**De Uitgelezen Rubriek: de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek**

Inhoud

[Deel 1: Romans 2](#_Toc67989756)

[1: Autobiografische literatuur 2](#_Toc67989757)

[2: Detectives 2](#_Toc67989758)

[3: Dierenverhalen 3](#_Toc67989759)

[4: Historische romans 3](#_Toc67989760)

[5: Humoristische romans 3](#_Toc67989761)

[6: Ontwikkelingsromans 4](#_Toc67989762)

[7: Poëziebundels 4](#_Toc67989763)

[8: Politieke romans 4](#_Toc67989764)

[9: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn 4](#_Toc67989765)

[10: Romantische boeken 5](#_Toc67989766)

[11: Sciencefiction 6](#_Toc67989767)

[12: Streek- en familieromans 6](#_Toc67989768)

[13: Thrillers 6](#_Toc67989769)

[14: Waargebeurd 7](#_Toc67989770)

[15: Boeken voor jongvolwassenen 7](#_Toc67989771)

[Deel 2: Informatieve boeken 8](#_Toc67989772)

[1: Criminaliteit en justitie 8](#_Toc67989773)

[2: Economie 8](#_Toc67989774)

[3: Filosofie 8](#_Toc67989775)

[4: Geschiedenis 8](#_Toc67989776)

[5: Gezondheid 9](#_Toc67989777)

[6: Landen, volkeren en reizen 9](#_Toc67989778)

[7: Maatschappij 9](#_Toc67989779)

[8: Politiek 9](#_Toc67989780)

[9: Rechten 9](#_Toc67989781)

[10: Sport 9](#_Toc67989782)

# Deel 1: Romans

## 1: Autobiografische literatuur

**Philippe Lançon. De flard.** Vertaald uit het Frans. Bekroond met de Prix Femina, 2018. Verslag van zijn hersteltraject, zowel medisch als psychologisch, door een slachtoffer van de aanval op de redactie van het tijdschrift Charlie Hebdo te Parijs in 2015.
Speelduur: 18:29. Boeknummer: 29068.

**Herman Brusselmans. Vertrouw mij, ik kom uit de veehandel.** Er wordt een vrouw vermoord en de politie en ook schrijver Herman Brusselsmans gaan op zoek naar de misdadiger.
Speelduur: 9:22. Boeknummer: 29121.

**Haruki Murakami. Een kat achterlaten: herinneringen aan mijn vader.** Vertaald uit het Japans. Kort verhaal waarin de auteur schrijft over zijn herinneringen aan zijn vader Chiaki Murakami.
Speelduur: 1:15. Boeknummer: 29127.

## 2: Detectives

**Toni Coppers. Val.** Ex-rechercheur Alex Berger doet voor een vriendin onderzoek achter de schermen naar enkele moorden waarbij de moordenaar steeds hetzelfde signatuur achterliet.
Speelduur: 12:03. Boeknummer: 29057.

**J.D. Robb. Hereniging.** Vertaald uit het Engels. J.D. Robb is een pseudoniem van Nora Roberts. Een moordenares neemt wraak op degenen die betrokken waren bij haar veroordeling.
Speelduur: 12:13. Boeknummer: 29076.

**J.D. Robb. Verraad.** Vertaald uit het Engels. J.D. Robb is een pseudoniem van Nora Roberts. Inspecteur Eve Dallas jaagt op een huurmoordenaar die twee werknemers van haar man heeft omgebracht.
Speelduur: 13:16. Boeknummer: 29077.

**J.D. Robb. Verleiding.** Vertaald uit het Engels. J.D. Robb is een pseudoniem van Nora Roberts. Eve Dallas, een doorgewinterde rechercheur van de politie in New York, speurt naar een moordenaar die in een virtueel café contact zoekt met vrouwen die hij tijdens de daaropvolgende afspraak vermoordt.
Speelduur: 13:18. Boeknummer: 29114.

**Mark Cloostermans. De terugkeer.** Deel 1 van een serie misdaadromans geïnspireerd op het werk van de Vlaamse schrijver Hendrik Conscience (1812-1883), waarin Henri Conscience in 1869 in Turnhout probeert om roofovervallen op te lossen.
Speelduur: 8:14. Boeknummer: 29097.

**Luc Deflo. Carpe Diem.** Rechercheur Dirk Deleu en zijn team van de Mechelse recherche moeten een gruwelijke, vijfvoudige moord oplossen in het dorp Keerbergen.
Speelduur: 8:48. Boeknummer: 29104.

**Christian De Coninck. Agonie.** Als verschillende geweldsdelicten in Brussel elkaar opvolgen, hebben commissaris Stijn Goris en zijn adjudant Pauwels er de handen vol aan.
Speelduur: 8:54. Boeknummer: 29119.

## 3: Dierenverhalen

**Aleksandr Skorobogatov. De wasbeer.** Vertaald uit het Russisch. Maatschappijkritische, absurdistische fabel over een naiëve, vriendelijke wasbeer, die eigenlijk als kleine mens in een wrede wereld staat.
Speelduur: 16:58. Boeknummer: 29067.

## 4: Historische romans

**Guzel Jachina. Wolgakinderen.** Een dorpsonderwijzer gaat naar de overkant van de Wolga om een Duitse kolonistendochter te onderwijzen en in de periode van revolutie en hongersnood ruilt hij volkssprookjes voor melk met een communist.
Speelduur: 20:07. Boeknummer: 29086.

**Jan Pauwels. Zwarte kappen: twee waargebeurde verhalen in spiegelbeeld.** De bisschop van Gent onderzoekt uitspattingen bij de broeders Alexianen in Gent en bij de bisschop van Brugge tussen 1627 en 1640.
Speelduur: 10:31. Boeknummer: 29090.

**Arlette Henek. Zosja.** Zosja, geboren in Polen in 1902, trouwt op jonge leeftijd en volgt haar man naar Belgisch Limburg waar hij in de mijnen gaat werken, waardoor haar leven anders loopt dan ze had verwacht.
Speelduur: 6:03. Boeknummer: 29116.

**Jolien Janzing. Het tij hoog, de maan blauw: Antwerpen - Antarctica.** Ingelezen door de auteur. Als in Antwerpen in 1896 een jonge baron een rijke weduwe bezoekt, ontvouwt hij de plannen voor zijn droom: een expeditie naar het onbekende Antarctica.
Speelduur: 8:46. Boeknummer: 29129.

## 5: Humoristische romans

**Yannick Dekeukelaere. 30 worden voor beginners.** Lange tijd dacht Yannick dat dertig worden iets als kanker was. Dat het iets was dat andere mensen overkwam. Nu hij het heeft overleefd, deelt hij graag zijn ervaringen met al wie nood heeft aan een zielsverwant. Of aan een boek dat lacht met de jeugd, het grote-mensen-leven en alles wat je leert en vergeet terwijl je ouder wordt.
Speelduur: 5:24. Boeknummer: 29065.

## 6: Ontwikkelingsromans

**Nam-Joo Cho. Kim Jiyoung, geboren in 1982.** Vertaald uit het Koreaans. Een Zuid-Koreaanse vrouw wordt van de ene op de andere dag wakker met psychische problemen; in de therapie die volgt, wordt duidelijk dat de oorzaak daarvan ligt in haar achtergestelde positie als vrouw in de samenleving.
Speelduur: 4:21. Boeknummer: 29106.

## 7: Poëziebundels

**Julia Blackburn. De vrouw die van Picasso bleef houden.** Vertaald uit het Engels. In 42 korte poëtische teksten verplaatst de auteur zich, deels gebaseerd op feiten en deels op fantasie, in Marie-Thérèse Walter, de minnares van schilder Pablo Picasso.
Speelduur: 0:39. Boeknummer: 29089.

**David Troch. Voor jou wou ik een huis zijn.** Ingelezen door de auteur. Hoe voelt het om weg te gaan? Die vraag stelt een man zich. Meer, hij voegt de daad bij het woord. Zijn tocht voert langs lief en leed. Hij streelt het zachtst van de dag, raakt het ruwst van de nacht. Zo neemt Troch ons mee op reis tot in het diepst van zijn ziel. Speelduur: 1:53. Boeknummer: 29130.

## 8: Politieke romans

**Louis Van Dievel. De dokter is uw kameraad niet: uit het leven van Guust van Mol.** Aan de hand van het leven van Guust van Mol, een arts die van linkse student in een rechtse burger verandert, wordt een schets gegeven van de generatie babyboomers die in de jaren zestig en zeventig allerlei linkse idealen koesterde
Speelduur: 11:41. Boeknummer: 29080.

## 9: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

**Juli Zeh. Nieuwjaar.** Vertaald uit het Duits. Als de aan een burn-out lijdende Henning samen met vrouw en kinderen twee weken vakantie gaat vieren op Lanzarote, wordt hij geconfronteerd met een lang verdrongen trauma.
Speelduur: 7:24. Boeknummer: 29054.

**Walter Kempowski. Alles voor niets.** Vertaald uit het Duits. Op het eind van de Tweede Wereldoorlog leeft op het landgoed Georgenhof in Oost-Pruisen de familie Von Globig een leven buiten de tijd.
Speelduur: 11:13. Boeknummer: 29062.

**Jennifer Weiner. Zij.** Vertaald uit het Engels. Het leven van twee Amerikaans-Joodse zussen, opgroeiend in de jaren '50, blijkt niet zo te gaan zoals zijzelf en hun omgeving hebben gepland.
Speelduur: 17:06. Boeknummer: 29066.

**Elvira Sastre. Dagen zonder jou.** Vertaald uit het Spaans. Bekroond met de Premio Biblioteca Breve, 2019. Tegen de achtergrond van het hedendaagse Spanje en de Spaanse Burgeroorlog delen een jonge beeldhouwer en zijn grootmoeder een groot verdriet.
Speelduur: 6:59. Boeknummer: 29075.

**Anne Enright. Actrice.** Vertaald uit het Engels. Een schrijfster reconstrueert het leven van haar moeder, een eens beroemde Ierse actrice en vertelt daarmee ook haar eigen verhaal.
Speelduur: 9:08. Boeknummer: 29088.

**Herman Brusselmans. Bloed spuwen naar de hematoloog.** Herman Brusselmans beschrijft de dynamiek tussen mensen onderling en in groter verband. De psychologische roman zoomt in op het leven van verschillende personages in het boek maar neemt daarbij tevens het leven van de auteur zelf, en zijn jongere vriendin, zelf mee. De draak wordt op regelmatige basis gestoken met hedendaagse illusies, herkenbare situaties en omgangsvormen.
Speelduur: 7:50. Boeknummer: 29113.

**Rebecca Ley. Voor als ik er niet meer ben.** Vertaald uit het Engels. Wanneer een jonge vrouw kanker krijgt, besluit ze een handboek voor haar man te schrijven. Speelduur: 9:18. Boeknummer: 29125.

**Maggie O'Farrell. Hamnet.** Vertaald uit het Engels. Bekroond met de Women's prize for fiction, 2020. Het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest.
Speelduur: 11:53. Boeknummer: 303793.

**Rodaan Al Galidi. Holland.** Een Iraakse asielzoeker die al negen jaar tevergeefs wacht op een verblijfsvergunning verlaat zijn asielzoekerscentrum en trekt Nederland in, waar hij in verschillende tijdelijke woningen kennismaakt met de mensen, de cultuur en de gewoontes van zijn nieuwe thuisland.
Speelduur: 11:51. Boeknummer: 303794.

## 10: Romantische boeken

**Julia Quinn. Een nobel streven.** Vertaald uit het Engels. Deel 4 uit de reeks ‘De familie Bridgerton’. De jonge Penelope Featherington is verliefd op Graaf Colin Bridgerton, de vriend van haar broer, maar die heeft dat niet in de gaten omdat hij heeft het te druk met het weerleggen van de aantijgingen van een columniste die hem een slechte reputatie bezorgen.
Speelduur: 13:25. Boeknummer: 29061.

**Kelly Moran. Het begint met een kus.** Vertaald uit het Engels. Het zit Gabby, die in een dierenartsenpraktijk werkt, dwars dat mannen haar niet opmerken.
Speelduur: 11:02. Boeknummer: 29071.

**Tamera Alexander. Het hart als inzet.** Vertaald uit het Engels. Nadat een jonge, welgestelde vrouw een gearrangeerd huwelijk heeft afgeslagen, volgt ze haar passie en gaat ze lesgeven aan de eerste universiteit voor voormalige slaven in de Verenigde Staten.
Speelduur: 12:27. Boeknummer: 29118.

## 11: Sciencefiction

**Dirk Speelman. Rode nevel.** In een wereld die worstelt met de gevolgen van klimaatverandering en daarmee samenhangende maatschappelijke onrust, probeert inspecteur Ana Díaz erachter te komen wie verantwoordelijk is voor de moord op een jonge vrouw.
Speelduur: 9:58. Boeknummer: 29082.

## 12: Streek- en familieromans

**Anne-Marie Hooyberghs. Het kind en de zwerver.** Vlaanderen, jaren vijftig: de 19-jarige Dora organiseert een voedselbank en als daar een zwerver met een 3-jarig jongetje aanklopt dat niet zijn zoontje zou zijn, wil ze daar meer van weten. Speelduur: 7:37. Boeknummer: 29092.

## 13: Thrillers

**Sandrine Destombes. De kinderen van het klooster.** Vertaald uit het Frans. Een jonge politieagent wordt toegevoegd aan een landelijk team dat de ontvoering van een jong meisje onderzoekt.
Speelduur: 9:07. Boeknummer: 29060.

**Un-Su Kim. De plotters.** Vertaald uit het Engels. Een jongeman werkt als huurmoordenaar voor de geheimzinnige Plotters maar onderneemt actie als hij vermoedt dat hij zelf op de dodenlijst staat.
Speelduur: 11:59. Boeknummer: 29069.

**Mary Kubica. De onbekende vrouw.** Vertaald uit het Engels. Een Amerikaanse arts verhuist met haar gezin naar een eiland voor de kust van Maine om een nieuw leven te beginnen, maar dat verandert in een nachtmerrie als kort na hun komst een buurvrouw wordt vermoord.
Speelduur: 13:00. Boeknummer: 29072.

**Johnny Bollé. Hij noemde me duivelskind.** Een seriemoordenaar houdt Antwerpen in de ban.
Speelduur: 8:04. Boeknummer: 29081.

**Lesley Kara. Het gerucht.** Vertaald uit het Engels. Als een alleenstaande moeder ongewild een gerucht verspreidt over een vrouw die 48 jaar geleden als tienjarige een kind heeft doodgestoken, heeft dat niet alleen voor haar grote gevolgen maar ook voor de gemeenschap waar ze net woont.
Speelduur: 9:23. Boeknummer: 29084.

**Bettie Elias. Bloedbanden.** Door de ontvoering van een kind komen bij zijn ouders en familie naast veel oud zeer ook grote geheimen naar boven.
Speelduur: 9:52. Boeknummer: 29096.

**Walter Damen en Hilde Vandermeeren. Meedogenloos.** Deel 3 van de Lissabon-trilogie. Advocate Kirsten Hartogs doet onderzoek naar de 'slaapwandelmoord' en de aansprakelijkheid van een farmaceutisch bedrijf daarbij, aangezien de verdachte mogelijk onder invloed was van medicatie.
Speelduur: 7:05. Boeknummer: 29098.

**Tine Bergen. Zullen we het liefde noemen?** Ingelezen door de auteur. Een moeder doet er alles aan om haar gezin te redden, dat in een crisis en een politieonderzoek is beland na een ongeluk waarbij de zoon onbedoeld iemand doodrijdt.
Speelduur: 6:00. Boeknummer: 29109.

**Robert Fabbri. Keizer van Rome.** Vertaald uit het Engels. Vespasianus krijgt opdracht de opstandige joden te onderwerpen.
Speelduur: 13:32. Boeknummer: 29112.

**Helen Monks Takhar. De stagiair.** Vertaald uit het Engels. Tussen de hoofdredacteur van een managementtijdschrift en een stagiaire ontwikkelt zich een machtsstrijd die steeds verder escaleert.
Speelduur: 14:10. Boeknummer: 29117.

**Rudy Morren. Sneeuwspoor.** Bekroond met de Hercule Poirotprijs, 2020. Als zijn vrouw wordt vermoord en zijn dochter spoorloos verdwijnt, probeert een jonge arts de waarheid te achterhalen.
Speelduur: 8:44. Boeknummer: 29126.

## 14: Waargebeurd

**Chris De Stoop. Het boek Daniel.** De auteur onderzoekt het leven van en de moord op zijn oom Daniel.
Speelduur: 5:38. Boeknummer: 29128.

## 15: Boeken voor jongvolwassenen

**Clémentine Beauvais. De zomer dat we Parijs bestormden.** Vertaald uit het Frans. Mireille, Astrid en Hakima zijn op Facebook verkozen tot de lelijkste meisjes van hun middelbare school. Ze laten zich niet gek maken, en besluiten op de fiets naar Parijs te gaan om op 14 juli het grote presidentiële feest te verstoren.
Speelduur: 7:54. Boeknummer: 29094.

# Deel 2: Informatieve boeken

## 1: Criminaliteit en justitie

**Guy Bouten. Bouhouche, Beijer, Beuckels en de anderen: de Bende van Nijvel, de CIA en de Staatsveiligheid.** Onderzoek naar de bende van Nijvel die in de jaren tachtig Belgie onveilig maakte met gewelddadige overvallen, de vermoedelijke motieven, daders en achtergronden.
Speelduur: 14:33. Boeknummer: 29070.

**Elaine Shannon. De val van LeRoux.** Biografie van de in Zuid-Afrika geboren crimineel, die zich onder meer met de handel in drugs en wapens bezighield en daarmee een misdaadimperium opbouwde.
Speelduur: 15:14. Boeknummer: 29111.

## 2: Economie

**Johan Albrecht. Coronashock: hoe de coronacrisis de veerkracht van onze economie en samenleving kan versterken.** Corona is/was in de eerste plaats een gezondheidscrisis, dat spreekt voor zich. Maar iedereen weet dat deze crisis ook gevolgen zal hebben voor onze economie en onze financiën. De auteur blikt vooruit op hoe corona als een gamechanger kan fungeren om een en ander essentieel te veranderen in ons land.
Speelduur: 7:35. Boeknummer: 29059.

## 3: Filosofie

**Etienne Vermeersch. Nagelaten geschriften.** "Nagelaten geschriften" bevat een reeks teksten over de thema's die Etienne Vermeersch (1934-2019) zijn leven bezighielden. Het boek bevat wetenschappelijke en filosofische artikelen, opiniestukken en interviews.
Speelduur: 18:45. Boeknummer: 29055.

## 4: Geschiedenis

**Paul Claes. Wie zei dat?: 500 historische oneliners.** In dit boek verzamelt Paul Claes (iets meer dan) 500 klassieke oneliners, die iedereen kent, maar die nooit eerder samen werden gebracht. Hij gaat na wie ze waar en wanneer heeft uitgesproken, verduidelijkt hun historische context en laat zien hoe ze blijven voortleven. Aldus ontstaat een originele alternatieve wereldgeschiedenis, van “Er zij licht” tot “#MeToo”, waarin verrassende uitspraken ergernis oproepen of ontroeren, op weerstand stuiten of worden omarmd.
Speelduur: 9:53. Boeknummer: 29056.

## 5: Gezondheid

**Wim Distelmans. Voor zij die lijden: alle vragen over euthanasie, palliatieve sedatie en het levenseinde die een antwoord verdienen.** 2020 stond voor een groot deel in het teken van ’Het euthanasieproces’. Drie artsen moesten voor Assisen verschijnen op verdenking van de vergiftiging van Tine Nys die op basis van een psychiatrische aandoening om euthanasie gevraagd had. De dokters werden weliswaar vrijgesproken, maar toch bleef de samenleving met veel vragen zitten. Dokter Wim Distelmans beantwoordt alle vragen die een antwoord verdienen.
Speelduur: 2:44. Boeknummer: 29058.

## 6: Landen, volkeren en reizen

**Matthias M.R. Declercq. De ontdekking van Urk.** Matthias M.R. Declercq woont als vreemdeling in Urk en gaat mee vissen, bidden en drinken. Declercq observeert een minzaam en godvrezend volk, maar ontdekt ook een schimmige en tragische wereld.
Speelduur: 11:40. Boeknummer: 29101.

## 7: Maatschappij

**Reni Eddo-Lodge. Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat.** Kritisch betoog door de Britse zwarte vrouw over de wijze waarop witte Britten omgaan met het idee van een egalitaire, niet-racistische samenleving en de diepe verankering van racisme in de Britse maatschappij.
Speelduur: 8:07. Boeknummer: 303791.

## 8: Politiek

**Ivan De Vadder. Het DNA van Vlaanderen: wat willen Vlamingen echt?** Verslag van een onderzoek naar de politieke opvattingen van Vlaamse kiezers en de ontwikkelingen in de Vlaamse politiek in de laatste decennia.
Speelduur: 14:34. Boeknummer: 29083.

## 9: Rechten

**Paul Bekaert. De sluipende staatsgreep: pleidooi van een romantisch advocaat.** De auteur, die vroeger nog stafhouder en plaatsvervangend vrederechter was, herinnert ons aan het belang van de scheiding der machten, toont aan waarom het evenwicht vandaag zoek is, en reikt uitwegen aan.
Speelduur: 6:00. Boeknummer: 29087.

## 10: Sport

**Maarten Vangramberen. Wereldrecord: 14 iconische sportprestaties scherpgesteld.**

Publicatie naar aanleiding van het gelijknamige programma op Canvas. Populairwetenschappelijke ontleding van veertien ongekende topsportprestaties in diverse sporten.
Speelduur: 6:51. Boeknummer: 29091