

De Uitgelezen Rubriek, de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoudsopgave:

Deel 1: Romans

- 1: Het Boekenweekgeschenk en het Boekenweekessay
- 2: Autobiografische romans
- 3: Ontwikkelingsromans
- 4: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn
- 5: Streek- en familieromans
- 6: Thrillers
- 7: Boeken voor jongvolwassenen

Deel 2: Informatieve boeken

- 1: Geschiedenis
- 2: Psychologie
- 3: Sport
- 4: Taal en literatuur

Deel 1: Romans

1: Het Boekenweekgeschenk en het Boekenweekessay

Annejet van der Zijl schreef dit jaar het Boekenweekgeschenk. Haar boek heet 'Leon en Juliette'. De plaats was Charleston, het jaar was 1820. Hij was een jonge Nederlander die zijn verarmde vaderland was ontvlucht om rijkdom te zoeken in de Nieuwe Wereld. Zij was een zwart meisje in een samenleving waar iemand zoals zij niet meer waard was dan een stuk vee dat naar believen gekocht en gebruikt kon worden. In *Leon en Juliette* reconstrueert Annejet van der Zijl een waargebeurde negentiende-eeuwse liefdesgeschiedenis die alles trotseerde, tot de vergetelheid aan toe. Speelduur: 3:11. Boeknummer: 28192.

Het Boekenweekessay werd dit jaar geschreven door Özcan Akyol. Zijn boek heeft als titel: 'Generaal zonder leger'. In *Generaal zonder leger* onderzoekt Özcan Akyol waarom de literatuur steeds meer genoegen moet nemen met een rol in de marge. Schrijvers in overvloed vandaag de dag. Als generaals menen zij het grote publiek aan te voeren en met hun boeken iets teweeg te brengen. Maar de literatuur bestaat tegenwoordig uit generaals zonder leger, uit schrijvers zonder overtuigingskracht, uit boeken die nog geen deuk in een pakje boter slaan. Waar zijn ze toch gebleven, de rebellen en dwarsdenkers onder de schrijvers? Ooit raakte Özcan Akyol betoverd door de literatuur dankzij de onaangepasten, die zonder reden voor opwinding zorgden, en de polemische schrijvers die werkelijk iets teweegbrachten. Maar er is nog maar weinig literatuur die de sociale klasse van de schrijver ontstijgt: de moderne auteur richt zich vooral op zijn eigen cocon - de gelijkgestemden. Wanneer gebeurt het nog dat het hele land siddert na een publicatie? Het resultaat is dat de rebelse literatuur steeds meer terrein verliest en er voor mediagenieke luchtfietsers ruimte is ontstaan om het intellectuele discours te bepalen. Speelduur: 1:43. Boeknummer: 28191.

2: Autobiografische romans

Penelope Lively. Leven in de tuin. Vertaald uit het Engels. Ervaringen van de Britse auteur met het zelf tuinieren en het lezen over, bekijken en bezoeken van tuinen uit o.a. literatuur, schilderkunst en cultuurhistorie. Speelduur: 7:44. Boeknummer: 28025.

Ivo Victoria. Alles is OKÉ. Een zoon probeert het leven van zijn moeder met alzheimer nog eenmaal te reconstrueren aan de hand van de hoogtepunten uit haar leven. Speelduur: 5:28. Boeknummer: 28046.

Joachim Meyerhoff. Zonder paniek geen paradijs. Vertaald uit het Duits. Een jonge auteur in de provincie in de jaren '90 verhaalt over zijn rijke liefdesleven. Speelduur: 15:14. Boeknummer: 28082.

3: Ontwikkelingsromans

Simon Strauss. Zeven nachten. Vertaald uit het Duits. Voor hij zich vastlegt in een huwelijk en een baan beschrijft een jongeman zeven nachten waarin hij telkens een zonde mag begaan. Speelduur: 2:49. Boeknummer: 27924.

Mirthe Van Doornik. Moeders van anderen. Bekroond met de ANV Debutantenprijs. Twee zussen kunnen alleen maar zwijgen over hun drinkende moeder en hun angsten, waarbij de ene er min of meer in slaagt in het gewone leven mee te draaien terwijl de andere steeds meer vervreemd raakt van haar omgeving. Speelduur: 8:51. Boeknummer: 28009.

Jennifer Zeynab Joukhadar. De kaart van zout en sterren. Vertaald uit het Engels. Als hun huis in Homs wordt gebombardeerd, slaat een twaalfjarig Syrisch meisje met haar moeder en zussen op de vlucht. Speelduur: 17:19. Boeknummer: 28102.

4: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Mark Haddon. De dolfijn. Vertaald uit het Engels. In 'De Dolfijn' neemt Haddon het verhaal van Shakespeares Pericles als uitgangspunt voor een meeslepend heldenepos en een parabel voor de huidige tijd. Speelduur: 14:08. Boeknummer: 28076.

Mariana Leky. Dichterbij dan je denkt. Vertaald uit het Duits. Dankzij twee bijzondere mannen die in haar leven verschijnen, kan een jonge vrouw, na het verlies van haar man en haar baan, haar leven eindelijk aanvaarden. Speelduur: 6:16. Boeknummer: 28089.

Jhumpa Lahiri. Waar ik nu ben. Vertaald uit het Italiaans. Een ongetrouwde vrouw van in de veertig die al haar hele leven in dezelfde stad woont, beschrijft tientallen situaties die haar leven markeren. Speelduur: 3:26. Boeknummer: 28090.

Rudi Hermans. De vrucht van de oude dag. Als zijn vrouw plotseling vertrekt, begrijpt haar man niet wat er aan de hand is. Speelduur: 3:08. Boeknummer: 28091.

Valeria Luiselli. Archief van verloren kinderen. Verslag van een roadtrip van een Amerikaans gezin, twee geluidsdocumentairemakers met ieder een kind uit een vorige relatie, van New York naar het Apachegebied op de grens van Arizona-Mexico. Speelduur: 13:43. Boeknummer: 28103.

Ronit Matalon. En de bruid sloot de deur. Bekroond met de Brenner Prize. Vertaald uit het Hebreeuws. Als een bruid zich op de dag van haar bruiloft in haar kamer opsluit en zegt niet te willen trouwen, reageren de familieleden ieder op hun eigen wijze. Speelduur: 2:58. Boeknummer: 28105.

Max Porter. Lanny. Vertaald uit het Engels. De belevenissen van de bewoners van een Engels dorp in het verleden en nu. Het jongetje Lanny, zijn ouders, een oude kunstenaar en een tijdloos mythisch wezen zijn de hoofdpersonen. Speelduur: 5:09. Boeknummer: 28108.

5: Streek- en familieromans

Eve Chase. Het verloren meisje. Vertaald uit het Engels. Als een jong gezin verhuist naar een landhuis op het Engelse platteland worden ze geconfronteerd met gebeurtenissen uit het verleden. Speelduur: 11:14. Boeknummer: 27645.

Louis De Bernières. Nog zoveel om voor te leven. Vertaald uit het Engels. Rosie en Daniel zijn met hun dochter verhuisd naar Ceylon, maar als ze daar uit elkaar groeien na het verlies van hun tweede kind, besluiten ze uiteindelijk terug te keren naar Engeland. Speelduur: 11:35. Boeknummer: 27884.

Veronica Henry. Een recept voor geluk. Vertaald uit het Engels. Familiesage waarin het huis op Lark Hill 11 in Bath centraal staat met daarin de bewoners die leven ten tijde van de Tweede Wereldoorlog en die van de tijd van nu. Speelduur: 11:50. Boeknummer: 28077.

6: Thrillers

Robert Fabbri. Furie van Rome. Vertaald uit het Engels. Het leven van keizer Vespasianus vanaf het jaar 58. Speelduur: 14:14. Boeknummer: 28056.

Robert Fabbri. Scherperechter van Rome. Vertaald uit het Engels. Vespasianus gaat in opdracht van de moeder van de latere keizer Claudius op de Balkan op jacht naar een aanhanger van Seianus, hoofd van de keizerlijke garde en vertrouweling van keizer Tiberius. Speelduur: 18:28. Boeknummer: 28083.

Anja Feliërs. Gebroken glas. Na een zelfmoordpoging van de 17-jarige Emmy, huurt haar vader, een rijke chirurg, psychologe Kathleen Verlinden in en gaat Emmy's broer op zoek naar de oorzaak van de wanhoopsdaad van zijn zus. Speelduur: 7:59. Boeknummer: 28078.

Jessica Vallance. Vertrouw mij. Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw dringt langzaam maar zeker in het leven van de familie van een man die in coma ligt na een overval en beweert zijn geliefde te zijn. Speelduur: 10:10. Boeknummer: 28087.

Haylen Beck. Kwijt. Vertaald uit het Engels. Tijdens een vakantie in een luxueus resort verdwijnt het zontje van een Amerikaanse schrijfster. Speelduur: 9:40. Boeknummer: 28092.

Mathilde Van Deynse. Schokkend blauw. Als Micheline Leblanc tien jaar na de val van haar zoon een fototentoonstelling bezoekt, werpt de confrontatie met de kunstenaar een ander licht op de gebeurtenissen die haar gezinsleven ontwrichtten. Haar foto, als icoon in het centrum geplaatst, brengt haar terug naar de beginjaren van haar huwelijk tijdens de woelige periode van mei '68. Speelduur: 6:51. Boeknummer: 28112.

Arjan Alberts. Natan Z. Een seriemoordenaar dreigt door een fout van justitie vrij te komen. Speelduur: 10:35. Boeknummer: 28114.

Clive Cussler. De scherpschutter. Vertaald uit het Engels. Privédetective Isaac Bell doet in opdracht van zijn agentschap onderzoek naar de onfrisse praktijken van oliemagnaat Rockefeller die een monopolie nastreeft en zijn tegenstanders intimideert. Speelduur: 10:42. Boeknummer: 28115.

Alafair Burke. De ex. Vertaald uit het Engels. Als een Amerikaanse strafrechtadvocate dieper in de zaak van haar cliënt, tevens ex-verloofde duikt, gaat ze zich steeds meer afvragen of hij wel echt schuldig is. Speelduur: 13:27. Boeknummer: 28118.

Tim Willocks. Moord volgens Turner. Vertaald uit het Engels. Als een jonge Afrikaner een zwart meisje doodrijdt, probeert zijn moeder koste wat het kost zijn toekomst veilig te stellen, maar krijgt ze te maken met een zwarte rechercheur die weigert te buigen voor intimidatie en omkoping. Speelduur: 11:30. Boeknummer: 28119.

7: Boeken voor jongvolwassenen

Sarah Dessen. Schone schijn. Vertaald uit het Engels. In het gezin van Sydney gaat alle aandacht naar haar broer Peyton, die in de gevangenis zit. Sydney begrijpt dat ze zich zelf moet zien te redden en probeert een eigen leven op te bouwen. Speelduur: 13:45. Boeknummer: 28055.

Nic Stone. Wat zou Martin doen? Vertaald uit het Engels. Justyce is een van de acht zwarte studenten op een prestigieuze witte school. Zijn kijk op de maatschappij verandert als zijn beste vriend zonder aanleiding wordt doodgeschoten. Hij begint een dagboek, gericht aan zijn held Martin Luther King. Speelduur: 5:39. Boeknummer: 28110.

Wendy Stroobant. Koorddans. Joren werkt tijdelijk als tuinman bij de familie Woestenborg. Hij raakt verwickeld in een familiemysterie en wordt verliefd op dochter Edith. Maar ook met haar is van alles aan de hand. Speelduur: 7:57. Boeknummer: 28111.

Sciencefiction. Guido Eekhaut. Enigma: het geheim van de kraken. Britt woont op Titan, een maan van Saturnus. Het is een samenleving die bestaat uit vrouwen en Turing, menselijke robots. Titan heeft binnenzeeën en daarin leven Kraken, geheimzinnige wezens met intelligentie. Britt wil meer weten over deze wezens en gaat met gevaar voor eigen leven op onderzoek uit. Speelduur: 7:35. Boeknummer: 28117.

Politieke roman. Johan Vandevelde. Purgatorium. Omdat België een fascistische dictatuur is geworden, heeft Jarne zich aangesloten bij het verzet. Als hij gevangen wordt genomen en in het Purgatorium belandt, de beruchte gevangenis voor minderjarigen, probeert zijn vriend Nathan hem te bevrijden. Speelduur: 11:52. Boeknummer: 28120.

Deel 2: Informatieve boeken

1: Geschiedenis

Jean Flamme. Rwanda 1994 : de samenzwering van de machtigen. Ervaringen van een Belgische jurist die vlak na de massamoorden in 1994 Rwanda bezocht en later advocaat was bij het Rwandees Tribunaal. Speelduur: 9:53. Boeknummer: 28029.

Deborah Lipstadt. Antisemitisme hier en nu. Overzicht in de vorm van een briefwisseling van de oorzaken, het karakter, de achtergronden en verschillende uitingvormen van hedendaags antisemitisme. Speelduur: 8:43. Boeknummer: 28074.

2: Psychologie

Margriet Sitskoorn. HersenHack: update je brein. Analyse van de rol van denkpatronen bij onze waarneming van de werkelijkheid, waardoor we kwetsbaar zijn voor beïnvloeding en manipulatie, en hoe we ons daartegen kunnen wapenen. Speelduur: 7:39. Boeknummer: 28062.

Bo Van Spilbeeck. Eindelijk vrouw. Autobiografie van een transseksueel, die vertelt over zijn verandering tot vrouw. Speelduur: 9:41. Boeknummer: 28059.

Marc Vande Gucht. Alles blijft nazinderen : als je kind uit het leven stapt. Autobiografisch verslag van de auteur over het rouwproces dat hij doormaakte na de zelfdoding van zijn twintigjarige dochter en over zijn pogingen om zelfdoding onder jongeren te voorkomen door te werken aan hun veerkracht en weerbaarheid. Speelduur: 6:23. Boeknummer: 28088.

3: Sport

Geert De Vriese. Eddy! Eddy! Eddy! : de Tour in België. Beschrijving van de keren dat de Ronde van Frankrijk België aandeed. Wielrenners als Eddy Merckx, Tom Boonen en Mark Cavendish passeerden onder meer Geraardsbergen, Brussel, Brasschaat, Beveren, Zolder, Hasselt, Sint-Niklaas en Harelbeke. Speelduur: 11:49. Boeknummer: 28086.

Ken Bensinger. FIFA : van fairplay tot vuil spel. Dit boek reconstrueert de neergang van één van de machtigste sportorganisaties ter wereld. Speelduur: 13:27. Boeknummer: 28101.

4: Taal en literatuur

Tinneke Beeckman. Duistere dystopieën: een hoorcollege over doemdenken in de wereldliteratuur. Zes deskundige sprekers behandelen de grootste dystopische werken uit de wereldliteratuur. Zij doen dat vanuit diverse disciplines, met veel aandacht voor de verschillende thema's en achtergronden van de romans en de tijdsgeest waarin de schrijvers leefden. Bij alle verhandelingen komt de vraag naar boven welke lessen wij uit die werken kunnen leren voor het heden. Speelduur: 4:30. Boeknummer: 28096.

Jean Paul Van Bendegem. Frankenstein: een hoorcollege over Mary Shelley's creatie in wetenschap- en cultuurhistorisch perspectief. In dit hoorcollege wordt het leven en meesterwerk van Mary Shelley (1797-1851) besproken. Daarbij wordt uitgebreid ingegaan op de cultuurhistorische, wetenschappelijke en filosofische aspecten van haar creatie en de periode waarin het tot stand is gekomen. Speelduur: 3:23. Boeknummer: 28097.