

Onder de Vingers: de braille-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoud

DEEL 1: 'MIDZOMER, STADSMOE' VAN BERNARD WESSELING	1
DEEL 2: 'GENDER IN DE BLENDER: ONTDEK JOUW SEKSUELE IDENTITEIT' VAN PIET HOEBEKE	2
DEEL 3: ROMANS	2
1: Autobiografische literatuur	2
2: Detectives	2
3: Historische romans	2
4: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn	3
5: Romantische boeken	3
6: Thrillers	3
7: Verhalen.....	4
DEEL 4: INFORMATIEVE BOEKEN	4
1: Economie	4
2: Landen, volkeren en reizen.....	4
3: Opvoeding en onderwijs.....	4
4: Religie en spiritualiteit	5

Deel 1: 'Midzomer, stadsmoe' van Bernard Wesseling

'Ik zie ze voor me met een zeldzame helderheid: sluimerende monolithische wezens, hangend in de zee. De kleine ogen onder in de machtige kop die zich langzaam sluiten. Vanboven komen een paar stralen zon door het water schijnen, ze weerkaatsen op hun wijde grijze flanken.'

'Midzomer, stadsmoe' van Nederlands schrijver en dichter Bernard Wesseling is een meeslepende roman over onze tijd. Wesseling vertelt het verhaal van Rochus Veldman, een Amsterdamse fietskoerier. Hij doorkruist de stad en overpeinst het lot van zijn oudste vriend, die als vermist werd opgegeven. Straten en cafés roepen zijn aanwezigheid op en niet zelden denkt hij hem te zien. De herinneringen lijken de desintegratie te versnellen, en Rochus trekt zich in zijn vrije tijd terug op zijn kamer. Zijn onmacht om aan het leven deel te nemen wordt doorbroken door zijn ontmoeting met Alma. Zij voert hem mee naar Lesbos, waar hem een grote uitdaging wacht: de activist te worden die zijn vriend naliet te zijn.

'Midzomer, stadsmoe' van Bernard Wesseling.
11 braillebanden, boeknummer: 45859.

Deel 2: 'Gender in de blender: ontdek jouw seksuele identiteit' van Piet Hoebeke

Uroloog Piet Hoebeke van het UZ Gent geeft in zijn boek 'Gender in de blender' zijn visie weer over de seksuele identiteit, waarbij verschillende aspecten een rol spelen. Onze seksuele identiteit is namelijk geweldig complex. Tussen de stereotiepe man en vrouw bevindt zich een heel spectrum van seksuele identiteiten. De meeste mensen hebben een penis of vagina, maar je genderidentiteit kan daar los van staan. Als je je identificeert als man, kun je toch de drang voelen om je vrouwelijk te kleden. En dat zegt nog niets over je libido.

Om te verduidelijken hoe gender werkt, hanteert Hoebeke een pientere metafoor: de Genderblender. Stel je voor dat alle elementen van de seksuele identiteit – biologisch geslacht, genderidentiteit, genderexpressie, seksuele voorkeur en seksuele drift – zich als schuifknoppen op een mengpaneel bevinden. Die kunnen aan de uiteinden staan, bijvoorbeeld 100% mannelijk of vrouwelijk maar meestal staan ze ergens tussen de twee polen. Iedereen heeft een unieke seksuele identiteit en vanaf nu kan je ook de jouwe beter plaatsen.

Dit boek is een glasheldere analyse van gender, maar ook een warm pleidooi voor meer aanvaarding, want ons klassieke beeld van mannen en vrouwen is dringend aan een update toe!

'Gender in de blender: ontdek jouw seksuele identiteit' van Piet Hoebeke.
7 braillebanden. Boeknummer: 17476.

Deel 3: Romans

1: Autobiografische literatuur

Jannetje Koelewijn. Fresia's voor mevrouw Brak: de laatste jaren van mijn ouders. Verslag van de laatste levensjaren van de ouders van de auteur, dat vooral bestaat uit een weergave van de gesprekken die ze met hen voerde.
11 braillebanden. Boeknummer: 45863.

2: Detectives

Sterre Carron. Infinitum: een Rani Diaz thriller. Deel van de Rani Diaz-reeks. Inspecteur Rani Diaz van de Mechelse politie stuit op een muur van stilzwijgen wanneer een meisje verdwijnt.
13 braillebanden. Boeknummer: 17439.

3: Historische romans

Simone Van der Vlugt. De kaasfabriek. Lydia bouwt in de 19e eeuw de grootste kaasfabriek van Noord-Holland op.
16 braillebanden. Boeknummer: 45855.

4: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Riikka Pulkkinen. De kinderplaneet. Vertaald uit het Fins. Gedurende het jaar na haar scheiding analyseert de ik-persoon uitvoerig iedere zich voordoende situatie, met name haar verhouding tot haar kind en haar man.
15 braillebanden. Boeknummer: 17462.

Marjan Kamali. De boekhandel van Teheran. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw en een jongeman in Teheran in 1953 willen trouwen, maar op het allerlaatste moment wordt dat verhinderd en pas jaren later ontmoeten ze elkaar weer.
14 braillebanden. Boeknummer: 17472.

Elena Ferrante. Het leugenachtige leven van volwassenen. Vertaald uit het Italiaans. Een twaalfjarig meisje uit Napels ontdekt, naarmate ze ouder wordt, steeds meer leugens en bedrog in haar familie waardoor er zekerheden afbrokkelen en ze zich afvraagt wie ze eigenlijk is.
16 braillebanden. Boeknummer: 45860.

Nelleke Noordervliet. De val van Thomas G. Uitgever Thomas G. heeft een controversieel boek uitgegeven waarover in de media veel ophef ontstaat, kort daarna overlijdt hij en gaat een onderzoeksjournalist uitzoeken wat er precies gebeurd is.
15 braillebanden. Boeknummer: 45862.

John Steinbeck. De druiven der gramschap. Vertaald uit het Engels. Sociale roman over het probleem van de seizoenarbeid tijdens de oogsttijd in Californië.
25 braillebanden. Boeknummer: 17473.

5: Romantische boeken

Toshikazu Kawaguchi. Voordat de koffie koud wordt. Vertaald uit het Japans. In een koffiehuis in Tokio kunnen klanten, mits ze aan vijf voorwaarden voldoen, aan één bepaald tafeltje reizen naar het verleden maken die duren totdat de koffie koud wordt.
11 braillebanden. Boeknummer: 45857.

6: Thrillers

Frank Goldammer. De vuurstorm. Deel van de Max Heller-reeks. Vertaald uit het Duits. In Dresden in 1945 jaagt commissaris Heller op een sadistische vrouwenmoordenaar, in de chaos van de laatste oorlogsmaanden en onder Russische bezetting.
12 braillebanden. Boeknummer: 17438.

S.K. Tremayne. De assistent. Vertaald uit het Engels. Een vrouw wordt in een Londense flat zo erg bestookt en bedreigd door de huisrobots, dat ze begint te geloven dat ze net zo gek is als haar vader was, vlak voordat hij zelfmoord pleegde.
15 braillebanden. Boeknummer: 17434.

Rudy Soetewey. Bericht van de overkant. Wanneer zijn vrouw niet kan slapen omdat hij bijna iedere nacht in zijn slaap hele verhalen vertelt, besluit een man een recorder naast hun bed te plaatsen.

10 braillebanden. Boeknummer: 17458.

Frank Goldammer. Duizend duivels. Deel van de Max heller-reeks. Vertaald uit het Duits. In 1947 onderzoekt hoofdinspecteur Max Heller van de recherche in Dresden de dood van twee Russische officieren en de vondst van een tas met een afgehouden hoofd.

13 braillebanden. Boeknummer: 17466.

7: Verhalen

Nayrouz Qarmout. De zeemantel & andere verhalen. Vertaald uit het Engels. Elf korte verhalen over jonge Palestijnse vrouwen in Gaza.

5 braillebanden. Boeknummer: 45854.

Deel 4: Informatieve boeken

1: Economie

Karel Anthonissen. Achter de schermen van de BBI: memoires van een caractériel. Er loopt heel wat grondig mis met onze belastinginning. Er zitten zo veel mazen in het net dat de fiscus een pak minder ophaalt dan waar de staat recht op heeft. Dat is een van de redenen waarom de overheid moet lenen en waarom we een grote staatsschuld hebben. Wat het nog erger maakt, is dat de belastingontwijking heel ongelijk verdeeld is. In de praktijk geldt het omgekeerde van de officiële filosofie van ons belastingstelsel: de sterkste schouders torsen de kleinste last.

12 braillebanden. Boeknummer: 17437.

2: Landen, volkeren en reizen

Josephine Rombouts. De weg naar Cliffrock Castle: een vlucht naar de Schotse Hooglanden. Als blijkt dat haar zoons niet goed functioneren in het Nederlandse onderwijssysteem besluit ze met haar gezin naar Schotland te emigreren en daar deel uit te maken van een ecogemeenschap. Veel loopt niet zoals ze gehoopt hadden. Als ze op een gegeven moment hoort dat in een naburig landgoed een witte cottage beschikbaar is en een huishoudster gezocht wordt, besluit ze er voor te gaan. Josephine Rombouts schreef eerder al 2 boeken over haar tijd in Schotland.

14 braillebanden. Boeknummer: 45861.

3: Opvoeding en onderwijs

Nina Mouton. Mild ouderschap: zelfs tijdens de woedeaanval in de supermarkt. Pleidooi voor een opvoeding zonder strikt straffen of belonen, maar op je gevoel afgaan en mee bewegen met de kinderen. Geen pasklare adviezen en oplossingen, maar een zoektocht naar wat werkt in je eigen situatie.

8 braillebanden. Boeknummer: 17463.

4: Religie en spiritualiteit

Rosemary Altea. Stemmen van de overzijde. Rosemary Altea is in staat contacten te leggen met het rijk van de geesten. Het eerste deel van het boek bevat de autobiografie van de auteur. In het tweede deel bespreekt Altea enkele gevallen uit haar praktijk als medium en tenslotte volgen er enkele beschouwingen.
15 braillebanden. Boeknummer: 45856.