het rijke oeuvre van Diane Broeckhoven wil duiken, zetten we bij de boeknummers ook haar andere boeken voor volwassenen uit onze collectie kort op een rijtje.

Deel 1: 'De buitenkant van meneer Jules'

Wanneer de bejaarde Alice 's ochtends ontdekt dat haar man overleden is, besluit ze niemand in te lichten en van de dag gebruik te maken om afscheid te nemen. Terwijl Jules langzaam transformeert in een beeld dat uit marmer gehouwen lijkt, haalt ze herinneringen op en zegt ze dingen tegen hem die ze niet eerder heeft kunnen of durven uitspreken. Later komt de autistische buurjongen David op bezoek voor een geplande schaakpartij met meneer Jules.

“Een stil boek. Puur. Over ouder worden, sterven, treuren en hopen. Een troostrijk boek ook. Schoon, sowieso.” Aldus het Duitse Die Welt. Wij kunnen alleen maar volmondig akkoord gaan met de lof voor dit boek, dat je nooit meer zal vergeten.

Deel 2: 'Wat voorafging'

Berthe Moreels (1919-2014) wilde eigenlijk geen kinderen. Haar huwelijk met Jan Broeckhoven bracht evenwel een verbintenis met zich mee van meer dan zestig jaar, twee dochters en een zoon. Kind nummer één, een dochter, was bijzonder omdat het haar tot moeder maakte. Kind nummer drie, eerste en enige zoon, was haar afgod. Daartussenin zat kind nummer twee, alweer een dochter en de nagel aan haar doodskist. Diane, de middelste, geboren op de verjaardag van haar vader, bleek een overgevoelig kind met andere noden dan haar grote zus en kleine broer die gezeglijk in het gareel liepen. Ze werkte vanaf het prille begin op moeders zenuwen en kreeg een hele reeks bijnamen, met Mater Dolorosa als een van de opmerkelijkste. Het verlangen naar liefde van deze dochter en de afwijzing van de moeder liepen een leven lang parallel. Met grote openhartigheid schrijft Diane Broeckhoven de biografie van haar moeder én van zichzelf, daar waar hun levens elkaar overlappen.

'Wat voorafging' is een intiem, subtiel en liefdevol portret van twee gevoelige zielen die levenslang naar elkaar gehunkerd en gezocht hebben.

Deel 3: 'De souffleur'

'De souffleur' is de nieuwste roman van Diane Broeckhoven, we laten haar er zelf over aan het woord. Met dank aan [Uitgeverij Vrijdag](#) voor de opname. Daarna kan je luisteren naar een fragment uit het boek zelf.

De boeknummers

'De buitenkant van meneer Jules'.

Speelduur: 2:00, boeknummer: 1087. 3 braillebanden, boeknummer: 39727.

'Wat voorafging'. Ingelezen door de auteur.

Speelduur: 8:26, boeknummer: 24528. 9 braillebanden, boeknummer: 16668.

'De souffleur'. Ingelezen door de auteur.

Speelduur: 4:00, boeknummer: 29242.

Meer boeken van Diane Broeckhoven in onze bibliotheek:

'Kroniek van een overzichtelijk jaar'. Dagboeknotities van Diane Broeckhoven over het jaar 2018, waarin ze vertelt over haar boekpresentaties, lezingen en de beslommeringen met haar familie en kennissen, maar ook over haar broer die ongeneeslijk ziek blijkt. Ingelezen door de auteur.

Speelduur: 8:11, boeknummer: 28415.

'Niemand heeft het gedaan'. Een meisje met een denkbeeldig vriendje is jaloers als haar moeder, met wie ze een heel sterke band heeft, een partner krijgt. Ingelezen door de auteur.

Speelduur: 4:47, boeknummer: 25932.

'P.S.: oorlogsherinneringen van Paula Sémer.' Paula Semer vertelde onverbloemd en openhartig haar oorlogsherinneringen en -geheimen aan Diane Broeckhoven. Ingelezen door de auteur.

Speelduur: 1:13, boeknummer: 24642.

‘Johnny Stalker’. Johnny is gek op de actrice Cindy. Op een dag ziet hij haar op een terrasje. Verhaal in korte zinnen en makkelijke woorden. Ingelezen door de auteur. Speelduur: 1:46, boeknummer: 22543.

‘De poppendokter’. Als kleine jongen speelt de Amsterdamse Hendrik Roest huishoudentje met zijn Joodse bovenbuurmeisje Esther Levine. Op een kwade dag in 1942 is ze plotseling verdwenen. Hendrik ontfermt zich over haar pop Trui, hun kind. Die pop doet hem zijn beroep van goudsmid vaarwel zeggen: hij wordt poppendokter. Op de dag dat hij voorgoed zijn eenmanszaak zal sluiten, ziet hij Esther bij toeval terug. Ingelezen door de auteur. Speelduur: 3:46, boeknummer: 22255. 4 braillebanden, boeknummer: 16945.

‘Wat ik nog weet’. Het verhaal van de gecompliceerde band tussen een moeder en haar zoon tegen de achtergrond van ingrijpende en soms dramatische familiegebeurtenissen. Speelduur: 3:46, boeknummer: 21357. 5 braillebanden, boeknummer: 16192.

‘Vrijgevochten: het waargebeurde verhaal van een Kosovaarse vluchteling’. Diane Broeckhoven tekende het verhaal op van haar Kosovaarse vriendin Sanije Halili. Sanije groeit op in een gemengd katholiek-islamitisch gezin in Kosovo. Ze studeert, trouwt en krijgt drie dochters. Als de Servisch-Kosovaarse oorlog uitbreekt, verandert haar leven op dramatische wijze. Haar zus en moeder worden vermoord door het Servische leger, en even later sterft ook haar man. Speelduur: 3:41, boeknummer: 18954. 5 braillebanden, boeknummer: 15418.

‘Vergrijzing: getijdenboek’. Honderd waargebeurde verhalen, al heeft Diane Broeckhoven de waarheid soms licht naar haar hand gezet. De verhalen zijn doorheen de seizoenen gerangschikt en afwisselend lyrisch, poëtisch, kritisch, lang uitgesponnen of slechts een momentopname kort. Ze spelen zich af in het heden en verleden en hebben hoofdpersonen van zeer uiteenlopend pluimage. Speelduur: 5:22, boeknummer: 19192. 7 braillebanden, boeknummer: 15616.

‘Kruisweg’. Een Vlaamse vrouw blikt terug op hoe ze na de dood van haar moeder als jong meisje van de Franse kostschool werd gehaald om weer bij haar vader te gaan wonen. Speelduur: 2:38, boeknummer: 17257.

‘Reiskoorts: verhaal voor onderweg’. Een oudere vrouw wil op reis, haar herinneringen achterna, maar haar lichaam laat het afweten. Speelduur: 1:42, boeknummer: 15687.

‘Eens kind, altijd kind’. Een ziekelijke moeder probeert haar logge en trage dochter te beschermen tegen de wereld. Speelduur: 4:18, boeknummer: 13415. 6 braillebanden, boeknummer: 15319.

‘Voor altijd de jouwe’. Geschreven samen met Marcella Baete. Twee heel verschillende vrouwen corresponderen via e-mail over hun leven op een moment dat hun relaties in een stroomversnelling raken. Speelduur: 3:41, boeknummer: 263.

‘Het verkeerde keelgat’. Een voordrachtskunstenares die een keeloperatie moet ondergaan, wordt daarbij herinnerd aan de periode in haar jeugd toen ze monddood was.

Speelduur: 4:00, boeknummer: 3826.

Auteurs lezen voor en wel in je oor

‘Monster’ van Roderik Six

‘Als muziek spreekt’ van Marc Erkens

en ‘Dossier Dutroux’ van Els Schreurs, Jean Lambrechts en Jean-Pierre Adam

Deel 1: ‘Monster’ van Roderik Six

Een banaal ongeluk. Een moment van onoplettendheid. Koplampen die voor de laatste keer een paar prachtige ogen belichten. 'Monster', de vierde roman van literair journalist Roderik Six, is in essentie een verslag van de rouw. Nadat een man zijn vrouw, Véronique, verliest in een auto-ongeluk is zijn hele wereld weggevaagd. Na een periode van lethargie neemt hij beetje bij beetje zijn leven opnieuw in handen. Hij ruimt het huis op en draagt meer zorg voor zichzelf, maar blijft vanbinnen gebroken. Na vele omzwervingen en ontmoetingen weet hij wat hem te doen staat.

Met korte, afstompende zinnen word je helemaal ondergedompeld in de mentale staat van iemand die het vleesgeworden verlies is. Het gemis van de ander is zo sterk dat het hem consumeert en naar wanhopige daden drijft, met een heel verrassend einde.

‘Stilistisch loepzuiver, filmisch en suggestief, zelfs van een onwereldse poëzie. Een exotische droom als dystopie.’ aldus Stefan Hertmans over ‘Monster’.

Deel 2: ‘Als muziek spreekt’ van Marc Erkens

In de enorme schat aan muziek die onze mensensoort rijk is, zit een kleine, kostbare collectie van klassieke werken die ons zeggen wie we werkelijk zijn ... of alsnog zouden kunnen worden. Het is muziek die ons toespreekt met woorden die diep in ons doordringen. Muziek die een hand op onze schouder legt.

Mocht je ze nog niet kennen, geen nood. Ze wacht erop om ontdekt te worden. In ‘Als muziek spreekt’ van Marc Erkens, docent Muziek aan de LUCA School of Arts, ontdek je de geschiedenis van de Westerse klassieke muziek.

In elk hoofdstuk van ‘Als muziek spreekt’ komt een componist aan bod, gaande van Bach, Beethoven en Chopin tot minder gekende, maar daarom niet minder belangrijke componisten als Berg en Ligeti. Marc Erkens bespreekt en analyseert hun werk en leven in eenvoudige en bezwerende taal.

Na afloop bezit je een pak meer kennis over deze grote artiesten en hun werk, maar ook over hoe kunst een impact heeft op onze menselijke ontwikkeling.

Deel 3: ‘Dossier Dutroux’ van Els Schreurs, Jean Lambrecks en Jean-Pierre Adam

Eefje Lambrecks en An Marchal verdwenen in de nacht van 22 op 23 augustus 1995 in Blankenberge. Het duurde een jaar en twaalf dagen vooraleer de meisjes werden teruggevonden. Dat was het gevolg van het onderzoek dat door procureur Bourlet in Neufchâteau was opgestart na de verdwijning van de toen vijftienjarige Laetitia Delhez op 9 augustus. Het onderzoek, dat zeven jaar duurde, bracht Dutroux, Martin, Lelièvre en Nihoul voor het hof van assisen. De veroordeling volgde op 22 juni 2004. Omdat het uitgebreide onderzoek de families op cruciale punten in het ongewisse heeft gelaten, blijven de vragen, de pijn en de verontwaardiging. Zeker nadat Martin en Lelièvre vervroegd werden vrijgelaten.

De uitleg van de veroordeelden in het dossier Dutroux was vaak tegenstrijdig en niet in overeenstemming met de feitelijke gegevens. Reden genoeg voor Jean Lambrecks, de papa van Eefje, en zijn partner Els Schreurs om hun onderzoek te blijven voortzetten. De afgelopen jaren werden ze daarbij ondersteund door Jean-Pierre Adam, een van de hoofdonderzoekers van de Cel Neufchâteau.

In dit boek hebben ze nieuwe feiten achterhaald. Handelde Dutroux op eigen houtje of maakte hij deel uit van een groter, internationaal, crimineel netwerk met onder andere vertakkingen in Nederland en Duitsland? Waarom werden een aantal voor de hand liggende pistes – het rode autootje, de connectie met hotel Brazil in Blankenberge, L’Arche de Noé – niet meteen onderzocht? Had dit groter onheil kunnen voorkomen en mensenlevens sparen?

De boeknummers

‘Monster’ van Roderik Six. Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 3:10, boeknummer: 29718.

‘Als muziek spreekt’ van Marc Erkens. Ingelezen door de auteur.
Speelduur: 5:45, boeknummer: 29504.

‘Dossier Dutroux’ van Els Schreurs, Jean Lambrecks en Jean-Pierre Adam.
Ingelezen door één van de auteurs.
Speelduur: 6:52, boeknummer: 29930. 8 braillebanden, brailleboeknummer 17507.

Onder de loep: vijf boeken over racisme

Racisme, het is jammer genoeg nog steeds realiteit in onze maatschappij. Hoe woekert racisme in Vlaanderen? Waar liggen de historische wortels van racisme? Hoe voelt het om als gekleurde in een witte samenleving te functioneren? Wat is structureel racisme en hoe gaan we hiermee om? Het zijn enkele vragen waar de volgende boeken een antwoord op proberen te geven:

‘Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme’ van Dalilla Hermans

‘Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat’ van Reni Eddo-Lodge

'Yaya na Leki' van Moussa Don Pandzou en Lieven Miguel Kandolo

'Vuile zwarte: racisme in het Belgische voetbal' van Paul Beloy en Frank Van Laeken

en 'Racisme: over wonden en veerkracht' van Naima Charkaoui

Deel 1: 'Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme' van Dalilla Hermans

In 2014 schreef Dalilla Hermans een open brief over racisme met als titel "Ik ben het beu om te doen alsof het allemaal wel meevalt". Haar brief ging viraal en Dalilla werd een van de meest inspirerende en constructieve stemmen in het debat over racismebestrijding.

Meer dan vijf jaar lang heeft ze op de barricades gestaan en dat eist zijn tol, want die jaren gingen gepaard met heel wat tegenwind. Met haar boek 'Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme' wil Dalilla Hermans nog enkele laatste woorden kwijt over het thema. Daarna wil ze de microfoon liever doorgeven. Dit boek is een handleiding voor al wie de handschoen wil opnemen, een aanmoediging voor wie dit gigantische probleem in de ogen durft te kijken. Of voor wie zich afvraagt hoe het voelt om op en achter de barricade te staan.

Dalilla Hermans las haar boek zelf in.

Deel 2: 'Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat' van Reni Eddo-Lodge

Het begon allemaal met een blogpost. Brits journaliste Reni Eddo-Lodge schreef haar frustratie neer over het racisme in de Britse samenleving. De blogpost ging viraal. Eddo-Lodge werkte haar ideeën uit tot de veelbekroonde bestseller 'Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat'.

Racisme is ons probleem. Het gaat niet alleen om agressie, maar ook om subtiele vooroordelen die je overal tegenkomt. Wat betekent het om niet wit te zijn in een wereld waarin wit zijn als vanzelfsprekend wordt ervaren? Reni Eddo-Lodge gaat op zoek naar de historische oorzaken van racistische vooroordelen en toont aan hoe de ongelijkheid tussen wit en niet-wit in onze samenleving werkt. Racisme vind je in de politiek, op straat en in onze popcultuur.

Het gaat lang niet alleen om de diepgewortelde angst voor massamigratie of een discussie over een zwarte James Bond. Discriminatie vind je ook terug bij welmenende, tolerante burgers. Om het structurele racisme tegen te gaan moeten we er ons allemaal bewust van worden, aldus Reni Eddo-Lodge.

Deel 3: 'Yaya na Leki' van Moussa Don Pandzou en Lieven Miguel Kandolo

'Mijn zoektocht naar mijn identiteit is nog maar net begonnen. Ik wil me niet neerleggen bij een tweederangspositie. Ik ben een volwaardig mens, met volwaardige deelidentiteiten.'

Dit was een stukje uit het boek 'Yaya na Leki' van zachte activisten Moussa Don Pandzou en Lieven Miguel Kandolo. Daarin vertellen ze hoe het voelt om als zwarte Belg, met roots in de kolonies, op te groeien in België anno 2021. Hoe voer je de gezamenlijke en toch eenzame strijd voor gelijkwaardigheid? Welke gevechten kies je uit? Wat offer je daarvoor op? En welke oorlog woedt er ondertussen binnenin je?

Moussa en Lieven treden met elkaar in gesprek. Empathisch, open, eerlijk. Grote en kleine broer beslaan een lange geschiedenis, van panafrikanisme tot Black Lives Matter, en gaan daarbij geen schuldgevoel of depressie uit de weg. Via een oud genre, de briefwisseling, brengen ze nieuwe inzichten. Voor wie de huidige strijd voor dekolonisatie en tegen racisme beter wil begrijpen.

Moussa Don Pandzou werd geboren in Brazzaville. Hij werkt op het kabinet van Brussels staatssecretaris Pascal Smet. Eerder was hij actief in de jeugdsector en stond hij mee aan de wieg van WakaWaka Generation, een project dat gemeenschappen versterkt van de Belgisch-Afrikaanse diaspora, door een veilige ruimte te creëren waarin maatschappelijke thema's besproken worden.

Lieven Miguel Kandolo is een activist met Congolese en Angolese roots. In 2014 richtte hij de organisatie Kolamela op om jongeren met verschillende achtergronden uit dezelfde buurt samen te brengen.

De auteurs lazen hun boek zelf in voor Luisterpuntbibliotheek!

Deel 4: 'Vuile zwarte: racisme in het Belgische voetbal' van Paul Beloy en Frank Van Laeken

In het boek 'Vuile zwarte: racisme in het Belgische voetbal', dat verscheen in 2016, onderzoeken voormalig professioneel voetballer Paul Beloy en journalist Frank Van Laeken incidenten uit het Belgische voetbal, zowel in de hoogste divisie, als in het jeugdvoetbal. Ze hebben het over de 'carnavalsmatch' in Aalst die voortijdig werd afgefloten omdat de lijnrechter voortdurend werd beledigd. Ze gaan dieper in op de noodkreet van een mama die het niet meer ziet zitten om haar kind te laten voetballen in vijandige omstandigheden. Ze benadrukken dat het ook in 'omgekeerde' richting gebeurt. En ze geven enkele voorbeelden van goede initiatieven, in de hoop dat we eindelijk actie ondernemen. Daarnaast bespreken de auteurs het verhaal van het verleden, over hoe de eerste voetballers van Afrikaanse origine in de Belgische competitie werden ontvangen, en hoe in het buitenland met racisme wordt omgegaan.

Deel 5: 'Racisme: over wonden en veerkracht' van Naima Charkaoui

Er is iets vreemds aan de hand met het debat over racisme. We discussiëren over arbeidsmarkt, onderwijs en huisvesting. We voeren pennentwisten over geschiedenisboeken. We klagen het racisme van de politie aan. Dat is allemaal meer dan terecht en we moeten dat vooral blijven doen. Maar het valt op dat we het nooit over de ondersteuning van de slachtoffers hebben. Alsof je je op een levensgevaarlijk kruispunt zou beperken tot het stellen van structurele eisen voor meer verkeersveiligheid ... terwijl wie van zijn sokken wordt gereden nooit een dokter of verpleger te zien krijgt – aldus Naima Charkaoui.

In haar boek 'Racisme: over wonden en veerkracht' pleit Naima Charkaoui voor meer slachtoffercultuur. Want racisme doét iets met mensen. Ze reikt handvatten aan om met de gevolgen om te gaan en focust op veerkracht, weerbaarheid en hoop.

Naima Charkaoui is een Belgische politicologe en zet zich in voor mensenrechten, ongelijkheid en racisme. Tien jaar lang was ze coördinator van het Minderhedenforum. In 2014 werkte ze bij het Vlaams Kinderrechtencommissariaat en vandaag is ze diensthoofd beleid bij 11.11.11. Ze las 'Racisme: over wonden en veerkracht' zelf in voor onze bibliotheek, net als haar tweede boek 'Het opengrenzenmanifest'.

De boeknummers

'Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme' van Dalilla Hermans

Speelduur: 1:29, boeknummer: 29376.

'Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat' van Reni Eddo-Lodge

Speelduur: 8:00, boeknummer: 303791.

'Yaya na Leki' van Moussa Don Pandzou en Lieven Miguel Kandolo. Ingelezen door de auteurs.

Speelduur: 2:00, boeknummer: 29378.

'Vuile zwarte: racisme in het Belgische voetbal' van Paul Beloy en Frank Van Laeken

Speelduur: 8:34, boeknummer: 27716.

'Racisme: over wonden en veerkracht' van Naima Charkaoui

Speelduur: 6:52, boeknummer 28002.

De terugblik: drie boeken over 9/11

Twintig jaar geleden, op 11 september 2001, boorden zich twee vliegtuigen in de Twin Towers van het World Trade Center, en een ander vliegtuig in het Pentagon, in de buurt van Washington D.C. Een vierde vliegtuig stortte neer in de buurt van Shanksville, Pennsylvania. De aanslagen werden uitgevoerd door leden van de terreurgroep Al Qaida.

Bijna drieduizend mensen kwamen om het leven, de aanslagen worden beschouwd als de grootste uit de geschiedenis. Naast het menselijk leed, zorgden de aanslagen ook voor een wereldwijde economische recessie.

Aan de hand van drie bijzondere boeken, die elkaar aanvullen in hun focus, blikken we terug op deze gebeurtenis die onze hedendaagse geschiedenis verdeelt in een vóór en een ná. We kiezen voor een boek met geschiedkundige achtergrond bij islamitische terreur, een mozaïekvertelling die tot in detail stilstaat bij de dag zelf en een onthutsend boek waarin de terroristen zelf aan het woord komen.

'De toren van onheil: Al-Qaida en de weg naar 11 september' van Lawrence Wright

‘Ondergang en opkomst: het verhaal van 11 september’ van Mitchell Zuckoff
en ‘Masterminds of terror: het ware verhaal achter 11 september: gebaseerd op exclusieve interviews met de meesterbreinen achter de meest schokkende terreurdaad ooit’ van Yosri Fouda en Nick Fielding

Deel 1: ‘De toren van onheil: Al-Qaida en de weg naar 11 september’ van Lawrence Wright

Na vijf jaar onderzoek en honderden interviews gaf de Amerikaan Lawrence Wright in 2006 een diepgaand inzicht in de beweegredenen en de subversieve activiteiten van de diverse islamitische terreurbewegingen. Zijn studie omvat de periode vanaf de oprichting van de moslimbroederschap door Sayyid Qutb tot en met de aanslagen van 11 september 2001 op het World Trade Center in New York.

Het boek biedt een baanbrekende blik op de mensen en ideeën achter de aanslag, de terroristische plannen en het falen van de westerse inlichtingendienst.

Wright verweeft in het boek vier levensverhalen. De twee leiders van Al-Qaida, Osama Bin Laden en Ayman al-Zawahiri, het hoofd anti-terrorisme van de FBI, John O’Neill, en het voormalig hoofd van de Saoedische inlichtingendienst, Prins Turki al-Faisal, worden raak en indringend geportretteerd.

Wright won met ‘De toren van onheil’ heel wat prijzen, waaronder de prestigieuze Amerikaanse Pulitzer Prize for General Non-Fiction.

Deel 2: ‘Ondergang en opkomst: het verhaal van 11 september’ van Mitchell Zuckoff

In ‘Ondergang en opkomst’, uitgegeven in 2019, beschrijft Amerikaans journalist Mitchell Zuckoff wat er gebeurde in New York, Washington en Shanksville zoals het werd ervaren door degenen die omkwamen en degenen van wie het leven door de aanslagen voor altijd veranderde, als passagier, stewardess, brandweerman, militair, ambulancemedewerker of werknemer in het World Trade Center.

Uit talloze interviews, weergaves van telefoongesprekken, sms-berichten, verslagen uit de verkeerstorens en andere bronnen distilleert Zuckoff een huiveringwekkend en bloedstollend beeld van de dag die een nieuw tijdperk inluidde. ‘Ondergang en opkomst’ illustreert daarmee de impact van de tragische gebeurtenissen op gewone mensen die gevangenzaten in omstandigheden die ze niet konden begrijpen noch beïnvloeden.

Deel 3: ‘Masterminds of terror: het ware verhaal achter 11 september: gebaseerd op exclusieve interviews met de meesterbreinen achter de meest schokkende terreurdaad ooit’ van Yosri Fouda en Nick Fielding

In ‘Masterminds of terror’ hebben de journalisten Nick Fielding en Yosri Fouda het verbijsterende verhaal opgetekend van de twee meesterbreinen achter de aanslagen van 11 september 2001, Ramzi Binashibh en Khalid Sheikh Mohammed. Zij vertellen in hun eigen woorden hoe zij de aanslagen op het World Trade Center, het Pentagon

en Capitol Hill minutieus hebben beraamd en hoe er jarenlang een wereldwijd netwerk werd opgebouwd.

Dit boek is gebaseerd op exclusieve interviews die Yosri Fouda gedurende enkele dagen met beide mannen heeft gehad in een afgesloten appartement in Karachi. Ramzi Binalshibh werd korte tijd daarna gearresteerd en begin 2003 werd ook Khalid Sheikh Mohammed opgepakt.

Op basis van uniek onderzoeksmateriaal zijn de auteurs erin geslaagd een indringend beeld te schetsen van Al Qaida en geven ze gedetailleerde informatie over de heimelijke operaties die aan de verschrikkelijke ramp voorafgingen. Het resultaat is een onthutsend, schokkend en ontluisterend verhaal, waarin de grote verschillen tussen het Oosten en het Westen nog eens pijnlijk benadrukt worden.

Nick Fielding is een Britse onderzoeksjournalist die onder andere voor the Sunday Times werkte. Yosri Fouda, is een Egyptische onderzoeksverslaggever, auteur en televisiepresentator. Hij richtte het kantoor van Al Jazeera in Londen op en was tot zijn ontslag in 2009 een van de sterren van de zender.

De boeknummers

‘De toren van onheil: Al-Qaida en de weg naar 11 september’ van Lawrence Wright.

Speelduur: 25:22, boeknummer: 9068. 35 braillebanden, boeknummer: 15079.

‘Ondergang en opkomst: het verhaal van 11 september’ van Mitchell Zuckoff.

Speelduur: 20:40, boeknummer: 28799.

‘Masterminds of terror: het ware verhaal achter 11 september: gebaseerd op exclusieve interviews met de meesterbreinen achter de meest schokkende terreurdaad ooit’ van Yosri Fouda en Nick Fielding.

Speelduur: 12:40, boeknummer: 13571.

Het Neusje van de Zalm: ‘Meisje, vrouw, anders’ van Bernardine Evaristo

Twaalf onderling met elkaar verbonden personages van kleur zijn elk op zoek naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankeltje hoop. Van Londen tot Schotland, van een non-binaire social media-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Evaristo brengt hen op meesterlijke wijze samen en herinnert ons aan datgene wat ons verbindt in tijden van verdeeldheid.

Bernardine Evaristo werd geboren in 1959 en woont in Londen.

Ze groeide er op in een gezin van acht kinderen, met een katholieke Iers-Engelse moeder en een Nigeriaanse vader met Braziliaanse roots. Ze waren het enige zwarte gezin in de toen blanke volkswijk. Haar vader, lasser en Labour-gemeenteraadslid, gaf zijn kinderen niets mee over zijn achtergrond, in de hoop dat zij zich zo minder ‘anders’ zouden voelen.

Evaristo is een gelauwerd auteur van fictie, korte verhalen, essays en theater. In haar werk onderzoekt ze diverse aspecten van de Afrikaanse diaspora. Ze onderscheidt zich door haar experimentele stijl en haar durf. Ze is hoogleraar - creatief schrijven aan de Engelse Brunel University.

Evaristo verduidelijkt in interviews (onder meer in De Morgen en in Trouw) dat het boek ook voortkwam uit een feministische impuls: ze wilde meerdere verhalen schrijven vanuit een vrouwelijk perspectief. Maar ze wilde tevens dat haar zwarte, Britse generatie erkend werd, omdat ze meent dat als zij daar niet over schrijven, niemand anders dat zal doen. Ze stelt dat ze behoorde tot een vrij kleine gemeenschap van zwarte vrouwen die, al in die tijd, aan de weg timmerde als feministische kunstenaars.

En toch stelde ze vast dat de jongste generatie steeds naar Amerika keek voor hun eigen geschiedenis en geen benul had van wat er in Engeland was gebeurd. Voor haar was het dan ook echt belangrijk om die periode tot leven te brengen in fictie. Ze had de ambitie om zwarte vrouwen in Groot-Brittannië zichtbaar te maken en vindt dat ze hierin is geslaagd. We citeren uit het interview: "Zwarte vrouwen voelen zich gezien. Ze verhouden zich op verschillende niveaus tot de ervaringen en de levens van mijn personages. Als dit niet het geval was geweest, had ik het boek als mislukt beschouwd. Ook witte mannen herkennen zich in het boek, bijvoorbeeld omdat ze een klasse of achtergrond delen met mijn personages. Zwarte lezers reageren meer vanuit een perspectief van 'insider'. Witte lezers herkennen zich ook in de personages, maar geven vaker aan dat ze het gevoel hebben dat ze wat hebben geleerd. Maar ik schrijf niet om te onderwijzen, ik schrijf om het idee van wie we zijn te verbreden."

Meisje, vrouw, anders (Girl, Woman, Other) werd bekroond met de prestigieuze Booker Prize en werd recent genomineerd voor de Europese Literatuurprijs 2021, een prijs van het Nederlandse Letterenfonds en enkele belangrijke partners uit het Nederlandse boekenvak.

De boeknummers

'Meisje, vrouw, anders' van Bernardine Evaristo.

Speelduur: 14:23, boeknummer: 304422. 25 braillebanden, boeknummer: 46047.

Reis rond de wereld: vijf boeken uit Noorwegen

In het begin van de vorige eeuw wonnen de Noorse schrijvers Knut Hamsun en Sigrid Undset de Nobelprijs Literatuur, Hamsun in 1920 en Undset in 1928.

Noorwegen blijft een belangrijke literaire traditie verderzetten, ook nu brengt het land een aantal grote auteurs voort. We tippen vijf boeken uit Noorwegen, maar het zouden er evengoed vijfenvijftig kunnen zijn. Keuze te over.

We kiezen even niet voor een boek van Karin Fossum of Jo Nesbø, maar proberen je nieuwe dingen te laten ontdekken. Je mag ons altijd laten weten of dat gelukt is ...

De vijf boeken, of beter: 4 boeken en een trilogie, die we voor jou uitkozen, zijn:

'De onzichtbaren' van Roy Jacobsen

'Engelen vallen langzaam' van Karl Ove Knausgård

'Max, Mischa & het Tet-offensief' van Johan Harstad

'De verleider', 'De veroveraar' en 'De ontdekker', de trilogie over Jonas Wergeland' van Jan Kjaerstad

en 'Honderd jaar' van Herbjørg Wassmo.

Deel 1: 'De onzichtbaren' van Roy Jacobsen

'De onzichtbaren' is het eerste deel van een trilogie romans die zich afspelen op het kleine Noorse eiland Barrøy. De familie Barrøy leidt er al eeuwen hetzelfde leven, tot hun zekerheden gaan wankelen.

Op een windstille julidag maakt de dominee de oversteek naar het eiland waar Hans Barrøy en zijn gezin wonen. Buiten Hans, zijn vrouw Maria en dochter Ingrid, die gedoopt zal worden, zijn oude vader Martin en zwakbegaafde zus Barbro leven er alleen maar schapen en vogels. Het is een ruig en geïsoleerd bestaan, waar na de storm andermans leven aanspoelt op de stranden.

De personages van de Noorse schrijver Roy Jacobsen zijn bijna onzichtbaar voor de rest van de wereld. Als de eilanders niet hard labeuren, dromen ze: Hans van een kade zodat grotere boten kunnen aanmeren, Maria van een nog kleinere plek en meer kinderen. Het blijft echter bij één dochter, Ingrid, slim, vlug en zelfredzaam, die haar erfrecht in eigen handen neemt. De subtiele verschuivingen in het duidelijk afgebakende 'mannen- en vrouwenwerk' effenen de weg voor haar toekomst. Als je uiteindelijk alle kleine veranderingen optelt, blijken die voor Ingrid een wereld van verschil te maken. Maar dan gebeurt er iets tragisch ...

'De onzichtbaren' lijkt op het eerste gezicht een idyllische vertelling te worden, maar die indruk duurt niet lang. De roman haalde de shortlist van de Man Booker International Prize en de International Dublin Literary Award, en stond op de longlist van de Europese Literatuurprijs.

Deel 2: 'Engelen vallen langzaam' van Karl Ove Knausgård

Knausgård's bekendste werk is de zesdelige autobiografische romancyclus *Min kamp* (2009-2011), vertaald als 'Mijn strijd' met de vuistdikke romans 'Vader', 'Liefde', 'Zoon', 'Nacht', 'Schrijver' en 'Vrouw'. Knausgård vertelt honderduit over zijn leven en de relatie met zijn ouders en vrienden.

Wij bespreken zijn tweede boek, uit 2004: 'En tid for alt', in het Nederlands vertaald als 'Engelen vallen langzaam'.

In de tweede helft van de zestiende eeuw verschijnen twee engelen aan de elfjarige Antinous Bellori. Hij raakt zo van ze in de ban dat hij besluit zijn leven aan hen te wijden. Hebben ze echt bestaan? Zijn zij werkelijk de verbindende schakel tussen het goddelijke en de mens? En hoe ziet het goddelijke er eigenlijk uit?

Knausgård's vertelling roept vragen op over het bestaan van engelen, maar geeft ook

inzichten over het wezen van het mens-zijn. Hij probeert de verhouding tussen wetenschap en godsdienst te ontdekken aan de hand van bijbelfragmenten.

Deel 3: ‘Max, Mischa & het Tet-offensief’ van Johan Harstad

Johan Harstad is de jongste van de vijf schrijvers die hier aan bod komen. Hij werd geboren in 1979. Met ‘Max, Mischa & het Tet-offensief’ schreef Harstad een spectaculair dik boek, meer dan 1.000 pagina’s, over niet-spectaculaire levens. Deze knoert van een roman over identiteit, politiek en kunst leverde de Noorse schrijver de Europese Literatuurprijs op, en een plaatsje op het wereldtoneel van de literatuur.

‘Max, Mischa & het Tet-offensief’ is het verhaal van toneelregisseur Max Hansen, die als puber naar Amerika emigreert. Hij heeft moeite om zijn jeugd in Stavanger, waar hij als kind van communistische ouders het Tet-offensief naspeelde, achter zich te laten. Maar in New York ontdekt hij dat eigenlijk iedereen daar ontheemd is. In kunstenaars Mischa en Vietnam-veteraan Owen treft hij dierbare lotgenoten.

Het magnum opus van Johan Harstad is een hypnotiserende vertelling die vele decennia en continenten omspannt: van de oorlog in Vietnam en Apocalypse Now tot jazzmuziek, van Mark Rothko en Burning Man tot de aanslag op de Twin Towers. Maar bovenal draait deze volstrekt verslavende roman om de vraag: hoe lang moet je weg van huis zijn voordat het laat is om terug te keren?

In 2018 al won Harstad met dit boek de Europese Literatuurprijs 2018, samen met vertalers Edith Koenders en Paula Stevens. Maar in het voorjaar van 2020 werd het opeens uitgeroepen tot boek van de maand in de populaire Nederlandse talkshow *De wereld draait door*, waarna het vrijwel meteen werd bijgedrukt. Tijdens de eerste lockdown verdween het niet meer uit de literaire top tien.

Deel 4: ‘De verleider’, ‘De veroveraar’ en ‘De ontdekker’, de trilogie over Jonas Wergeland’ van Jan Kjaerstad

Jan Kjaerstad werd vooral bekend met de trilogie over Jonas Wergeland, bedenker van de succesvolle TV-serie ‘Denk groot’, waarin bekende Nooren worden geportretteerd. Maar de centrale gebeurtenis is de moord op Jonas’ vrouw Margrete, die, zo denk je, zal worden opgelost naarmate de trilogie vordert. Maar dat gebeurt niet, want Kjaerstad laat in elk deel van de trilogie een andere verteller aan het woord, waardoor dezelfde gebeurtenissen telkens in een nieuw perspectief komen te staan. Zo treft Jonas Wergeland in deel één zijn vrouw bij thuiskomst vermoord aan, blijkt hij in deel twee zelf de moordenaar te zijn geweest en bekent hij in deel drie de zelfmoord van zijn vrouw te hebben willen verhullen door zich als haar moordenaar voor te doen. Wat is nu het ware verhaal?

Deel 1: ‘De verleider’. Als iemand een spannend leven leidt is het Jonas Wergeland wel, een man die de kunst van het verleiden verstaat. Wergeland blinkt uit op sportief, artistiek, seksueel en intellectueel gebied. Wanneer hij op een dag thuiskomt van een reis, treft hij zijn vrouw dood aan. Ze is vermoord. In een poging zijn gedachten te ordenen, flitsen de meest markante ervaringen uit zijn bijzondere leven als prachtige verhalen voorbij.

Deel 2: ‘De veroveraar’. Na Jonas Wergelands ontluisterende val krijgt een

hoogleraar de opdracht de definitieve biografie te schrijven van deze levenskunstenaar. Hij wordt daarbij geholpen door een mysterieuze bezoeker, die nog niet vrijgegeven verhalen over het fenomeen Wergeland kent. Haar relaas werpt een heel ander licht op de man die door zijn opmerkelijke tv-programma's een hele natie haar zelfvertrouwen teruggaf.

Deel 3: 'De ontdekker'. Jonas Wergeland is net vrij nadat hij een aantal jaren heeft vastgezeten voor de (vermeende) moord op zijn vrouw. Hij is als secretaris toegevoegd aan een onderzoeksteam dat over de diepste en langste fjord ter wereld vaart: de Sognefjord. Ze brengen de steden, de natuur, de cultuur en de geschiedenis van de bevolking rond de fjord in kaart. Tijdens de tocht heeft Jonas Wergeland de tijd om zijn eigen geschiedenis opnieuw te schrijven. Zijn belangrijkste ontdekking is dat hij een ander mens is dan hij dacht te zijn.

De drie boeken vormen geen trilogie in de gewone zin. Ze geven geen chronologisch doorlopend verhaal, maar belichten alle drie een verschillende invalshoek op de hoofdpersoon die verdacht wordt van de moord op zijn echtgenote.

Deel 5: 'Honderd jaar' van Herbjørg Wassmo

Wassmo is een van de succesrijkste auteurs in Noorwegen. Ze werd vooral bekend met de Tora-trilogie en met de Dina-trilogie die volgde. We kozen nog een ander boek dat volgens ons jouw aandacht verdient.

In 'Honderd jaar' vertelt Herbjørg Wassmo het verhaal van haar overgrootmoeder Sara Susanne, haar grootmoeder Elida en haar moeder Hjørdis. Over hun levens, de mannen die ze wilden en de mannen die ze kregen, en over de kinderen die ze baarden.

Het is ook het verhaal van een meisje dat zich altijd moet verstoppen voor hem. Een meisje dat precies honderd jaar na de geboorte van haar sterke overgrootmoeder Sara Susanne ter wereld komt.

'Honderd jaar' overspant drie generaties vrouwen in de periode 1842-1942. Het boek heeft een fijne spanningsopbouw doordat Wassmo niet strikt de chronologische volgorde aanhoudt. Ze wisselt af tussen de vrouwen, waardoor bepaalde keuzes die gemaakt worden door de ene vrouw, worden uitgelegd – en goed- of afgekeurd worden – door een andere, zoveel jaren later.

De boeknummers

'De onzichtbaren' van Roy Jacobsen.

Speelduur: 7:38, boeknummer: 304029.

10 braillebanden, boeknummer: 45828.

'Engelen vallen langzaam' van Karl Ove Knausgård.

Speelduur: 25:44, boeknummer: 304553.

34 braillebanden, boeknummer 31654.

'Max, Mischa & het Tet-offensief' van Johan Harstad.

Speelduur: 39:14, boeknummer: 26211.

De trilogie over Jonas Wergeland van Jan Kjaerstad.

'De verleider'

Speelduur: 23:00, boeknummer 3821.

'De veroveraar'

Speelduur: 21:00, boeknummer: 8163.

'De ontdekker'

Speelduur: 25:22, boeknummer: 3929.

'Honderd jaar' van Herbjørg Wassmo.

Speelduur: 15:48, boeknummer: 304552.

25 braillebanden, boeknummer 31599.

Over de taalgrens

'Miss Harriet' van Guy De Maupassant

'Going solo' van Roald Dahl

en 'El amor en los tiempos del cólera' van Gabriel García Márquez

Deel 1: 'Miss Harriet' van Guy De Maupassant

Léon Chenal, een oude schilder, heeft het Franse Étretat verlaten om de ruïnes van Tancarville te bezoeken. Hij zit in een stationswagen met zes andere mensen en besluit zijn metgezellen te vertellen over "de meest betreuenswaardige liefde" van zijn leven. In die tijd was hij een jonge schilder die van de ene herberg naar de andere trok om de natuur te bestuderen. Zo bevond hij zich op een avond in het kleine dorpje Bénouville. Hij logeerde in een herberg waar ook een Engelse dame overwinterde.

Deze dame was een oude vrijster genaamd Miss Harriet. Ze was niet geliefd in het dorp en de boeren dachten dat ze een ketter was. Maar in feite was ze een vrouw van perfecte zeden, alleen een excentriekeling, ze sprak nooit aan tafel, at snel en las haar kleine protestantse boekje. Ze was mager, droog, en haar vreemde uiterlijk leverde haar de titel "duivelin" op bij de plaatselijke boeren.

Op een dag maakte Leon een mooi natuurschilderij dat hij aan iedereen wilde tonen. Juffrouw Harriet zei hem dat zijn schilderij buitengewoon was en ze werden vrienden. De Engelse vrouw, die dol was op de natuur, vergezelde Leon op zijn wandelingen om hem te zien schilderen, maar beetje bij beetje begon haar gedrag te veranderen

...

Deel 2: 'Going solo' van Roald Dahl

Schrijver Roald Dahl verzond de meest fantastische werelden en personages, maar hij had ook zelf een bijzonder leven. In 'Going solo', vertaald als Solo 1938-1941, vertelt hij over zijn reis naar Dar es Salaam in Tanzania, als medewerker van oliemaatschappij Shell. Hij leert er Swahili spreken, komt er alles over slangen te weten en ziet er allerlei vreemde dingen, zoals een leeuw die een vrouw in zijn muil draagt.

Wanneer de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, was hij piloot bij de Royal Air Force. In 'Going solo' gaat hij in op de vele spannende missies waaraan hij deelnam, waaronder "the Battle of Athens" in 1941, toen 12 Britse gevechtsvliegtuigen aangevallen werden door meer dan 100 Duitse bommenwerpers en jagers. Later crasht hij in de woestijn waarbij hij een schedelfractuur oploopt. Maar dat weerhoudt hem er niet van om te reizen naar Alexandrië, waar hij het opnieuw opneemt tegen de nazi's.

Een uitermate spannend maar ook verrassend luchtig boek over een minder gekende kant van deze Britse auteur. Voor jong én ouder!

Deel 3: 'El amor en los tiempos del cólera' van Gabriel García Márquez

'El amor en los tiempos del cólera', vertaald als 'Liefde in tijden van cholera' is een moderne klassieker van de Columbiaanse Nobelprijswinnaar Gabriel García Márquez. Het boek speelt zich voornamelijk af in een naamloze havenstad ergens bij de Caribische Zee tussen 1880 en het begin van de jaren 1930.

Florentino Ariza en Fermina Daza worden in hun jeugd hartstochtelijk verliefd op elkaar. Als Fermina uiteindelijk kiest voor een huwelijk met een rijke, welgeboren arts, is Florentino er kapot van, maar hij is een romanticus. Terwijl hij opklimt in zijn zakencarrière verdoet hij de jaren met 622 affaires, maar Fermina zit nog steeds in zijn hart. Wanneer haar man eindelijk sterft, woont Florentino doelbewust de begrafenis bij. Vijftig jaar, negen maanden en vier dagen nadat hij voor het eerst zijn liefde voor Fermina verklaarde, zal hij dat opnieuw doen.

Zoals in vele andere werken van Márquez spelen thema's als macht, liefde, eenzaamheid en de dood een grote rol in dit boek, maar toch ontbreken ook humor en ironie niet.

De boeknummers

'Miss Harriet' van Guy De Maupassant.

Speelduur: 7:53, boeknummer: 700107.

'Going solo' van Roald Dahl.

Speelduur: 5:40, boeknummer: 600432.

Nederlandstalige versie 'Solo 1938-1941'. Speelduur: 6:00, boeknummer: 5687.

6 braillebanden, boeknummer: 35446.

'El amor en los tiempos del cólera' van Gabriel García Márquez.

Speelduur: 15:16, boeknummer: 700500.

Nederlandstalige versie 'Liefde in tijden van cholera'. Speelduur: 18:00,

boeknummer: 8029. 16 braillebanden, boeknummer: 42506.

Voor de liefhebber van: The Lord of the Rings

Ben jij ook in de ban van de ring? Zevenzestig jaar geleden schreef de Britse taalkundige J.R.R. Tolkien een van de meest bekende fantasy-reeksen 'In de ban van de ring', die ook succesvol verfilmd werd door Peter Jackson. Tolkien creëerde een nieuwe wereld met hobbits, elven, dwergen, enten, orks, aardmannen en nog veel meer wezens die je niet allemaal tegen het lijf wil lopen. Maar wat lees je na deze fantastische reeks? We betoveren je met enkele magische kleppers die de moeite waard zijn. Beginnen doen we met een korte samenvatting van de reeks van Tolkien, voor wie het Reisgenootschap van de Ring toch nog niet kent of gelezen heeft!

'In de ban van de ring' van J.R.R. Tolkien

'Het erfgoed' van Christopher Paolini

'De hekser' van Andrzej Sapkowski

'Het lied van ijs en vuur' van George R.R. Martin

en 'De schemering' van V.E. Schwab.

Deel 1: 'In de ban van de ring' van J.R.R. Tolkien

In een rustig dorpje in de Gouw krijgt de jonge hobbit Frodo een immense taak. Hij moet een gevaarlijke reis door Midden-aarde ondernemen naar de Doemberg om daar de Ene Ring te vernietigen. Alleen op die manier kan hij voorkomen dat Sauron de Zwarte met zijn heerschappij de hele wereld zal overnemen. Maar dat kan hij niet alleen ... Samen met zijn hobbitvrienden Sam, Pepijn en Merijn, de elf Legolas, de dwerg Gimli, de mensen Aragorn en Boromir en de wijze tovenaars Gandalf vormen ze het Reisgenootschap van de Ring. Hun gevaarlijke tocht begint in deel 1 'De reisgenoten', gaat verder in deel 2 'De twee torens' en deel 3 'De terugkeer van de koning'. In onze collectie vind je het Daisy-boek met de drie verhalen in één omnibus.

Voor wie niet genoeg krijgt van Tolkiens wereld, raden we ook 'De hobbit' aan. Dit boek gaat terug in de tijd en volgt het verhaal van Bilbo Balings, de oom van Frodo, die samen met Gandalf en dertien dwergen de schat van de draak Smaug de Verschrikkelijke zoeken. Maar ze zijn niet de enigen ... 'De hobbit' is ook succesvol verfilmd in drie delen.

Je kan nu luisteren naar een fragment uit het eerste deel 'De reisgenoten'.

Deel 2: 'Het erfgoed' van Christopher Paolini

Amerikaans schrijver Christopher Paolini schreef met 'Het erfgoed' een succesvolle fantasy-reeks met draken in de hoofdrol. In deel 1 'Eragon' maken we kennis met een jonge boerenzoon, genaamd Eragon. Hij verandert van de ene dag op de andere als hij op een jacht in de wouden van de onherbergzame Rug een raadselachtige blauwe steen vindt. Aanvankelijk is Eragon blij met de vondst, maar tot zijn grote teleurstelling wil geen van de handelaren, die jaarlijks door de Vallei van Palencar trekken, de steen van hem kopen.

Dan geeft de steen zijn geheim prijs en is Eragon getuige van de geboorte van een drakenjong. Tussen Eragon en de draak Saphira ontstaat een hechte band. Maar de vondst van de steen is niet onopgemerkt gebleven. In Carvahall worden vreemde bezoekers gesignaleerd, onbekenden in zwarte mantels die voor niets terugdeinzen om Eragon te vinden. Dat blijkt als de boerenhoeve van Eragons pleegvader Garrow volkomen wordt vernield. Wanhopig vlucht Eragon in gezelschap van Saphira en de oude verhalenverteller Brom naar de wouden van de Rug. Zo begint de sage van Eragon, de Drakenruiter ... Het verhaal gaat verder in deel 2 'Oudste', deel 3 'Brisingr' en deel 4 'Erfenis'. 'Het erfgoed' is een meeslepende fantasy-reeks voor jong én oud!

Beluister een fragment uit het eerste deel 'Het erfgoed'.

Deel 3: 'De heksers' van Andrzej Sapkowski

Pools fantasy-schrijver Andrzej Sapkowski neemt je mee naar een magische wereld met zijn reeks 'De heksers'. In deel 1 'De laatste wens', een bundeling kortverhalen, volgen we de avonturen van Geralt. Hij valt behoorlijk op, met zijn witte haar en doordringende ogen, zijn cynische houding en totale gebrek aan respect voor autoriteit ... Maar hij is veel meer dan zijn indrukwekkende uiterlijk doet vermoeden. Geralt is een heksers, een man met magische krachten die van hem een briljante vechter en een genadeloze huurmoordenaar maken. Zijn doelwitten? Verachtelijke monsters die het land terroriseren.

Als beschermer van de onschuldigen ontmoet Geralt incestueuze koningen met ondode dochters, wraakzuchtige geesten, schreeuwende harpijen, vampiers met relatieproblemen en wanhopige demonen. Velen zijn kwaadaardig, sommigen zelfs verdorven, maar het belangrijkste is dat de meesten niet zijn wie ze lijken ...

De avonturen van Geralt gaan verder in deel 2 'Het zwaard der voorzienigheid', deel 3 'Het bloed van de elfen', deel 4 'De jaren van verachting', deel 5 'De vuurdoop', deel 6 'De zwaluwentoren' en deel 7 'De vrouw van het meer'. Deel 1 en 2 zijn bundels kortverhalen, delen 3 tot 7 zijn romans. Deel 8 'Het seizoen van stormen' is afzonderlijk te lezen en wordt momenteel ingelezen. 'De heksers' is ook een succesvolle reeks op Netflix onder de Engelstalige titel 'The witcher'.

Luister naar een stukje uit het eerste boek, 'De laatste wens'.

Deel 4: 'Het lied van ijs en vuur' van George R.R. Martin

Reis mee naar de Zeven Koninkrijken, een wereld gecreëerd door Amerikaans auteur George R.R. Martin. In de reeks 'Het lied van ijs en vuur' volgen we het machtspeel tussen sterke families. Maar wat gebeurt er als ze een gemeenschappelijke vijand hebben?

Het verhaal begint met het boek 'Het spel der tronen'. Ver voorbij de machtige ijsmuur die de noordgrens van het koninkrijk sinds mensenheugenis beschermt, roert zich een lang vergeten vijand. Maar ieders blik is naar het zuiden gericht, naar het hof waar de machtige Lannisters sterke spelers zijn. De macht van de koning is echter verzwakt, zijn Hand is onder verdachte omstandigheden aan zijn eind gekomen, velen zijn uit op eigen gewin. Toch zijn er nog trouwe onderdanen. De Starks van Winterfell bijvoorbeeld, hard en onverzettelijk als hun bevroren domein.

Als de koning Eddard Stark tegen zijn zin benoemt tot zijn nieuwe Hand, worden zowel hij als zijn familie betrokken bij de meest omvattende machtsstrijd ooit, het levensgevaarlijke spel der tronen!

'Het lied van ijs en vuur' is een populaire reeks op dit moment en bestaat uit vijf delen, waarvan deel 3 en deel 5 elk opgesplitst zijn in twee boeken. In totaal kan je dus genieten van zeven boeken! Fans wachten al tien jaar op het zesde en laatste deel, 'The Winds of Winter'. Schrijver George R.R. Martin verklaart er volop mee bezig te zijn, maar geeft geen exacte uitgavedatum mee. Nog even geduld, wij kijken er alvast naar uit! Televisiezender HBO verfilmde de gepubliceerde boeken tot de serie 'Game of Thrones', waarbij je acht seizoenen lang op het puntje van je stoel zit. Een echte aanrader!

Geniet van een fragment uit het eerste deel, 'Het spel der tronen'.

Deel 5: 'De schemering' van V.E. Schwab

In recensies vergelijken ze haar met grootmeester J.R.R. Tolkien. De fantasy-liefhebbers kennen haar allemaal. Maak kennis met de Amerikaanse V.E. Schwab, schrijfster van de succesvolle Schemering-trilogie, een young adult-reeks die ook heel wat volwassen lezers bekoort!

In deel 1 'De kleuren van magie' bevinden we ons in Londen. De meeste mensen kennen maar één Londen. Wat bijna niemand weet, is dat er vier verschillende Londens zijn. Grijs Londen: vies, saai en zonder magie. Rood Londen, waar magie vereerd wordt en de Maresh-dynastie heerst over een welvarend rijk. Wit Londen, waar er gevochten wordt om controle over de magie. En ooit was er Zwart Londen, maar daar heeft niemand het meer over.

Kell is een zeldzame magiër die tussen de verschillende versies van Londen kan reizen. Als hij in Grijs Londen zakkenroller Lila ontmoet, is dat het begin van een avontuur dat hen naar alle uithoeken van de stad brengt. Maar gevaarlijke magie ligt op de loer en verraad achtervolgt hen. Om alle werelden te kunnen redden moeten Kell en Lila in de eerste plaats in leven zien te blijven, en dat blijkt lastiger dan gedacht. Hun avontuur gaat verder in deel 2 'De kleuren van schaduw' en deel 3 'De kleuren van licht'.

We laten je nu een fragment horen uit het eerste boek, 'De kleuren van magie'.

De boeknummers

'In de ban van de ring' van J.R.R. Tolkien. Bestaat uit deel 1 'De reisgenoten', deel 2 'De twee torens' en deel 3 'De terugkeer van de koning'.

Speelduur: 65:00, boeknummer: 304517.

'De hobbit' van J.R.R. Tolkien.

Speelduur: 10:29, boeknummer: 129.

11 braillebanden, boeknummer: 38321.

De reeks 'Het erfgoed' van Christopher Paolini:

Deel 1 'Eragon'.

Speelduur: 13:14, boeknummer: 19895.

Deel 2 'Oudste'.

Speelduur: 29:11, boeknummer: 19481.

Deel 3 'Brisingr'.

Speelduur: 32:00, boeknummer: 19487.

Deel 4 'Erfenis'.

Speelduur: 38:40, boeknummer: 19916.

De reeks 'De heks' van Andrzej Sapkowski.**Deel 1 'De laatste wens'.**

Speelduur: 12:17, boeknummer: 304557.

Deel 2 'Het zwaard der voorzienigheid'.

Speelduur: 13:12, boeknummer: 304558.

Deel 3 'Het bloed van de elfen'.

Speelduur: 12:10, boeknummer: 304559.

Deel 4 'De jaren van verachting'.

Speelduur: 12:42, boeknummer: 304347.

Deel 5 'De vuurdoop'.

Speelduur: 13:54, boeknummer: 304563.

Deel 6 'De zwaluwentoren', deel 7 'De vrouwe van het meer' en deel 8 'Het seizoen van stormen' worden momenteel ingelezen.

De reeks 'Het lied van ijs en vuur' van George R.R. Martin.**Deel 1 'Het spel der tronen'.**

Speelduur: 34:55, boeknummer: 24789.

48 braillebanden, boeknummer: 40444.

Deel 2 'De strijd der koningen'.

Speelduur: 37:00, boeknummer: 27618.

53 braillebanden, boeknummer: 40590.

Deel 3 'Een storm van zwaarden. 1, Staal en sneeuw'.

Speelduur: 27:00, boeknummer: 27686.

37 braillebanden, boeknummer: 40445.

Deel 4 'Een storm van zwaarden. 2, Bloed en goud'.

Speelduur: 26:00, boeknummer: 27874.

36 braillebanden, boeknummer: 40570.

Deel 5 'Een feestmaal voor kraaien'.

Speelduur: 42:47, boeknummer: 27617.

53 braillebanden, boeknummer: 40489.

Deel 6 'Een dans met draken. 1, Oude vetes, nieuwe strijd'.

Speelduur: 27:00, boeknummer: 27685.

37 braillebanden, boeknummer: 40445.

Deel 7 'Een dans met draken. 2, Zwaarden tegen draken.

Speelduur: 27:32, boeknummer: 304554.

De trilogie 'De schemering' van V.E. Schwab.

Deel 1 'De kleuren van magie'.

Speelduur: 13:00, boeknummer: 304555.

Deel 2 'De kleuren van schaduw'.

Speelduur: 17:40, boeknummer: 304556.

Deel 3 'De kleuren van licht' wordt momenteel ingelezen.

Verhaal centraal: 'Daddy' van Emma Cline

De Amerikaanse schrijfster Emma Cline brak in 2016 meteen internationaal door met haar bijzondere debuutroman 'De meisjes'. Daarin raakt de 14-jarige Evie Boyd, kind van gescheiden ouders, meer en meer betrokken bij een commune en onder de invloed van de leider.

Net als in haar veelgeroemde debuut verkent Emma Cline in haar verhalenbundel 'Daddy' de schaduwkant van de mens. Met buitengewoon inzicht en scherpte toont ze alledaagse misverstanden met perverse, gewelddadige en levensveranderende gevolgen. De nanny van een beroemde familie verstoopt zich voor de pers na een schandaal. Een elfjarig meisje wordt door haar oudere vriendin uitgedaagd. Een vader onderbreekt zijn rendez-vous om zijn zoon op te halen na een weerzinwekkend incident, maar wie is schuldig? Voortdurend belicht Cline de schurende interactie tussen mannen en vrouwen, ouders en kinderen.

'Daddy' bevestigt Clines reputatie als een van de grootste talenten van de hedendaagse literatuur.

Je kan nu luisteren naar het verhaal 'Marion', het duurt een kleine 40 minuten.

Verhaal uit 'Daddy' van Emma Cline

De boeknummers

'Daddy' van Emma Cline.

Speelduur: 8:32, boeknummer: 29185.

'De meisjes' van Emma Cline.

Speelduur: 10:00, boeknummer: 24213. 15 braillebanden, boeknummer: 42322.

Hoorspel uit de doos: 'Heeft u genoeg van uw meubels?' van Michal Tonecki

In het vrolijke hoorspel 'Heeft u genoeg van uw meubels', van de Pool Michal Tonecki, staan de tegenstellingen van de moderne consumptiewereld centraal.

Als 's ochtends vroeg de bel gaat bij Stefan en Kitty, is het niet de oude vrouw met het kalfsvlees die aan de deur staat zoals gewoonlijk. Het zijn ook geen inbrekers,

maar verhuizers. Ze laten zich door niets van de wijs brengen en vervullen hun zelfverkleerde plicht.

Nog voor Stefan en Kitty goed en wel beseffen wat er gebeurd is, is hun woning leeggeruimd. En ze moeten en zullen een ander interieur hebben.

De Nederlandstalige bewerking door de BRT is van 1972, je hoort de stemmen van acteurs Robert Van der Veken, Marga Neiryndck, Leo Dewals en Joris Collet.

Het hoorspel duurt een halfuurtje.

‘Heeft u genoeg van uw meubels?’ van Michal Tonecki.

Boeknummer: 23017.

Colofon

Bedankt voor het luisteren en graag tot de volgende keer!

De artikels in dit nummer werden geschreven door Celine Camu, Saskia Boets, Thomas Van den Eynde en Diego Anthoens.

Je hoorde de stemmen van Rita Waeytens, Kurt Vanooteghem en Piet Deslé.