

De Uitgelezen Rubriek: de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoud

DEEL 1: ROMANS	2
1: Autobiografische literatuur	2
2: Avonturenromans.....	2
3: Biografische romans	3
4: Chicklit	3
5: Columns.....	3
6: Detectives	3
7: Dierenverhalen.....	3
8: Doktersromans.....	4
9: Erotische romans	4
10: Familiekronieken	4
11: Griezelromans.....	4
12: Holebiromans.....	4
13: Humoristische romans	5
14: Ideeënliteratuur	5
15: Novellen	5
16: Ontwikkelingsromans	5
17: Oorlogsromans.....	5
18: Poëziebundels	6
19: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn.....	6
20: Romantische boeken	7
21: Sciencefiction.....	7
22: Sprookjes	7
23: Streek- en familieromans	7
24: Thrillers	8
25: Utopische/dystopische literatuur	9
26: Verhalen.....	9
27: Zedenschetsen	10
28: Boeken voor jongvolwassenen	10
DEEL 2: INFORMATIEVE BOEKEN	10
1: Eten en drinken.....	10
2: Exacte wetenschappen	10
3: Filosofie.....	11
4: Geschiedenis	11

5: Gezondheid.....	12
6: Klimaat.....	12
7: Kunst en vrije tijd.....	12
8: Landen, volkeren en reizen.....	13
9: Maatschappij.....	13
10: Muziek.....	13
11: Natuur, planten en dieren.....	13
12: Opvoeding en onderwijs.....	14
13: Religie en spiritualiteit.....	14
14: Politiek en rechtswetenschap.....	14
15: Psychologie.....	15
16: Taal en literatuur.....	15
DEEL 3: BOEKEN INGELEZEN IN HET ITALIAANS.....	15

Deel 1: Romans

1: Autobiografische literatuur

Stephen Fry. Een jongensleven. Vertaald uit het Engels. Herinneringen van de Britse (film)acteur, schrijver en presentator aan zijn jeugd tussen zeven en twintig jaar, een periode waarin hij het moeilijk had door eenzaamheid en zijn ontluikende homoseksualiteit.

Speelduur: 14:13. Boeknummer: 28808.

Evelien De Vlieger. Caravandagen: reis naar het einde van de tuin. De Vlaamse schrijfster beschrijft hoe ze haar burn-out overwon tijdens een verblijf in haar aftandse caravan in haar achtertuin, met bespiegelingen over kleine en grote zaken van buiten en vooral haar 'binnenwereld'.

Speelduur: 7:00. Boeknummer: 28815.

Dolores Thijs. De Poolse soldaat: een verborgen geschiedenis. Verslag van de speurtocht die de Belgische auteur ondernam om haar biologische vader te vinden, een Poolse soldaat die bij de bevrijding van België aan het eind van de Tweede Wereldoorlog haar moeder ontmoette.

Speelduur: 11:00. Boeknummer: 28819.

2: Avonturenromans

Esi Edugyan. Washington Black. Vertaald uit het Engels. Barbados, 1830: een jonge slaaf en zijn volwassen begeleider moeten na een dramatische gebeurtenis het eiland ontvluchten en komen terecht in een bijzondere tocht op zoek naar vrijheid.

Speelduur: 13:49. Boeknummer: 28132.

3: Biografische romans

Kirmen Uribe. Wat beweegt de wereld? Vertaald uit het Baskisch. Verhaal over het leven van de Gentse dichter, journalist, vertaler en verzetsman Robert Mussche (1912-1945), naar aanleiding van het feit dat hij een achtjarig Baskisch meisje, gevlucht na het bombardement op Guernica in 1937, opvangt in zijn gezin. Speelduur: 4:50. Boeknummer: 28366.

4: Chicklit

Courtney Maum. Echte liefde. Vertaald uit het Engels. Een trendvoorspeller ervaart dat het gebrek aan menselijk contact een nadelig gevolg is van de toenemende rol van de techniek. Speelduur: 12:28. Boeknummer: 28801.

Jenny Colgan. De kleine bakkerij aan het strand. Vertaald uit het Engels. Na een faillissement verhuist een jonge vrouw tijdelijk naar een rustiek dorp waar ze verweekeld raakt in romantische gebeurtenissen. Speelduur: 13:58. Boeknummer: 28529.

5: Columns

Maeve Brennan. De breedspakige dame: columns uit The New Yorker. Vertaald uit het Engels. Korte verhalen over het dagelijkse leven in New York, met name in de jaren zestig. Speelduur: 8:54. Boeknummer: 28812.

6: Detectives

Cara Hunter. In het donker. Vertaald uit het Engels. Het politieonderzoek van inspecteur Fawley naar de ontvoering en gevangenhouding van een jonge vrouw en haar peuter stuit op problemen door een gebrek aan concrete bewijzen. Speelduur: 11:38. Boeknummer: 28527.

7: Dierenverhalen

Rachel Wells. Kat voor de deur. Vertaald uit het Engels. Alfie, de Londense kater, moet voor de ondeugende katten George zorgen en samen een mysterie oplossen. Speelduur: 8:52. Boeknummer: 28350.

Melissa Daley. Winter in het kattencafé. Vertaald uit het Engels. Molly de kat heeft 5 kittens te verzorgen. Als de zus van haar baasje vlak voor Kerstmis met hond en nog een kat bij hun komt wonen, is de chaos compleet. Speelduur: 7:42. Boeknummer: 28491.

8: Doktersromans

Frauke Heyde. Een man om van te houden. Verpleger Bob is vanuit het verre Afrika teruggekeerd naar België om voor zijn revaliderende broer Bert te zorgen. Op zijn nieuwe werk op de spoeddienst leert hij urgentiearts Babs Dufour kennen, met wie het al snel klikt. Maar wanneer Bob meer voor haar begint te voelen, komt hun vriendschap in gevaar.

Speelduur: 3:36. Boeknummer: 27216.

9: Erotische romans

Geneva Lee. Royal desire. Vertaald uit het Engels. De relatie tussen Clara en Alexander, de volgende in lijn van de Britse troonopvolging, is verbroken, maar de twee missen elkaar en blazen hun affaire weer nieuw leven in tot onvrede van enkele personen in hun omgeving.

Speelduur: 10:52. Boeknummer: 28015.

E.L. James. Donkerder. Vertaald uit het Engels. Het verhaal van Vijftig tinten donkerder, verteld vanuit het perspectief van Christian Grey.

Speelduur: 21:54. Boeknummer: 28467.

10: Familiekronieken

Ans Vroom. Moederziel. Familieroman over vijf generaties vrouwen, die allen aan hun vrouwelijk noodlot proberen te ontsnappen.

Speelduur: 7:18. Boeknummer: 28561.

11: Griezelromans

Nora Roberts. Vanuit het duister: een nieuwe macht in opkomst. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de Bron-reeks. In een apocalyptische en magische wereld is Fallow Swift, die getraind wordt door een tovenaar, uitverkorene om vrede op aarde te stichten.

Speelduur: 16:53. Boeknummer: 28776.

Ransom Riggs. De kaart der dagen. Vertaald uit het Engels. Jacob ontmoet opnieuw miss Peregrine en haar bijzondere vrienden. Samen ontdekken ze een bunker die van Jacobs opa Abe is geweest. Abe had veel geheimen, waardoor Jacob geconfronteerd wordt met zijn eigen familiegeschiedenis.

Speelduur: 14:12. Boeknummer: 27252.

12: Holebiromans

Pauline Delabroy-Allard. Dit gaat over Sarah. Vertaald uit het Frans. Als een jonge vrouw, die door haar man is verlaten, een bruisende vrouw ontmoet, ontstaat er tussen hen een destructieve liefde.

Speelduur: 5:20. Boeknummer: 28773.

13: Humoristische romans

Andrew Ridker. De weldoeners. Vertaald uit het Engels. Als een Amerikaanse professor zijn twee volwassen kinderen uitnodigt in het ouderlijk huis, waarvan hij de hypotheek niet meer kan betalen, komen talloze frustraties uit het verleden naar boven.

Speelduur: 12:52. Boeknummer: 28484.

14: Ideeënliteratuur

Deborah Levy. De man die alles zag. Vertaald uit het Engels. Geschiedenisstudent Saul Adler wordt op weg naar zijn vriendin op het door de Beatles beroemd geworden zebrapad op Abbey Road door een auto aangereden. Jaren later komen in het ziekenhuis de gebeurtenissen van de tussenliggende jaren bovendrijven.

Speelduur: 8:15. Boeknummer: 28477.

15: Novellen

Piotr Pazinski. Het pension. Vertaald uit het Pools. Een jongeman bezoekt een Joods pension in de buurt van Warschau waar het dagelijks leven voor de meeste ouderen nog altijd in het teken van herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog staat.

Speelduur: 5:16. Boeknummer: 28798.

Arie Kok. Brood en stenen: een leven in dagen van brood en armoede. De auteur vertelt het aangrijpende verhaal van zijn grootvader, gebaseerd op diens originele dagboeken.

Speelduur: 1:46. Boeknummer: 28455.

Urs Faes. Tijd tussen de jaren. Vertaald uit het Duits. Een man keert terug in zijn dorp, waaruit hij vele jaren eerder, uit onmin met zijn ouders, zijn broer en zijn geliefde, vertrok.

Speelduur: 1:37. Boeknummer: 28488.

16: Ontwikkelingsromans

Tim Winton. De herdershut. Vertaald uit het Engels. De moeder van Jaxie (15, ik-persoon) is dood en zijn vader mishandelt hem. Als hij thuis zijn vader dood aantreft, is hij bang de schuld te krijgen. In paniek trekt hij dwars door de woestijn op zoek naar zijn nicht, de enige die hij vertrouwt.

Speelduur: 6:19. Boeknummer: 28550.

17: Oorlogsromans

Tony Schumacher. De Britse leeuw. Vertaald uit het Engels. De Britse oorlogsheld John Rossett werkt voor de SS en wil zijn leven beteren, maar dat blijkt niet eenvoudig als de vrouw en dochter van zijn baas Ernst Koehler worden ontvoerd door twee Amerikanen en het Britse verzet zich hiermee gaat bemoeien.

Speelduur: 16:22. Boeknummer: 27371.

18: Poëziebundels

Sis Matthé. Persoonlijk geraakt. Ingelezen door de auteur. Deze dichtbundel wordt getypeerd als 'de zoektocht naar een klassieke dichtbundel die net op tijd wegdraait, een taalspel met toekomst'. Het is een wankele constructie, een oud huis dat de bewoner voortdurend bewoonbaar probeert te maken voor de toekomst.
Speelduur: 0:34. Boeknummer: 28816.

19: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Femke Vindevogel. Confituurwijk. Ingelezen door de auteur. Een jonge vrouw verhuist na de dood van haar vader naar een achterstandsbuurt, waar ze met haar lawaaiige buren moet zien te overleven. Het weerzien met een oude schoolvriendin brengt oud zeer naar boven maar mogelijk ook nieuw geluk.
Speelduur: 7:44. Boeknummer: 28758.

Yaniv Iczkovits. De slachtersdochter. Vertaald uit het Hebreeuws. Een jonge Russische joodse slagersdochter gaat op zoek naar haar verdwenen zwager in aanloop naar de Russische Revolutie.
Speelduur: 22:32. Boeknummer: 28771.

Louis Ide. Het project. Een adellijke vrijgezel is belast met het voortzetten van de bloedlijn.
Speelduur: 3:37. Boeknummer: 28793.

Madhuri Vijay. Het verre veld. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw vertrekt naar Kashmir en belandt in een dorp dat verwickeld is in de strijd tussen militairen en militanten.
Speelduur: 16:09. Boeknummer: 28821.

Christine Dwyer Hickey. De laatste trein uit Ligurië. Vertaald uit het Engels. Als het fascisme en het anti-joodse regime van Mussolini Italië in hun greep krijgen, vluchten een Engelse gouvernante en haar joodse pupil naar veiliger oorden.
Speelduur: 15:55. Boeknummer: 28831.

Emily Brontë. Woeste hoogten. Vertaald uit het Engels. Een geadopteerde vondeling, die afgewezen is door de dochter van zijn pleegvader, zint op wraak.
Speelduur: 13:34. Boeknummer: 28818.

Amy Giles. Alles is nu. Vertaald uit het Engels. Hadley (17, ik-persoon) wordt door haar vader lichamelijk en emotioneel mishandeld. Hij wil dat ze in alles de beste is en drilt haar met strenge schema's. Als Hadley een vriendje krijgt, wordt hij steeds agressiever, ook tegen haar 10-jarige zusje. Dat kan Hadley niet laten gebeuren.
Speelduur: 12:04. Boeknummer: 28788.

Sharon M. Draper. In mijn hoofd. Vertaald uit het Engels. Melody is zwaar gehandicapt, waardoor ze niet kan lopen, zelf eten en praten. Vooral dat laatste vindt ze vreselijk, want ze is superslim en heeft veel te vertellen. Wat zou ze graag een stem krijgen!
Speelduur: 7:27. Boeknummer: 301614.

Emmanuel Bove. Vrouwelijk karakter. Vertaald uit het Frans. Het verhaal van kunststudente Colette Salmand en Jacques Leshardouin, waar Colette stapelgek op is.

Speelduur: 4:19. Boeknummer: 28362.

20: Romantische boeken

Celeste De Blasis. Verborgen eiland van het geluk. Vertaald uit het Engels. Een vrouw op de vlucht voor een geheim ontmoet een man, die haar bescherming biedt op een eiland. Daar kan ze leren om vrij te zijn, tot het verleden haar inhaalt en haar leven op z'n kop zet...

Speelduur: 30:20. Boeknummer: 28769.

Federica Brunini. De geheime bed & breakfast. Vertaald uit het Italiaans. Twee vriendinnen runnen een unieke bed and breakfast die plaats biedt aan vijf mensen; de vijf blijken veel met elkaar te delen en beleven een onvergetelijke vakantie.

Speelduur: 8:13. Boeknummer: 28778.

Ria Maes. Onvoorwaardelijke liefde. Publicatie n.a.v. de VTM-serie Sara. Sen staat voor enkele zeer belangrijke maanden in zijn leven. Eerst moet hij zijn allerlaatste examenperiode op de middelbare school tot een goed einde zien te brengen en daarna moet hij beslissen wat hij wil verder studeren. Bij Présence zijn het atelier en de werkruimtes volledig verbouwd. Het eindresultaat is verbluffend en Sara krijgt een compliment uit onverwachte hoek.

Speelduur: 4:20. Boeknummer: 28811.

Sue Moorcroft. Die zomer in Italië. Vertaald uit het Engels. Drie jonge mensen ontmoeten elkaar in een Italiaans dorpje en raken betrokken bij elkaars leven.

Speelduur: 11:47. Boeknummer: 28214.

21: Sciencefiction

Margaret Atwood. De testamenten. Vertaald uit het Engels. Vervolg op 'Het verhaal van de dienstmaagd'. Bekroond met de Man Booker Prize. De getuigenissen van drie vrouwen laten zien dat de toestand in de theocratie Gilead minder goed is dan voorheen.

Speelduur: 11:36. Boeknummer: 28370.

22: Sprookjes

Ed Franck. Het meisje zonder handen en andere verhalen van Grimm.

Eigentijdse hervertelling van vier sprookjes van de gebroeders Grimm.

Speelduur: 6:38. Boeknummer: 28780.

23: Streek- en familieromans

Susan Meissner. Het tegendeel van verdriet. Vertaald uit het Engels. De lotgevallen van een familie in Philadelphia die in 1918 te maken krijgt met de Spaanse griep. Speelduur: 13:03. Boeknummer: 28126.

24: Thrillers

David Baldacci. Vuil spel. Een kwart eeuw nadat een zwarte soldaat een blank meisje in een vlaag van verstandsverbijstering zou hebben gedood, komt er iets aan het licht waarmee zijn onschuld kan worden aangetoond.
Speelduur: 17:34. Boeknummer: 28768.

David Baldacci. Het recht van de macht. Vertaald uit het Engels. Een afspraakje tussen de president van de VS en zijn maîtresse heeft een fatale afloop. Een inbreker is toevallig getuige.
Speelduur: 19:55. Boeknummer: 28770.

Linda Green. Haar laatste woorden. Vertaald uit het Engels. Drie generaties Engelse vrouwen worden allemaal onder andere omstandigheden onbedoeld zwanger.
Speelduur: 9:29. Boeknummer: 28772.

Alex Marwood. Niemand komt je redden. Vertaald uit het Engels. Nadat een jonge, zwangere vrouw de massamoord op haar sekte heeft overleefd, komt ze in contact met enkele overlevende familieleden en zoekt ze een manier om het leven met haar baby veilig te stellen.
Speelduur: 10:25. Boeknummer: 28795.

Mary Higgins Clark. Schone schijn. Vertaald uit het Engels. Terwijl Laurie Moran met haar team een oude moord probeert op te lossen, wordt ze zelf bedreigd.
Speelduur: 8:42. Boeknummer: 28797.

Rene Denfeld. Het vlindermeisje. Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de Naomi Cottle-reeks. Een privédetective gespecialiseerd in het opsporen van verdwenen kinderen gaat op zoek naar het zusje van een jong meisje dat op straat leeft en ook naar haar eigen zus, die al lang geleden verdween.
Speelduur: 7:57. Boeknummer: 28800.

Sandra J. Paul. Kwijt. Als een man plots aan geheugenverlies lijdt, ontstaat er een hiaat van twee jaar in zijn leven en weet hij niet meer wie hij is.
Speelduur: 10:40. Boeknummer: 28802.

Mike Nicol. Kaapse corruptie. Vertaald uit het Engels. Een privédetective op zwart zaad uit Kaapstad gaat voor zijn vriendin, die advocate is, op zoek naar een deelnemer van een autorace die een toeschouwer dodelijk heeft aangereden.
Speelduur: 15:10. Boeknummer: 28806.

Nicola Rayner. Uit het oog. Vertaald uit het Engels. Als een advocate na een zakenreis in de ruit van een trein een roodharige vrouw ziet, meent zij haar te herkennen als een medestudente die 15 jaar geleden is verdronken.
Speelduur: 11:43. Boeknummer: 28810.

Ilaria Tuti. De slapende nimf. Vertaald uit het Italiaans. Politiecommissaris Teresa Battaglia onderzoekt de achtergrond van een schilderij uit 1945 dat is geschilderd met menselijk bloed en stuit op steeds meer geheimen en gevaren die haar ook persoonlijk raken.

Speelduur: 17:06. Boeknummer: 28829.

David Baldacci. De lange weg naar genade. Deel 1 van de Atlee Pine-reeks. Vertaald uit het Engels. Als FBI-agent Atlee Pine geconfronteerd wordt met een dode muilezel en een verdwenen bezoeker van de Grand Canyon, krijgt ze opdracht de zaak te laten rusten wat haar juist wantrouwend maakt.

Speelduur: 19:09. Boeknummer: 301610.

Suzanne Vermeer. Zuidenwind. Een jonge vrouw heeft eigenlijk geen zin om nog met haar moeder op vakantie te gaan, maar de vakantie wordt een stuk interessanter als ze een mysterieuze man ontmoet, die iets met het verleden van haar moeder te maken blijkt te hebben.

Speelduur: 2:48. Boeknummer: 301613.

Inge Verbruggen. Duivels spel. Lynsey (ik-persoon) heeft adhd en is gek op haar vriendje Noah. Als Noah op een dag ineens verdwenen is, ontdekt ze dat hij met een groepje vrienden aan geocoaching deed. Lynsey vindt allerlei gps-coördinaten en gaat samen met haar hond Max op zoek naar Noah. Maar hoe goed kende ze hem eigenlijk?

Speelduur: 8:39. Boeknummer: 28774.

25: Utopische/dystopische literatuur

Roderik Six. Volt. Een man woont na een grote ramp met weinig anderen op een tropisch eiland, daar proberen ze met behulp van een onsterfelijkheidsserum, dat echter bijwerkingen heeft, krampachtig hun vroegere leven te leiden.

Speelduur: 6:54. Boeknummer: 28783.

John Lanchester. De muur. Vertaald uit het Engels. Wanneer ergens in de toekomst 'De Verandering' heeft plaatsgevonden, wordt er langs de kust van Groot-Brittannië een 5 meter hoge en 10.000 kilometer lange muur gebouwd om 'De Anderen' vanaf zee buiten te houden.

Speelduur: 8:27. Boeknummer: 28435.

26: Verhalen

Rebekka De Wit. Afhankelijkheidsverklaring. Grensoverschrijdende anekdotes en essays over de positieve implicaties van onafhankelijkheid.

Speelduur: 3:39. Boeknummer: 28315.

Ed Franck. Liefde en duisternis: heldenverhalen uit vervlogen tijden.

Hervertelling van 6 heldenverhalen uit verschillende culturen: episodes uit het Gilgamesj-epos, de Aeneis van Vergilius, de Keltisch-Ierse Ulstercyclus, de IJslandse Edda, de Koning Arturcyclus en het Finse epos Kalevala.

Speelduur: 9:45. Boeknummer: 28425.

27: Zedenschetsen

Madeleine St. John. De vrouwen in het zwart. Vertaald uit het Engels. De wederwaardigheden van drie verkoopsters van damesconfectie in een warenhuis in Sydney in de jaren vijftig.
Speelduur: 6:50. Boeknummer: 28782.

28: Boeken voor jongvolwassenen

Kristen Ciccarelli. De laatste Namsara. Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de Iskari-reeks. Als drakendoder Asha gedwongen wordt te trouwen met een wrede man, begint ze aan een uitdagende queeste om te ontsnappen: de gevaarlijkste draak van het land doden. De tocht blijkt nog gewaagder dan ze dacht.
Speelduur: 12:09. Boeknummer: 28817.

Kristen Ciccarelli. De piratendief. Vertaald uit het Engels. Deel 3 van de Iskari-reeks. Safire moet, als commandant van het leger van koning Dax, de vrede bewaren in het door honger geteisterde land. Ze ontmoet Eris, die als piraat op onverklaarbare wijze diefstallen pleegt en uit allerlei gevaarlijke situaties weet te ontsnappen. Ze zijn aan elkaar gewaagd en hebben uiteindelijk dezelfde missie.
Speelduur: 12:43. Boeknummer: 28832.

Enrico Galiano. De bijzondere woorden van Gioia. Vertaald uit het Italiaans. Gioia (17) is een buitenbeentje in haar klas. Als ze Lo ontmoet, heeft ze eindelijk een zielsverwant. Ze krijgen zelfs een relatie, maar is hij wel wie hij zegt dat hij is?
Speelduur: 9:30. Boeknummer: 301612.

Deel 2: Informatieve boeken

1: Eten en drinken

Debby De Mangelaere. Toppers met gehakt: 70 makkelijke familierecepten. 70 gehaktrecepten, voor elk wat wils: balletjes, burgers en worstjes, sauzen, vullingen en ovenschotels. Klassiekers zoals shepherd's pie en tagliatelle al ragu, vernieuwende ideeën zoals gehaktballetjes met pistache en granaatappelpitten, kruidige mini-loempia's met kriegensaus of gevulde zoete aardappel in fajita-stijl. Je lijstje met favoriete gehaktschotels wordt voortaan een heel stuk langer!
Speelduur: 3:01. Boeknummer: 28834.

2: Exacte wetenschappen

Mirte Bosse. Ons genoom: een hoorcollege over het teruglezen van evolutie van DNA. Het genoom kan zich laten lezen als een geschiedenisboek waarin we de geschiedenis en ontwikkeling van onszelf en andere soorten terug kunnen vinden. Die kennis helpt ons het evolutionaire proces beter te begrijpen en soms zelfs met technische middelen een beetje te sturen.
Speelduur: 1:10. Boeknummer: 28095.

3: Filosofie

Herman De Dijn. Rituelen: waarom we niet zonder kunnen. Filosofische beschouwing over de betekenis van rituelen en symbolen voor zingeving in het menselijk leven.

Speelduur: 9:37. Boeknummer: 28828.

Mungi Ngomane. De lessen van Ubuntu: de Afrikaanse filosofie voor een gelukkig leven. Praktische inleiding tot de Afrikaanse levenskunst, gebaseerd op sociale harmonie en goed samen leven.

Speelduur: 5:43. Boeknummer: 28824.

Marie Robert. Speeddaten met Plato: filosofie voor als je het even niet meer ziet zitten. Handreiking hoe de wijsheid van de filosofie behulpzaam kan zijn bij enorme crisissituaties in het dagelijks leven.

Speelduur: 3:39. Boeknummer: 28353.

4: Geschiedenis

Eric Min. De klank van de stad: een cultuurgeschiedenis van Venetië.

Geschiedenis van de kunstschilders, componisten, schrijvers en andere kunstenaars die in Venetië werkten of zich tijdens een verblijf door deze stad lieten inspireren.

Speelduur: 19:42. Boeknummer: 28807.

Frank Seberechts. Vechten voor de vrede: Antwerpen 1944-1945.

Geschiedschrijving over de bevrijding van de stad Antwerpen en de daaropvolgende periode tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Speelduur: 7:48. Boeknummer: 28822.

Rosine De Dijn. Overleven na de holocaust: Hoe het 'Jeruzalem aan de Schelde' herleefde en het Grand Hôtel in Knokke het eerste naoorlogse vakantieoord werd. Geschiedenis van de jodenvervolging in België tijdens de Tweede Wereldoorlog en van de herleving van de joodse gemeenschap in Antwerpen na de oorlog.

Speelduur: 6:38. Boeknummer: 28820.

Marc Boone. De Bourgondische Nederlanden: een hoorcollege over de cultuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1348-1482. Ingelezen door de auteur. Marc Boone behandelt de culturele en politieke geschiedenis van de Bourgondische tijd in de Lage Landen. Veel aandacht voor het Bourgondische hof en de levens van de hertogen, de Bourgondische staat als dynastieke constructie en de blijvende invloed van deze periode op de geschiedenis van de Lage Landen.

Speelduur: 4:19. Boeknummer: 28764.

Ingeborg Kriegsman. Hoop op toekomst: Belgische vluchtelingen in Nederland.

Geschiedenis van de Belgische vluchtelingen in het neutrale Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog aan de hand van door henzelf uitgegeven krantjes.

Speelduur: 6:46. Boeknummer: 28792.

Frans van Lunteren, Marita Mathijssen, Willem Melching, Bert Sliggers en Rietje van Vliet. Verboden boeken: een hoorcollege over foute en verboden werken in de letterkunde, wetenschap en politiek. Ingelezen door de auteur. Vijf deskundigen bespreken diverse voorbeelden van verboden en foute boeken uit de afgelopen eeuwen zoals Galileo Galileis Dialoog uit 1632, grote filosofische werken uit de 18e eeuw, Seks-Godsdienst-Politiek drukwerken uit de 19e eeuw, Hitlers Mijn Strijd en de vele foute werken uit de 20e eeuw.
Speelduur: 4:15. Boeknummer: 28765.

Stefaan Van Laere. Het drama van Meensel-Kiezegem '44: collaboratie en verzet. Dit boek bevat informatie van wat er zich afspeelde tijdens de laatste maanden van tweede wereldoorlog in Meensel-Kiezegem, een kleine Belgische gemeente op een 40-tal kilometer van Brussel en 20 kilometers van Leuven: twee kleine dorpjes die één gemeente vormden.
Speelduur: 6:56. Boeknummer: 28532.

5: Gezondheid

Jonathan J. Moore. Pest en cholera: geneeskunde door de eeuwen heen. Geschiedenis van epidemieën, dodelijke ziektes en aandoeningen in vroeger eeuwen en de vaak irrationele wijze waarop deze werden behandeld en bestreden.
Speelduur: 8:17. Boeknummer: 28781.

Elise Cordaro. Anders gaat ook: hoe ik functioneer met autisme en ADHD. Autobiografie van een jonge vrouw die ontdekt dat ze zowel autisme als ADHD heeft. Met adviezen aan lotgenoten.
Speelduur: 6:09. Boeknummer: 28784.

Herlinde Jacobs. Fibromyalgie anders bekeken: een multidisciplinaire aanpak van chronische pijn. Informatie over wat fibromyalgie is, waardoor je het krijgt en wat je eraan kunt doen.
Speelduur: 5:22. Boeknummer: 28564.

6: Klimaat

Naomi Klein. Brand!: een vurig pleidooi voor een nieuwe groene politiek. Oproep tot een actief overheidsbeleid om de opwarming van de aarde te stoppen.
Speelduur: 12:33. Boeknummer: 28796.

7: Kunst en vrije tijd

Christ Van Herwegen. Meisje met de feeënvingers: het magische verhaal van Suzy Wandas. Wanneer de Belgische Suzy Wandas in 1896 in een foorwagen in Brussel wordt geboren, wijst niets erop dat het kermismeisje zal uitgroeien tot een internationale ster. In de door mannen gedomineerde goochelwereld schittert zij als enige vrouwelijke goochelaar aan het firmament. Het voorprogramma van Josephine Baker, de grootste zalen van Europa en zelfs het Koninklijke Theater Carré in Amsterdam: overal kan ze op staande ovaties rekenen.
Speelduur: 4:30. Boeknummer: 28789.

8: Landen, volkeren en reizen

Wim Lybaert. De Columbus: het is beter om te reizen dan om aan te komen.

Verslag van de Vlaamse televisiemaker over de vijftien reizen die hij samen met een steeds wisselende gast maakte om dichterbij zichzelf én de ander te komen.

Speelduur: 5:41. Boeknummer: 28374.

9: Maatschappij

Joyce Mesdag. Straffe verhalen van de makelaar: absurde, leuke en pakkende belevenissen bij het (ver)kopen van vastgoed. Publicatie in samenwerking met ERA Belgium.

Veertig makelaars grasduinden door hun carrière op zoek naar hun meest opmerkelijke verhalen.

Speelduur: 5:28. Boeknummer: 28794.

Maarten Boudry. De toekomst wordt nóg beter: een hoorcollege over

voortgangdenken en effectief altruïsme. Ingelezen door de auteur. Was vroeger alles beter? Helemaal niet. In vele opzichten leven we vandaag in het beste tijdperk ooit. Nooit eerder leefden zoveel mensen zo lang, gezond, welvarend en vredig als vandaag. Toch lijden we aan een somber wereldbeeld. Maar misschien is pessimisme toch nuttig om ons aan te sporen tot actie? Om de wereld nog beter te maken, pleit Boudry voor de beproefde waarden van wetenschap en verlichting.

Speelduur: 1:25. Boeknummer: 28786.

Patrick Deboosere. Lang leve de vergrijzing. Een pleidooi om de vergrijzing niet als bedreiging te zien maar als kans om te stoppen met het denken waarbij economische groei als hoogste waarde wordt beschouwd.

Speelduur: 7:12. Boeknummer: 28805.

Sandro Veronesi. Blaffende honden. Bevlogen pleidooi voor een menselijker vluchtelingenbeleid in Italië vooral gericht op het lot van drenkelingen in de Middellandse Zee.

Speelduur: 1:50. Boeknummer: 28359.

10: Muziek

Vera Vingerhoeds. Jazz: een hoorcollege over stijlen en muzikale ontwikkelingen in jazz van 1900 tot nu.

Ingelezen door de auteur. In haar hoorcollege over 120 jaar stijlen en substijlen in jazz en in de geïmproviseerde muziek geeft Vera Vingerhoeds inzicht in de muzikale ontwikkelingen in jazz. Wat is jazz? Hoe ontwikkelen zich nieuwe vormen van jazz? Welke muzikale ingrediënten zijn kenmerkend voor een stijl? Hoe wordt er geïmproviseerd?

Speelduur: 5:47. Boeknummer: 28785.

11: Natuur, planten en dieren

Peter Wohlleben. De geheime band tussen mens en natuur: over de hartslag van bomen, onze zeven zintuigen en de vraag of planten bewustzijn hebben. De auteur neemt ons mee naar een prachtige wereld waar de mens niet superieur is,

maar een deel van de natuur, zoals elke plant en elk dier.
Speelduur: 8:18. Boeknummer: 28804.

Naoko Abe. Sakura: hoe een Engelsman de Japanse kersenbloesem redde. De betekenis van kersenbloesem in de Japanse cultuur van vroeger tot nu, en de rol van de Britse botanicus Collingwood Ingram (1880-1981) bij het behoud van zeldzame kersensoorten.
Speelduur: 11:25. Boeknummer: 28813.

12: Opvoeding en onderwijs

Remy Amkreutz. Onder rectoren: achter de schermen van onze universiteiten. Verschillende rectoren van de Vlaamse universiteiten over strijd, macht en onmacht en broederschap onderling.
Speelduur: 6:18. Boeknummer: 28777.

13: Religie en spiritualiteit

Henk Singor. Mystериën en verlossingsreligies: een hoorcollege over rituelen, culten en religies in de Grieks-Romeinse tijd. Ingelezen door de auteur. In vijf hoorcolleges richt Singor zich op de vele mysteriën en verlossingsreligies, op hun overeenkomsten en verschillen. Wat was hun boodschap? Waaruit bestonden de inwijding en verdere rituelen? Hadden zij speciaal personeel, zoals priesters e.d.? Op wie richtten zij zich en hoe verbreidden zij zich? En waardoor had één groep, de orthodoxe of katholieke christenen, uiteindelijk zoveel meer succes dan alle andere?
Speelduur: 7:51. Boeknummer: 28766.

Willie Van Peer. Niet te geloven: de werkelijkheid achter het Nieuwe Testament. Analyse door een filoloog van de achtergronden en het ontstaan van het Nieuwe Testament.
Speelduur: 11:30. Boeknummer: 28505.

14: Politiek en rechtswetenschap

Mitchell Zuckoff. Ondergang en opkomst: het verhaal van 11 september. Verslag van de aanslagen in de Verenigde Staten op 11 september 2001 vanuit het perspectief van betrokkenen en vooral slachtoffers.
Speelduur: 20:41. Boeknummer: 28799.

Bart Aerts. Corps diplomatique: achter de schermen van de Belgische diplomatie. In Corps diplomatique toont Bart Aerts hoe internationale diplomatie onze wereld bepaalt. Door de verwevenheid van diplomatie en politiek leest het boek ook als een apocriefe geschiedenis van de naoorlogse tijd.
Speelduur: 6:58. Boeknummer: 28814.

15: Psychologie

Stefan Van der Stigchel. Aandacht en concentratie: een hoorcollege over de werking van ons brein in een wereld vol afleiding. Ingelezen door de auteur.

Cognitief psycholoog Stefan van der Stigchel laat in dit hoorcollege horen hoe we informatie verwerken, waarom we zoveel meer zien dan we denken en welke gevolgen dat heeft voor ons dagelijks leven.

Speelduur: 2:08. Boeknummer: 28763.

Mieke Maerten. Ik moet nu gaan: een triptiek: ziekte, euthanasie, rouw.

Persoonlijke ervaringen en bespiegelingen van een moeder van wie de zoon op 36-jarige leeftijd ongeneeslijk ziek is en sterft.

Speelduur: 4:32. Boeknummer: 28823.

16: Taal en literatuur

Gwij Mandelinck. Dat was Watou: dagboek van de Poëziesomers 1980-2008.

Verslag van een uniek cultuur- en poëzieproject in de Lage Landen in de periode 1980-2008, op basis van exclusieve dagboekgegevens van stichter.

Speelduur: 13:08. Boeknummer: 28541.

Deel 3: Boeken ingelezen in het Italiaans

Oscar Wilde. Il fantasma di canterville. Ironisch, humoristisch verhaal, waar de misdaad met zo'n gratie en lichtzinnigheid wordt uitgevoerd dat het nauwelijks serieus kan worden genomen.

Speelduur: 1:12. Boeknummer: 800022.