Onder de Vingers, de braille-aanwinsten

Inhoudsopgave:

[Deel 1: ‘De pruimenpluk’ van Dimitri Verhulst](#_Toc37164356)

[Deel 2: ‘De diamantdiaspora: een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana’ van Herman Portocarero](#_Toc37164358)

[Deel 3: Romans](#_Toc37164359)

[1: Autobiografische romans](#_Toc37164360)

[2: Essays](#_Toc37164361)

[3: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn](#_Toc37164362)

[4: Thrillers](#_Toc37164363)

[Deel 4: Informatieve boeken.](#_Toc37164364)

[1: Geschiedenis](#_Toc37164365)

[2: Gezondheid](#_Toc37164366)

[3: Psychologie](#_Toc37164367)

# Deel 1: ‘De pruimenpluk’ van Dimitri Verhulst

De pruimenpluk gaat over Mattis, die zeer afgelegen aan een meer woont en daar weg wil omdat hij er vereenzaamt en donkere gedachten krijgt. Niet lang nadat hij besloten heeft om zijn huis te verkopen ontmoet hij Elma, met wie hij een relatie krijgt, hetgeen hem doet besluiten te blijven. Met z'n tweeën is zijn eiland in de wereld een paradijs. Maar al gauw duikt een probleem op: zijn nieuwe vlam, op wie hij vurig verliefd is, blijkt een weduwe te zijn die zich in zijn ogen niet volledig aan hem kan overgeven omdat ze nog te sterk gehecht is aan haar overleden echtgenoot. Mattis mag aanvankelijk niet bij haar over de vloer komen, ze draagt nog steeds haar ring en vooral: ze komt niet klaar tijdens de seks. Dat laatste kwetst Mattis niet alleen in zijn mannelijkheid, het bezorgt hem vooral het gevoel geen volwaardige partner te zijn omdat hij blijkbaar in de schaduw blijft staan van haar eerste man. Dimitri Verhulst. De pruimenpluk. 4 braillebanden. Boeknummer: 17327. Speelduur: 3 uur. Boeknummer: 27816.

# Deel 2: ‘De diamantdiaspora: een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana’ van Herman Portocarero

De Tweede Wereldoorlog schudt Antwerpen stevig door elkaar. Op zoek naar een veiliger bestaan migreren vele Joden naar Havana. Die beslissing brengt een groot deel van de Antwerpse diamantsector naar Cuba. Een kleine ontdekking bracht Herman Portocarero op het spoor van Joodse families. Aan de hand van gedetailleerd onderzoek reconstrueert hij het verhaal van hun reizen, levens en nalatenschap – in Antwerpen, Havana en New York. Dit boek biedt niet alleen nieuwe historische inzichten in de Joodse diaspora tijdens de Tweede Wereldoorlog. Herman Portocarero zoekt uit hoe en waarom mensen migreren en hoe migranten gezien en ontvangen worden. Hoe passen ze zich aan – of niet – en is er ruimte voor een terugkeer? Herman Portocarero. De diamantdiaspora: een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana. 8 braillebanden. Boeknummer: 17339.

# Deel 3: Romans

## 1: Autobiografische romans

Valerie Eyckmans. Was ik nu 20, 30 of 40? : het midlifemysterie. Ervaringen uit het leven van een Vlaamse schrijfster die in de midlife-fase overziet wat belangrijk is. 5 braillebanden. Boeknummer: 17330.

Walter Van den Broeck. Niets voor de familie. Als jongeman was Walter van den Broeck gefascineerd door zijn stiefoom Jaak. Het was een fascinatie op afstand, zoals dat gaat als je jong bent. Echt begrijpen hoe volwassen mensen in elkaar zitten doe je op dat moment niet. Vele jaren later komt Walter van den Broeck echt te weten wie Jaak Jacobs was, een baanbrekend modernistisch architect met een ingewikkeld liefdesleven, de stiefvader van de dichter Hugues Pernath. Niets voor de familie is het even meeslepende als hilarische verhaal van de zoektocht naar Jaak. 6 braillebanden. Boeknummer: 17336.

Joop Soete. Wachter of werker? Of gewoon ons aller verhaal der vallen en opstaan. Joep Soete, een Molse maar verder geheel onbekende politieman met een eigen karakter, schrijft zijn verhaal: zijn persoonlijke kijk die hij heeft op mensen als “Wachter of werker”. 13 braillebanden. Boeknummer: 17352.

Haruki Murakami. Romanschrijver van beroep. Vertaald uit het Japans. In deze unieke ‘autobiografie van een schrijverschap’, vertelt Haruki Murakami zeldzaam openhartig over zichzelf. 12 braillebanden. Boeknummer: 44431.

## 2: Essays

Connie Palmen. De zonde van de vrouw. Connie Palmen onderzoekt de vraag of een vrouw die zich niet aan de voorgeschreven regels houdt, een grens overschrijdt naar een verboden gebied. Vinden de vrouwen de originaliteitdie hen apart zet en hen scheidt van de gemeenschap, niet zelf ook een zonde waarvoor ze bestraft moeten worden? Aan de hand van de levens van vrouwen als Marilyn Monroe, Marguerite Duras en Jane Bowles probeert Palmen iets meer te begrijpen van het verband tussen originaliteit, roem en zelfdestructie. 3 braillebanden. Boeknummer: 42565.

Murat Isik. Mijn moeders strijd. "Mijn moeders strijd" beschrijft de onvermoede emancipatiestrijd van Murat Isiks moeder Aynur: van haar geboortedorp Baltaş tot haar jaren in de Bijlmer, waar ze nog altijd woont en werkt. Het is een prachtig, ontroerend portret van Isiks moeder, zijn inspirator en grote voorbeeld. 3 braillebanden. Boeknummer: 44459.

Rudy Kousbroek. Wat nooit eerder gebeurd is : de mooiste essays over kunst en techniek. In "Wat nooit eerder gebeurd is' brengt schrijver Maarten Asscher Kousbroeks mooiste essays over kunst en techniek bijeen. 11 braillebanden. Boeknummer: 44628.

Oliver Sacks. Eerste liefdes en laatste verhalen. Vertaald uit het Engels. Essays en reflecties van de Engels-Amerikaanse neuroloog (1933-2015). 13 braillebanden. Boeknummer: 44972.

## 3: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

María Dueñas. De dochters van de kapitein. Vertaald uit het Spaans. New York, jaren ’30: vader Emilio Arenas, al eerder uit Spanje vertrokken, laat zijn vrouw en drie dochters overkomen uit Malaga maar als hij na een noodlottig ongeval overlijdt, zijn zij genoodzaakt zelf een bestaan op te bouwen. 23 braillebanden. Boeknummer: 17317.

Armando Lucas Correa. De verloren dochter. Vertaald uit het Engels. Een Joods meisje is tijdens de Tweede Wereldoorlog gedwongen haar ware identiteit te verbergen en wordt als vrouw van tachtig met haar verleden geconfronteerd. 12 braillebanden. Boeknummer: 17340.

Juli Zeh. Nieuwjaar. Vertaald uit het Duits. Als de aan een burn-out lijdende Henning samen met vrouw en kinderen twee weken vakantie gaat vieren op Lanzarote, wordt hij geconfronteerd met een lang verdrongen trauma. 6 braillebanden. Boeknummer: 17353.

Jeanette Winterson. Frankusstein : een liefdesverhaal. Vertaald uit het Engels. Gebaseerd op de klassieke Engelse roman ‘Frankenstein’ uit 1818 wordt het lot van auteur Mary Shelley verbonden met dat van een Engelse transgender dokter in het heden. 12 braillebanden. Boeknummer: 44818.

## 4: Thrillers

Camilla Sten. De verdwenen stad. Vertaald uit het Zweeds. Een filmploeg wil uitzoeken wat er in 1959 is gebeurd in een Zweeds mijnstadje toen alle inwoners spoorloos verdwenen. 13 braillebanden. Boeknummer: 17341.

Christoffer Carlsson. Het voorteken. Vertaald uit het Zweeds. Een agent in een Zweeds dorpje die een moordzaak onderzoekt, weet niet zeker of hij de juiste dader heeft opgepakt. 15 braillebanden. Boeknummer: 17345.

Lydia Verbeeck. De gestolen glasramen. Glasramen die in de 16e eeuw door een koopman aan een kerk zijn geschonken, worden vier eeuwen later gestolen door een verre verwant van de koopman. 10 braillebanden. Boeknummer: 17357.

Jo Nesbø. Macbeth. Vertaald uit het Noors. In Macbeth barst de strijd los tussen de ambities van een corrupte politieman en zijn loyale collega's, tussen een met drugs doordrenkte onderwereld en de greep van jeugdvriendschappen. 27 braillebanden. Boeknummer: 43689.

# Deel 4: Informatieve boeken.

## 1: Geschiedenis

Etienne Davignon. Mijn drie levens. Het levensverhaal van Etienne Davignon, topdiplomaat, Europees commissaris, voorzitter van de Generale Maatschappij en bestuurder van talloze grote Belgische bedrijven. 8 braillebanden. Boeknummer: 17348.

Esther Shaya. Harry & Sieny : overleven in verzet en liefde. De lotgevallen van een joods echtpaar voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. 15 braillebanden. Boeknummer: 44483.

Catherine Merridale. Lenin in de trein : de reis naar de revolutie. Reconstructie van de treinreis van Lenin en zijn geestverwanten door Duitsland en Zweden naar Rusland in 1917 aan de vooravond van de Russische Revolutie. 20 braillebanden. Boeknummer: 44858.

Ties Dams. De nieuwe keizer : Xi Jinping, de machtigste man van China. Biografie van Xi Jingping. De man die de komende eeuw bepaalt wat macht betekent. 13 braillebanden. Boeknummer: 44446.

## 2: Gezondheid

Piet Hoebeke. De penis : weetjes en kneepjes voor dagelijks gebruik. Praktische informatie voor mannen over de werking, het gebruik en verzorging van hun geslachtsdeel. 8 braillebanden. Boeknummer: 17342.

Maaike Helmer. Niets : mijn zoektocht naar innerlijke rust in tijden van alles. Verslag van de persoonlijke zoektocht van de auteur naar innerlijke rust en de uitkomst ervan. 9 braillebanden. Boeknummer: 44878.

Joke van der Leij. Ongehoord & ongezien : gids voor en over ouderen met een beperking in horen én zien. Mix van praktische achtergrondinformatie en tips over slecht horen en zien op latere leeftijd. Daarnaast verhalen van een aantal ouderen over hoe het leven eruit ziet als je slecht hoort en ziet. 2 braillebanden. Boeknummer: 44450.

Sarah Blom. Je bent toch mijn dochter? : een jonge psycholoog strijdt voor mensen met dementie. Een psychologe vertelt over het persoonlijke levensverhaal van dementerende ouderen en hoe dat helpt bij het vinden van een goede benadering en levenskwaliteit. 10 braillebanden. Boeknummer: 44443.

## 3: Psychologie

Luk Dewulf. Ik kies voor mijn talent : wat is talent? Hoe talent ontwikkelen? En wat met waar je echt niet goed in bent? Gids voor de ontplooiing van de eigen, persoonlijke talenten. 9 braillebanden. Boeknummer: 17350.

Mary Pipher. Het mooiste moet nog komen : hoe vrouwen wijs, sterk en gelukkig oud worden. Bespreking van de problemen, de uitdagingen, de vaardigheden die nodig zijn en de positieve kanten die vrouwen ervaren bij het ouder worden. 13 braillebanden. Boeknummer: 44894.

Jörg Berger. Hoe overleef ik moeilijke mensen? Beschrijving van verschillende types mensen die moeilijk in de omgang zijn, met tips om adequaat met hen om te gaan. 10 braillebanden. Boeknummer: 44639.

Elisabeth Timmermans. Liefde in tijden van Tinder : de invloed van sociale media op onze relaties. Onderzoek naar de invloed van sociale media, met name Tinder, op de wijze waarop mensen contact zoeken met potentiele partners voor een liefdesrelatie en welke specifieke gevolgen dat kan hebben. 15 braillebanden. Boeknummer: 44669.