

De Uitgelezen Rubriek: de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

Inhoud

DEEL 1: ROMANS	2
1: Autobiografische literatuur	2
2: Detectives	3
3: Historische romans	4
4: Ontwikkelingsromans	5
5: Oorlogsromans	6
6: Poëziebundels	6
7: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn	6
8: Romantische boeken	11
9: Sociale literatuur	12
10: Spionageromans	12
11: Streek- en familieromans	13
12: Thrillers	13
13: Utopische/dystopische romans	16
14: Waargebeurd	16
15: Boeken voor jongvolwassenen	16
DEEL 2: INFORMATIEVE BOEKEN	18
1: Criminaliteit en justitie	18
2: Eten en drinken	18
3: Filosofie.....	18
4: Geneeskunde en gezondheid	19
5: Klimaat.....	21
6: Geschiedenis	21
7: Kunst en vrije tijd.....	22
8: Land- en tuinbouw.....	23
9: Maatschappij.....	23
10: Natuur, planten en dieren.....	24
11: Opvoeding en onderwijs.....	25
12: Psychologie.....	25
13: Taal en literatuur	26

Deel 1: Romans

1: Autobiografische literatuur

Tuly Salumu. Bintje.

Een meisje groeit in de jaren negentig op met een gedesillustioneerde en agressieve vader. Als ze volwassen is en zelf een kind heeft, lijkt ze op hetzelfde destructieve pad af te stevenen als haar vader.

Speelduur: 7:10. Boeknummer: 33112.

Jens Dendoncker. Ik mag er niet aan denken.

In dit boek heeft Jens Dendoncker de ultieme hoogte- en laagtepunten van zijn leven neergepend. Zo vertelt de stand-upcomedian en presentator een "moedig en grappig verhaal over angsten, Joy Division, senioren en konijntjes." Zijn gevecht met epilepsie, depressie en zijn opname in de psychiatrie worden uitvoerig en eerlijk besproken. Maar hij gaat ook dieper in op zijn jeugd in West-Vlaanderen en de band met zijn vrienden en familie.

Speelduur: 3:27. Boeknummer: 33172.

Matteo B. Bianchi. Zij die achterblijven.

Vertaald uit het Italiaans. Persoonlijk verslag van het rouwproces van de auteur nadat zijn ex zelfmoord pleegde, over het verliezen van een dierbare, overleven na een trauma en het omgaan met gevoelens van spijt, schuld en schaamte.

Speelduur: 5:44. Boeknummer: 33223.

Nicolas Lunabba. Ben je verdrietig als ik doodga?

Vertaald uit het Zweeds. Persoonlijk relaas van een Zweedse jongerenwerker die zijn leven wijdt aan het helpen van jongens in achterstandswijken waarin hij beschrijft hoe hij een jongen in huis neemt om hem een stabiele situatie te bieden.

Speelduur: 8:21. Boeknummer: 33341.

Jack Kerouac. Satori in Parijs.

Vertaald uit het Engels. De Amerikaanse schrijver maakt een reis door Parijs en Bretagne, op zoek naar sporen van zijn Franse voorouders.

Speelduur: 2:49. Boeknummer: 322939.

Pirkko Saisio. Het kleinste gemene veelvoud.

Vertaald uit het Fins. Deel 1 van de Helsinki-trilogie. Een jonge vrouw keert na de plotselinge dood van haar vader terug naar haar ouderlijk huis in Helsinki. Ze wordt teruggevoerd naar haar jeugd en naar herinneringen die lang verborgen lagen.

Speelduur: 6:51. Boeknummer: 322976.

Claudia De Breij. In de kantlijn van de tijd: een vriendschap in brieven.

Persoonlijke briefwisseling tussen Claudia de Breij (1975) en Paul van Vliet (1935-2023).

Speelduur: 2:07. Boeknummer: 323011.

Kader Abdolah. Voordat het laat wordt.

Een man keert met een vals paspoort terug naar zijn ouderlijk huis in Iran, maar komt erachter dat het een andere plaats is waar hij naar verlangde.

Speelduur: 9:36. Boeknummer: 323055.

Bregje Hofstede. Oersoep.

Via het louter fysieke, een rauw beschreven bevalling, seks en drugs analyseert het hoofdpersonage haar onderliggende luikjes, haar oersoep, het bovenzinnelijke.

Speelduur: 5:54. Boeknummer: 323072.

2: Detectives

Jo Nesbø. Bloedmaan.

Deel 13 van de reeks Harry Hole. Vertaald uit het Noors. De Noorse detective Harry Hole probeert in Los Angeles een bejaarde filmactrice te helpen, terwijl in Oslo een seriemoordenaar actief is die zijn aandacht opeist.

Speelduur: 14:23. Boeknummer: 32479.

S.J. Bennett. De moord op Sandringham Castle.

Deel 3 van de reeks Hare Majesteit de Queen onderzoekt. Vertaald uit het Engels. Hare Majesteit de Queen en haar assistente onderzoeken de moord op een zeventigjarige man die een controversieel leven leidde op het platteland van North Norfolk.

Speelduur: 9:55. Boeknummer: 32996.

Christian De Coninck. Dodenval.

Deel 7 van de reeks Lodewijk Pynaert. Als in 1924 in Brussel de dochter van een rijke industrieel vermoord wordt aangetroffen, gaat inspecteur Cyriel De Cruyenaere op onderzoek uit. Dan vindt er een overval plaats op de Algemene Spaar- en Lijfrentekas met explosieven, die de inspecteur leidt naar anarchistische kringen.

Speelduur: 8:18. Boeknummer: 33304.

Hans J. Russelle. Dat ene detail.

Politiechercheurs Jack Deleyn en Axel Simoens onderzoeken een spectaculaire inbraak in Knokke-Heist die tot de dood van meerdere mensen heeft geleid.

Speelduur: 8:55. Boeknummer: 33457.

Arnaldur Indriðason. Razende storm.

Vertaald uit het IJslands. Deel 5 van de reeks Konrad. Een weduwe vindt tussen de bezittingen van haar overleden man een pistool uit een oude, onopgeloste moordzaak. Voormalig politieman Konráð raakt geïnteresseerd: zijn vader bezat ooit eenzelfde wapen. De zoektocht voert hem naar het verleden en brengt meer aan het licht dan hij had kunnen vermoeden.

Speelduur: 9:28. Boeknummer: 323023.

Anne Stern. Schaduw en licht.

Vertaald uit het Duits. Deel 1 van de reeks Vrouwen van Berlijn. Berlijn, 1922. Een jonge verloskundige die huisbezoeken brengt bij zwangere vrouwen in arme wijken wordt na een schijnbaar tragisch ongeval geconfronteerd met de schaduwkanten van de stad.

Speelduur: 11:41. Boeknummer: 323028.

Stig Abell. Dodelijke afloop.

Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de reeks Jake Jackson. Een jonge Londense rechercheur erft de woonboerderij van zijn oom, verhuist en begint aan een nieuw leven. Als er tijdens een onschuldige speurtocht in zijn dorp de botten van een vrouw worden gevonden, zal hij toch de rol van rechercheur weer op zich moeten nemen.

Speelduur: 12:09. Boeknummer: 323034.

Sara Strömberg. Sluw.

Vertaald uit het Zweeds. Als Vera Bergström het verleden van een dode vrouw onderzoekt, wordt duidelijk dat de banden van het slachtoffer met het gebied dieper en donkerder zijn dan de meeste mensen vermoeden.

Speelduur: 11:33. Boeknummer: 323066.

Samuel Bjørk. De terugkeer van Mia.

Vertaald uit het Noors. Mia Krüger is gestopt bij de politie en keert terug naar het eiland Hitra, maar raakt toch betrokken bij een oude verdwijningszaak en een nieuwe moord.

Speelduur: 10:51. Boeknummer: 323164.

Eva García Sáenz de Urturi. De engel van de stad.

Vertaald uit het Spaans. Deel 5 van de reeks De witte stad. Door een verwoestende brand in een Venetiaans palazzo en een onderzoek naar de overval waarbij zijn vader om het leven kwam, belandt inspecteur Unai López de Ayala op een kruispunt in zijn leven: moet hij eindelijk het verleden oplossen, of zich richten op de toekomst?

Speelduur: 8:14. Boeknummer: 323271.

Peter Römer. De Cock en de kus des doods.

Deel 94 van de reeks Baantjer. Rechercheur De Cock onderzoekt de moord op een geliefde Amsterdamse, wiens man banden met de onderwereld blijkt te onderhouden.

Speelduur: 3:53. Boeknummer: 323292.

3: Historische romans

Pierre Lemaitre. De grote wereld.

Deel 1 van de reeks De grote wereld. Vertaald uit het Frans. De patriarch van een rijke Franse familie van zeepmakers in Beiroet probeert het bedrijf over te dragen aan zijn oudste zoon, maar dat gaat gruwelijk mis.

Speelduur: 18:12. Boeknummer: 32872.

Marc Geyens. Het geheim van de boetemonnik.

Deel 1 van de reeks De boetemonnik. Genk 1870: niets lijkt de toekomst van de mooie Ilde en haar geliefde Hendrik in de weg te staan. Opglabbeek 2016: er duikt plots een manuscript op waarin een jarenlang mysterie grotendeels wordt ontrafeld. Een verhaal vol liefde, hebzucht en drama.
Speelduur: 9:14. Boeknummer: 33149.

Els Launspach. De tuinen van licht.

Een jongeman, zoon van een beroemde hovenier, laat zich inlijven bij het katholieke leger en wordt krijgsgevangene. Later komt zijn leven alsnog in het teken van tuinen te staan.
Speelduur: 13:01. Boeknummer: 322883.

Abdulrazak Gurnah. Hiernamaals.

Vertaald uit het Engels. Begin 20e eeuw. Een man werd als kind ontvoerd om in een huurlingenleger voor de Duitse koloniale overheerser te vechten. Als hij terugkeert naar zijn geboortedorp in Oost-Afrika, komt hij erachter dat zijn ouders zijn overleden en dat hij een zus heeft. Maar een nieuw conflict roept.
Speelduur: 11:43. Boeknummer: 323035.

Agave Kruijssen. Leonora: de eerste hertogin van Gelre.

Prinses Eleonora (1318-1355) wordt als veertienjarig meisje uitgehuwelijkt aan Reinoud II van Gelre (1295-1343). Tegen de achtergrond van de Honderdjarige Oorlog probeert ze van haar huwelijk een succes te maken, maar dan begint Reinoud geestelijk achteruit te gaan en neemt zijn raadsheer de macht over.
Speelduur: 7:08. Boeknummer: 323036.

Adrian Goldsworthy. Vindolanda.

Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de reeks Centurion. In 98 na Chr. in de Romeinse provincie Britannia trekt een Romeinse Centurion van Britse afkomst ten strijde tegen opstandige stammen.
Speelduur: 16:58. Boeknummer: 323159.

Saskia Goldschmidt. Kukuruznik: roman.

Een vrouw erft bij het overlijden van haar vader een kist met papieren over vrouwelijke pioniers in de luchtvaart. Door het lezen van de brieven en verhalen komt langzamerhand het raadsel van haar eigen familiegeschiedenis aan het licht.
Speelduur: 15:30. Boeknummer: 323186.

4: Ontwikkelingsromans

Sabrine Ingabire. Lotgenoten.

Een Rwandees-Belgische tiener worstelt met haar plek in de maatschappij als kind van vluchtelingen uit een voormalige Belgische kolonie. Haar relatie met haar broer neemt een nieuwe vorm aan wanneer hij ophoudt zijn kamer te verlaten en ze geconfronteerd wordt met zijn onbehandelde pijn.
Speelduur: 5:59. Boeknummer: 33256.

5: Oorlogsromans

Siobhan Curham. De verhalenverteller van Auschwitz.

Vertaald uit het Engels. Het verhaal van een Joodse schrijfster die gevangen wordt genomen in Auschwitz. Aan de hand van haar fantasie en creativiteit vertelt ze verhalen met de hoop om de andere gevangenen terug hoop te geven en hen levenslessen aan te bieden.

Speelduur: 12:56. Boeknummer: 33168.

Sarah Sundin. De roeier van Kopenhagen.

Vertaald uit het Engels. Geïnspireerd op de heldendaden van de Deense roeier Knud Christiansen die Joden hielp vluchten en onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een Amerikaanse natuurkundige in Kopenhagen raakt tijdens de Tweede Wereldoorlog betrokken bij het verzet.

Speelduur: 14:21. Boeknummer: 323042.

Suzanne Kelman. In de schaduw van de wilg.

Vertaald uit het Engels. Ook verschenen onder de titel Tot ik je weer zie. Een vrouw vindt in een geheime tuin in Engeland een doos en komt op het spoor van een bijzonder liefdesverhaal uit de Tweede Wereldoorlog.

Speelduur: 12:05. Boeknummer: 323214.

6: Poëziebundels

Jotie T'Hoof. Junkieverdriet.

Heruitgave van de iconische dichtbundel van de begaafde Vlaams neoromantische dichter en schrijver (1956-1977).

Speelduur: 0:53. Boeknummer: 33035.

Shari Van Goethem. Een vorm van vasthouden van: dagboek van een eerste levensjaar.

Poëtisch dagboek waarin de auteur het eerste levensjaar van haar kind in taal probeert te vangen.

Speelduur: 0:29. Boeknummer: 33351.

7: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

Laura Restrepo. Lied van oude geliefden.

Vertaald uit het Spaans. Een jonge schrijver werkt aan het levensverhaal van de mythische Afrikaanse koningin van Saba. Zijn onderzoek brengt hem naar een oorlogsgebied, waar hij een verloskundige ontmoet die hem laat zien wat je van het leven kunt maken.

Speelduur: 15:27. Boeknummer: 32529.

Ann Patchett. Tom Lake.

Vertaald uit het Engels. Als drie dochters terugkeren naar hun ouderlijk huis in het noorden van Michigan, vertelt hun moeder een verhaal over een kortstondige romance uit haar verleden. Dit dwingt de dochters om alles wat ze over haar en zichzelf dachten te weten in een ander licht te zien.

Speelduur: 10:32. Boeknummer: 33296.

Erwin Mortier. Een kleine filosofie van grote emoties. Liefde.

Persoonlijke, filosofisch getinte beschouwingen over liefde.

Speelduur: 3:03. Boeknummer: 33038.

Gabriel García Márquez. In augustus zien we elkaar.

Vertaald uit het Spaans. Een gelukkig getrouwde vrouw reist ieder jaar op 16 augustus naar een eiland in het Caribisch gebied om het graf van haar moeder te bezoeken. Tijdens een van deze reizen begint ze een affaire, en vanaf dat moment hoopt ze dat er ieder jaar iets gebeurt op 16 augustus.

Speelduur: 2:35. Boeknummer: 33373.

Angelo Tijssens. Het einde van de straat.

Ingelezen door de auteur. Een pasgetrouwde jonge schilder verhuist met zijn echtgenoot naar het huis van zijn schoonouders. Daar worstelt hij met zijn nieuwe realiteit, zijn huwelijk, zijn identiteit en met sociale structuren die niet voor hem lijken te zijn gemaakt.

Speelduur: 4:52. Boeknummer: 33581.

Peter Flamm. Ik?

Een gerespecteerde chirurg keert na de Eerste Wereldoorlog terug naar Berlijn en worstelt met een onontkoombaar gevoel van vervreemding.

Speelduur: 4:55. Boeknummer: 33272.

Diane Busink. De klapwaakster of hoe de dansplaat begon.

In de late middeleeuwen oefent een jonge vrouw met haar houten klepper invloed uit op de fragiele scheidslijn tussen leven en dood. Is dit een gave of een vloek?

Speelduur: 8:46. Boeknummer: 322775.

Josefine Klougart. Dit zou allemaal van jou kunnen zijn.

Vertaald uit het Deens. Bekroond met Jyllands-Posten litteratuurpris, 2022. Een jonge Deense vrouw kijkt terug op de geschiedenis van haar familie, het arme verleden van haar moeder, haar eigen jeugd in de Deense natuur en de rol van haar afwezige vader in het gezin.

Speelduur: 9:45. Boeknummer: 322784.

Iben Mondrup. Tabita.

Vertaald uit het Deens. Een stel keert na een jarenlang verblijf in Groenland met twee geadopteerde kinderen terug naar Denemarken. De kinderen moeten hun weg zien te vinden in een gezin dat barst van de geheimen.

Speelduur: 13:13. Boeknummer: 322785.

Ingrid Kluvers. Luikend.

Een 25-jarige redactrice bij een vooruitstrevend vrouwenblad heeft alles wat ze verlangt, maar is niet gelukkig. Als ze besluit een psychiater op te zoeken, komen er pijnlijke herinneringen aan het licht en kan ze niet meer om haar twijfels over haar geaardheid heen.

Speelduur: 8:26. Boeknummer: 322796.

Stefan Popa. In de schaduw van de eik.

Na een opmerkelijk bericht van zijn vriendin ontvlucht een bekroonde televisiekok Nederland. Hij koopt een vervallen landhuis in Roemenië, het land van zijn moeder. Daar ontdekt hij de ware toedracht omtrent de vlucht van zijn moeder uit communistisch Oost-Europa en zijn eigen verleden.

Speelduur: 11:48. Boeknummer: 322797.

Emma Cline. De gast.

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw die haar verleden lange tijd verborgen heeft gehouden, is nadat ze de fout ingaat niet meer welkom bij haar oudere, welgestelde vriend en verliest langzaam haar grip op de realiteit.

Speelduur: 8:23. Boeknummer: 322822.

Riku Onda. Honingbijen en donder in de verte.

Vertaald uit het Japans. Vertaling gebaseerd op de Engelse editie. In een kustplaatsje nabij Tokio strijden drie jonge pianisten tegen elkaar in een prestigieus pianoconcours. Tijdens de intensieve, twee weken durende competitie blijkt dat zij elk hun eigen uitdagingen onder ogen moeten komen.

Speelduur: 12:34. Boeknummer: 322838.

Yueran Zhang. De spijker.

Vertaald uit het Chinees. Een Chinese vrouw keert terug naar Jinan om voor haar zieke grootvader te zorgen. Daar spreekt ze af met haar jeugdvriend, met wie ze haar trauma's kan delen.

Speelduur: 19:18. Boeknummer: 322842.

Kristina Gorcheva-Newberry. De appels van Moskou.

Vertaald uit het Engels. Twee vriendinnen groeien op in de Sovjet-Unie van de jaren tachtig, terwijl de wereld om hen heen op het punt staat voorgoed te veranderen.

Speelduur: 13:24. Boeknummer: 322846.

Joke Van Leeuwen. Ik dacht dat jij.

Een man probeert zijn vrouw lief te hebben, terwijl hij zichzelf ervan wil overtuigen dat hij met reden woedend en jaloers kan worden.

Speelduur: 3:05. Boeknummer: 322855.

Chaja Polak. Het verdriet van de vrede.

Drie Joodse vrouwen, allen weduwe geworden na de Tweede Wereldoorlog, proberen in het familiehuis aan zee hun leven weer op te pakken. Als één van de vrouwen enkele jaren later overlijdt, worden de achterblijvers geconfronteerd met de pijnlijke gevolgen van de oorlog.

Speelduur: 5:00. Boeknummer: 322880.

Eva Keuris. Alledaags geweld.

Na een contactbreuk van een jaar wordt een vrouw opnieuw onderdeel van het leven van haar zoon. Hij heeft inmiddels een nieuwe relatie en een kind op komst. De vrouw wordt geconfronteerd met hoe haar eigen huwelijk haar zoon heeft gemaakt tot wie hij is.

Speelduur: 4:35. Boeknummer: 322886.

Jeanne Benameur. De sporen van geduld.

Vertaald uit het Frans. Bekroond met Prix du Roman France Télévisions, 2022. Een psychiater wordt geconfronteerd met emoties die hij jarenlang heeft weggestopt. Tijdens een reis naar Japan leert hij zijn verleden te omarmen.

Speelduur: 5:42. Boeknummer: 322908.

Sophie Green. Het koor van Bellbird River.

Vertaald uit het Engels. Vijf vrouwen ontmoeten elkaar in een klein plaatsje bij een koor. Samen vinden ze de moed om het verleden achter zich te laten en ontdekken dat echte vriendschap dichterbij is dan gedacht.

Speelduur: 12:24. Boeknummer: 322918.

Hans Münstermann. Later.

Een man krijgt een appje van zijn jongere broer die stervende is. Een jeugdherinnering hangt tussen hen in. Zullen ze zich nog met elkaar kunnen verzoenen?

Speelduur: 5:36. Boeknummer: 322920.

Beryl Bainbridge. Een rustig leven.

Vertaald uit het Engels. Een 17-jarige jongen groeit op in Liverpool in de periode na de Tweede Wereldoorlog. Alles wat hij wil is rust en een normaal leven, maar zijn vader heeft moeite om eten op tafel te krijgen, zijn moeder heeft liefdesaffaires en zijn bohemiensus heeft inzichten die hij nooit zal bereiken.

Speelduur: 5:24. Boeknummer: 322926.

Mauro Corona. Het leven van Celio.

Vertaald uit het Italiaans. Een eenzellige man in een bergdorp in de Dolomieten zoekt zijn toevlucht in alcohol en de wilde natuur.

Speelduur: 6:59. Boeknummer: 322940.

Yvonne Sonke. Groene Ranja.

Deel 2 van de reeks Sonke. Als hun alcoholistische moeder niet meer voor hen kan zorgen, worden twee zusjes van 6 en 4 jaar naar een kindertehuis gebracht.
Speelduur: 6:49. Boeknummer: 322946.

Henk Van Straten. Het kraaienschip.

Een gescheiden werkloze vader die aan gewichtheffen doet, ziet zich gedwongen om zijn zoon te ontvoeren nadat hij bij een steekincident betrokken is geweest.
Speelduur: 5:45. Boeknummer: 322948.

Anna Hogeland. Het lange antwoord.

Vertaald uit het Engels. De reis naar het moederschap van een zwangere vrouw wordt overschaduwd en verlicht door de vrouwen die ze onderweg ontmoet.
Speelduur: 11:05. Boeknummer: 322970.

Jenny Jackson. Pineapple street.

Vertaald uit het Engels. Drie dochters van een rijke familie in New York worstelen met de waarde van geld, waardoor de zorgvuldig bewaakte façade van de familie op barsten staat.
Speelduur: 9:54. Boeknummer: 322972.

Nicola Pugliese. Malacqua.

Vertaald uit het Italiaans. Een Italiaanse journalist doet verslag van hevige stortregens en mysterieuze nachtelijke gebeurtenissen in Napels.
Speelduur: 5:52. Boeknummer: 322977.

Sophie Berrebi. Gedeelde liefde.

Vertaald uit het Engels. Een kunstcurator met een open huwelijk ontdekt een nieuwe datingapp waardoor er een wereld voor haar opengaat, maar ze ook tegen de grenzen aanloopt van haar vermogen om lief te hebben.
Speelduur: 6:49. Boeknummer: 322987.

Liz. Nugent. Dansen met Cheyenne: gespiegeld door mijn paard.

Persoonlijk relaas van de auteur over de band met haar vosmerrie Cheyenne en de inzichten die het paard haar bracht.
Speelduur: 4:10. Boeknummer: 322992.

Tiemen Hiemstra. W..

Bekroond met DebutantenPrijs, 2024. Een charismatische jongeman vertrekt onaangekondigd naar een onbekende bestemming en laat zijn beste vrienden achter met gemengde gevoelens.
Speelduur: 4:42. Boeknummer: 323012.

Sholeh Rezazadeh. Ik ken een berg die op me wacht.

Een vrouw van middelbare leeftijd met een drukke baan in Amsterdam neemt een radicaal besluit: ze reist in haar eentje naar Iran en sluit zich aan bij een nomadenvolk. Het voortbestaan van de nomaden blijkt echter niet vanzelfsprekend in de moderne tijd.

Speelduur: 4:45. Boeknummer: 323015.

8: Romantische boeken

Nora Roberts. Stralende sterren.

Deel 3 van de reeks De sterren van Mithra. Vertaald uit het Engels. Twee jonge vrouwen komen op onverwachte wijze in aanraking met een inspecteur en een FBI-agent.

Speelduur: 12:04. Boeknummer: 33439.

Sarah Sprinz. Middernachtsfeest.

Vertaald uit het Duits. Deel 1 van de reeks Dunbridge Academy. Emma gaat naar de Schotse kostschool Dunbridge Academy met maar één doel: ontdekken waarom haar vader jaren geleden spoorloos uit haar leven is verdwenen. Maar dan botst ze op tegen de knappe Henry, die haar meevoert naar de verborgen wereld van de academie.

Speelduur: 12:59. Boeknummer: 322819.

Aline Van Wijnen. Eerlijk duurt het langst.

Een Amsterdamse vrouw verliest haar werk, huis en man, en trekt in bij haar tante in de provincie. Ze ontmoet er een knappe politieagent, maar geheimen uit het verleden staan in de weg.

Speelduur: 8:25. Boeknummer: 322848.

Fernando J. Muñoz. Een samenzwering aan het hof.

Vertaald uit het Spaans. Deel 2 van de reeks Castamar. Het verhaal van de Netflix-serie La cocinera de Castamar. Spanje, 1720. Een kokkin op het landgoed Castamar veroorzaakt tijdens een banket een schandaal, wanneer gasten toespelen op haar amoureuze relatie met de hertog van het hof. De vijanden van de hertog proberen hem ten val te brengen.

Speelduur: 8:16. Boeknummer: 322862.

Lindsey Van den Dijk. Weg naar mezelf.

De 16-jarige Maggy woont op het platteland van Noord-Amerika en maakt haar verlangen naar een avontuurlijker leven waar.

Speelduur: 5:34. Boeknummer: 322925.

Anne Stern. Drie dagen in augustus.

Vertaald uit het Duits. Roman over chocola en liefde in vooroorlogs Berlijn.

Speelduur: 9:02. Boeknummer: 323006.

Brittainy C. Cherry. Westenwind.

Deel 3 van de reeks Kompas-serie. Zij is positief en hij ziet alles als een nachtmerrie. Wanneer deze twee tegenpolen gedwongen worden om te trouwen, moeten ze hun rivaliteit opzij zetten. Zal het haar lukken om tot hem door te dringen?

Speelduur: 10:27. Boeknummer: 323063.

Anne Jacobs. Arlettes lot.

Vertaald uit het Duits. Normandië, het jaar 1025. Een jonge vrouw probeert zich staande te houden in een mannenwereld. Ze raakt ongewenst zwanger van een edelman. Haar zoon, Willem de Veroveraar, zal een belangrijke rol spelen in de geschiedenis van het land.

Speelduur: 15:41. Boeknummer: 323077.

Hanna Caspian. Rebecca's hoop.

Vertaald uit het Duits. Deel 2 van de reeks Het landgoed. 1914. Een familie woont op een Duits landgoed met een rits bedienden. De oudste zoon is verwickeld in een geheime relatie met de dorpslerares, maar wordt naar het front opgeroepen. Dan overlijdt een van de dienstmeisjes onder verdachte omstandigheden en probeert de kokkin een geheim te bewaren.

Speelduur: 16:49. Boeknummer: 323078.

Corina Bomann. Een kamer aan zee.

Vertaald uit het Duits. Een vrouw komt na het verlies van de liefde van haar leven terecht in een klein havenstadje aan de kust van Cornwall. Hier ontmoet ze een vrouw die haar een verhaal vertelt waarin ze zich herkent, wat haar de kracht geeft om weer in de liefde te geloven.

Speelduur: 9:51. Boeknummer: 323149.

9: Sociale literatuur

Arthur Schnitzler. De weg naar buiten.

Vertaald uit het Duits. Een jonge Weense baron rond 1900 krijgt een relatie met een meisje uit een kleinburgerlijk milieu dat zwanger van hem raakt.

Speelduur: 16:17. Boeknummer: 33099.

10: Spionageromans

Elly Conway. Argylle.

Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de reeks Argylle. Achter het pseudoniem Elly Conway schuilen de schrijvers Terry Hayes en Tammy Cohen. Als een Russische oligarch de wereld naar de rand van de afgrond brengt, moet een legendarische CIA-spion hem tegenhouden.

Speelduur: 12:56. Boeknummer: 33122.

11: Streek- en familieromans

Simone Foekens. Familiehuis aan zee.

Deel 2 van de reeks Hostel aan zee. Het hostel van een jong stel loopt als een trein, maar hun relatie is in een sleur beland. Houdt de relatie stand of is het beter om het oude en vertrouwde los te laten?

Speelduur: 8:13. Boeknummer: 323109.

Thea Zoeteman. Het uur van de waarheid.

Een jonge vrouw die is opgegroeid in een gezin van Jehova's getuigen volgt een opleiding verpleegkunde. Ze voelt zich steeds eenzamer, tot ze in contact komt met een vriendin van vroeger en een voormalig studiegenoot. Zij helpen haar met haar veranderende kijk op het geloof.

Speelduur: 8:17. Boeknummer: 323117.

Carmen Bellmonte. Een wijngaard op Mallorca.

Vertaald uit het Duits. Deel 1 van de reeks De Mallorca saga. De oudste dochter van een familie van wijnmakers op Mallorca gaat in 1913 met haar verloofde naar Cuba om daar een nieuwe wijngaard te beginnen.

Speelduur: 14:14. Boeknummer: 323187.

Sandra Konst. Huis van de herfst.

Een jonge vrouw keert terug naar het Italiaanse platteland om op de pompoenkwekerij van haar moeder te werken. Het contact met de dorpingen geeft haar nieuwe zin in het leven, maar niet alles is pais en vree op de kwekerij.

Speelduur: 7:46. Boeknummer: 323227.

Rachel Hore. Het geheim van Flora.

Vertaald uit het Engels. Een vrouw vlucht tijdens de Tweede Wereldoorlog met haar twee dochters naar het landhuis waar haar man zijn jeugdzomers doorbracht. Daar komt ze achter verborgen geheimen, waardoor ze alle zekerheid in haar leven verliest.

Speelduur: 14:35. Boeknummer: 323237.

12: Thrillers

Chris Delaet. Een (dodelijk) geschenk uit de hemel: een thriller met Jessie De Roover.

Deel 2 van de reeks Jessie De Roover. Een vrouwelijke commissaris van de Antwerpse politie wordt geconfronteerd met een gijzeling en een moord in de jachthaven.

Speelduur: 8:26. Boeknummer: 32730.

Juan Gómez-Jurado. De volgende patiënt.

Vertaald uit het Spaans. Een neurochirurg komt voor een onmogelijk dilemma te staan: als zijn patiënt, de president van de Verenigde Staten, levend van de operatietafel komt, zal zijn dochter worden vermoord door een psychopaat.

Speelduur: 14:46. Boeknummer: 32749.

C.L. Pattison. De bloemist.

Vertaald uit het Engels. Een Engelse bloemiste mag bloemen verzorgen voor een groot feest van een architect en zijn vrouw. Ze wil dolgraag deel uitmaken van hun glamoureuze wereld, maar als een van de gasten dood wordt aangetroffen, kijkt iedereen direct naar haar. Al snel blijkt dat zij niet de enige is met geheimen...
Speelduur: 8:00. Boeknummer: 33335.

Dominique Biebau. De Christimoorden.

Ingelezen door de auteur. Een bibliotheek in een rustig dorpje ontvangt enkele anonieme pakketjes met boeken van Agatha Christie. Als er verdacht herkenbare misdaden in het dorp worden gepleegd, proberen de leden van de lokale leesclub te voorkomen dat er doden vallen.
Speelduur: 5:32. Boeknummer: 33580.

Jessa Maxwell. De gouden lepel.

Vertaald uit het Engels. Tijdens de opnames van de populaire bakwedstrijd Bake Week valt er een dode en is iedereen plotseling verdacht.
Speelduur: 10:31. Boeknummer: 322798.

Ulf Kvensler. Het hoge noorden.

Vertaald uit het Zweeds. Als een vriendengroep op wandelvakantie gaat in een berggebied in Zweden, blijkt de nieuwe vriend van een van hen manipulatief en dwingend. Ondertussen wordt de tocht steeds zwaarder.
Speelduur: 12:36. Boeknummer: 322802.

Jørn Lier Horst. Stigma.

Vertaald uit het Noors. Deel 4 van de reeks Blix & Ramm. De jacht op een voortvluchtige Duitse moordenaar leidt naar een medegevangene van voormalig rechercheur Blix, die vastzit in de zwaarst bewaakte instelling van Noorwegen voor het wreken van de dood van zijn dochter.
Speelduur: 10:29. Boeknummer: 322811.

Marion Pauw. Tijgerlelie.

Een jonge vrouw past met haar vriendengroep een winter lang op een hotel in de Pyreneeën. Gaandeweg wordt ze steeds meer buitengesloten, en na haar voortijdige vertrek ontdekt ze dat er een dodelijk ongeval in het hotel heeft plaatsgevonden. Jaren later besluit ze uit te zoeken wat zich destijds heeft afgespeeld.
Speelduur: 9:21. Boeknummer: 322844.

Kim Faber. Schaduwrijk.

Vertaald uit het Deens. Deel 4 van de reeks Juncker en Kristiansen. Inspecteur Juncker en rechercheur Kristiansen onderzoeken een terroristische aanslag bij de laatste kolengestookte centrale van Denemarken en de dood van de zoon van de milieuminister.
Speelduur: 11:48. Boeknummer: 322876.

Liza Marklund. Moeraskou.

Vertaald uit het Zweeds. Deel 2 van de reeks Wiking Stormberg. De zoon van een politieagent ontvangt een brief in het handschrift van zijn decennialang vermiste moeder.

Speelduur: 10:27. Boeknummer: 322877.

Marja Boomstra. Verraderlijke mist.

Deel 3 van de reeks Chaja. Chaja leert eindelijk haar biologische vader kennen, maar ontdekt ook dat Reaven informatie voor haar achterhoudt. Een mysterieuze, terugkerende droom waarschuwt haar voor verraad en slecht nieuws.

Speelduur: 8:24. Boeknummer: 322879.

Suzanne Vermeer. De vallei.

Een vrouw ontdekt in Australië de geheimen van haar plots overleden broer. Ze staat voor een onmogelijke keuze die haar gezin in gevaar brengt.

Speelduur: 6:00. Boeknummer: 322889.

Kiki Van Dijk. Saint-Tropez.

Een vrouw die een succesvol restaurant runt op Saint-Tropez, wordt onverwacht verdacht van ernstige corruptie. Als haar dochter verdwijnt, beseft ze dat iemand het op haar gezin heeft gemunt.

Speelduur: 5:49. Boeknummer: 322919.

Evi Dekker. Monte Carlo.

Een professioneel pokeraarster raakt verstrikt in de glamour van de casinos in Monte Carlo en komt voor een onmogelijke keuze te staan.

Speelduur: 7:55. Boeknummer: 322938.

Kees Wijnen. De moordvallei: een zinderende romantische misdaadthriller.

Een stel vertrekt naar Frankrijk om een B&B te beginnen, maar eenmaal daar worden ze geconfronteerd met de sinistere geheimen van het dorpje Plaisance.

Speelduur: 6:40. Boeknummer: 322947.

Joan Lindsay. Picknick bij Hanging Rock.

Vertaald uit het Engels. Tijdens de zomerpicknick van een Australische meisjeskostschool verdwijnen drie meisjes en hun lerares op mysterieuze wijze, met een vervreemdende zoektocht tot gevolg.

Speelduur: 8:21. Boeknummer: 322956.

Guillaume Musso. De schaduw van Parijs.

Vertaald uit het Frans. Een oud-politieman krijgt de vraag om een moord op een ballerina te onderzoeken.

Speelduur: 6:08. Boeknummer: 322971.

Steven James. Handelaar in leugens.

Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de reeks Travis Brock. Na het verlies van zijn vrouw bij een onverklaarbare brand zet een man met een onfeilbaar fotografisch geheugen alles op alles om de waarheid te achterhalen, zelfs als hij daarbij het risico loopt zichzelf te verliezen.

Speelduur: 14:12. Boeknummer: 323016.

13: Utopische/dystopische romans

Giuseppe Minervini. Krank: wat gericht was aan de rechter en collega's.

In zijn dodencel richt een man een document aan de rechter waarin hij zijn vrijspraak bepleit. Hij onthult het bizarre verloop van zijn betrokkenheid bij een terroristische organisatie die een revolutie uitstippelt tegen de tirannie van een samenleving georkestreerd door algoritmes.

Speelduur: 21:22. Boeknummer: 32754.

14: Waargebeurd

Anastasya Chernook. De kroning van het krotkind.

In dit boek vertelt Chernook over haar indrukwekkende parcours: hoe ze als zesjarig kind van Kirgizische illegalen in een West-Vlaams krot belandde, te kampen had met een met demonen worstelende vader en gepest en uitgesloten werd wegens haar afkomst en armoede, maar ook over hoe ze zich uit de ellende vocht en gelukkig werd.

Speelduur: 6:34. Boeknummer: 33330.

Mel Meliciousss. Naakt: van trauma naar zelfliefde.

Persoonlijk relaas van een jonge vrouw die op 16-jarige leeftijd het huis verliet na vele jaren van seksueel misbruik en mishandeling, waarin zij vertelt over hoe zij haar weg in het leven vond en over haar ervaringen als sekswerker.

Speelduur: 6:49. Boeknummer: 33368.

15: Boeken voor jongvolwassenen

Dimitri Balcaen. Peter & Wendy: het originele verhaal.

Deel 2 van de Peter & Pan-trilogie. In zijn zoektocht naar nieuwe vriendjes stuit Pan op de nieuwsgierige Wendy Darling en haar broertjes John en Michael. Al vlug besluit hij hen mee te nemen, wat tot het grootste avontuur uit hun leven zal leiden.

Speelduur: 5:49. Boeknummer: 33472.

Aline Sax. Wat ons nog rest.

Ingelezen door de auteur. Een zeventienjarig meisje probeert in de laatste dagen van de Tweede Wereldoorlog in Berlijn te overleven. Narratieve poëzie.

Speelduur: 2:39. Boeknummer: 33579.

Marc De Bel. De spookspeler.

Een 17-jarige jongen speelt in 1941 bij voetbalclub Dynamo Kiev wanneer de Duitsers Oekraïne binnenvallen en de toekomstdromen van hem en zijn geliefde Maia aan flarden schieten.

Speelduur: 4:38. Boeknummer: 33180.

Evy Danckers. Glitch game #1.

Deel 1 in de reeks Glitch game. Nell is ondanks haar vele volgers eenzaam sinds het overlijden van haar tweelingbroer. Ze vindt afleiding als ze wordt geselecteerd om mee te doen aan de Glitch Game, een spel dat echter en gevaarlijker blijkt dan de deelnemers vooraf kunnen bedenken.

Speelduur: 2:46. Boeknummer: 33583.

Jennifer Dugan. Toen de maskers kwamen.

Vertaald uit het Engels. Zomerkampbegeleiders Sloan en Cherry overleven als enigen een gruwelijke moordaanslag. Ze krijgen een relatie en raken onafscheidelijk. Omdat Sloan zich niets kan herinneren van de traumatische gebeurtenis, gelooft ze wat Cherry er nog van weet. Maar is dat wel zo slim?

Speelduur: 9:19. Boeknummer: 33176.

Deel 2: Informatieve boeken

1: Criminaliteit en justitie

Ousmane Dia. Ze hebben mijn zoon vermoord.

Op 26 mei 2023 veroordeelt het Antwerpse hof van beroep achttien leden van Reuzegom tot een boete van 400 euro en werkstraffen tot 300 uur voor de dood van de student Sanda Dia. De uitspraak jaagt een schokgolf door België. Sanda's vader, Ousmane Dia, zweeg lang. In dit boek praat hij over wat zijn zoon is overkomen en over zijn immense verlies.

Speelduur: 2:32. Boeknummer: 33232.

2: Eten en drinken

Eva Kestemont. Verbeterd recept: waarom je te veel ultrabewerkt voedsel eet en hoe dat anders kan.

Verhandeling over ultrabewerkt voedsel, met aandacht voor de impact van fabrieksvoedsel op gezondheid en klimaat.

Speelduur: 7:01. Boeknummer: 33211.

Michael Greger. Hoe overleef je diëten? kookboek: meer dan 100 recepten voor gezond afvallen met blijvend resultaat.

Dit boek is een aanvulling op Hoe overleef je diëten?. Hoe overleef je diëten?

Kookboek is een revolutionaire toevoeging aan de kookboekindustrie: ongelooflijk effectief en ontwikkeld voor iedereen die zijn voedingsgewoonten wil veranderen om zijn kwaliteit van leven te verbeteren.

Speelduur: 8:01. Boeknummer: 322893.

Amy Newsome. Honing: recepten uit de keuken van een imker.

Vertaald uit het Engels. Zoete en hartige honingrecepten uit de keuken van de Britse imker, met beschrijvingen van het ambacht van bijentelers, de eigenschappen van verschillende soorten honing en tips voor bijvriendelijk tuinieren.

Speelduur: 7:10. Boeknummer: 322902.

Julius Jaspers. BBQ, the next level: 100 recepten voor de gevorderde BBQ'er.

100 Recepten voor de gevorderde BBQ'er.

Speelduur: 6:49. Boeknummer: 323181.

3: Filosofie

B.K.S. Iyengar. Yoga als levenskunst: de weg naar heelheid, innerlijke vrede en totale vrijheid.

Naast de bespreking van enkele yogahoudingen, is dit vooral een filosofisch en beschouwend werk over Iyengars zoektocht naar totale vrijheid, innerlijke vrede en heelheid, waarbij het er uiteindelijk om gaat te leren leven als bewust en vrij mens, midden in de maatschappij.

Speelduur: 14:37. Boeknummer: 31990.

Martha Claeys. Trots: de filosofie van een emotie.

Bekroond met de Socratesbeker, 2024. Filosofische beschouwing op de betekenis van trots, met aandacht voor de positieve invloed van trots op eigenwaarde, emancipatie en sociale rechtvaardigheid.

Speelduur: 7:23. Boeknummer: 33437.

Deepak Chopra. Leven in het licht: een 6 weken-programma voor persoonlijke transformatie.

Vertaald uit het Engels. Beschrijving van een programma om in zes weken belemmerende gewoonten en beperkende gedachten te doorbreken, met bijbehorende yogahoudingen.

Speelduur: 7:11. Boeknummer: 322991.

Hein Stufkens. Een flits van inzicht: 120 verhalen met wijsheid van overal.

Verzameling van 120 verhalen uit verschillende tradities die wijsheid, inspiratie en inzicht brengen.

Speelduur: 3:33. Boeknummer: 323079.

Peter Mooij. Onze hersenen van sterrenstof: de essentie van ons bestaan in feit en fictie.

Zoektocht naar antwoorden op de grote vragen van het leven vanuit zowel wetenschappelijke als fictieve invalshoek.

Speelduur: 7:22. Boeknummer: 323080.

Fajah Lourens. Killermindset: in 12 stappen naar de beste versie van jezelf: motivatie, focus, gezondheid, zelfliefde, vertrouwen, daadkracht.

Bespreking van een 12-stappenplan om beperkende overtuigingen los te laten, persoonlijke groei te stimuleren en doelen te bereiken.

Speelduur: 4:42. Boeknummer: 323130.

4: Geneeskunde en gezondheid

Joost Hutsebaut. De kracht van mentaliseren.

Inzichten en adviezen over mensen, over de relaties tussen hen en over hoe dit soms kan mislopen.

Speelduur: 7:01. Boeknummer: 32735.

Mark Coenen. 10 franke vragen aan Frank: Mark Coenen in gesprek met Frank Vandenbroucke.

Frank Vandenbroucke loodste vriend en vijand door de covidcrisis, maar hoe heeft hij die zelf beleefd en welke lessen heeft hij eruit getrokken? Mark Coenen ging daarover met hem in gesprek en legde hem nog een reeks andere vragen voor. Franke vragen over het verleden, het heden maar vooral de toekomst van onze gezondheidszorg.

Speelduur: 7:55. Boeknummer: 33503.

Gina Peeters. Narcisme en toxische relaties (ont)snappen.

Dit boek gaat over toxische relaties en narcisme en hoe je deze kan herkennen. Meer nog, hoe je ze kan begrijpen, hoe je ermee om kan gaan en hoe je eraan kan ontsnappen. Want iedereen komt in zijn of haar leven weleens in aanraking met een narcist: of het nu je partner, je collega, je baas of een familielid is. Speelduur: 5:48. Boeknummer: 33015.

Peter A. Levine. Het weerbare kind: traumawerk bij kinderen.

Vertaald uit het Engels. Praktische gids voor ouders en opvoeders om de weerbaarheid van kinderen te vergroten tegen prestatiedruk, trauma's en stress. Speelduur: 10:47. Boeknummer: 33024.

Chloé De Bie. Hoogtepunt: over de wonderen van het orgasme.

Bespreking van de lichamelijke en geestelijke aspecten van het orgasme, met adviezen en wetenswaardigheden. Speelduur: 5:06. Boeknummer: 33406.

Fenna Heyning. De toekomst van de zorg: een hoorcollege over een betere organisatie van onze gezondheidszorg.

In haar hoorcollege behandelt Fenna Heyning de uitdagingen van een toekomstbestendige gezondheidszorg aan de hand van vier mythes. Speelduur: 2:43. Boeknummer: 33435.

Peter Vervaet. Rennen voor je leven: het verhaal van Bashir Abdi.

In korte zinnen en gemakkelijke woorden. Bashir is 13 jaar oud wanneer hij aankomt in België, het land waar zijn moeder asiel vond. Hij maakt nieuwe vrienden en start met atletiek. Lopen is voor Bashir een manier om het verleden te vergeten. Hij loopt sneller en verder. Hij wordt beter en beter. Zijn droom komt uit: hij gaat naar de Olympische Spelen voor zijn nieuwe land. Speelduur: 1:20. Boeknummer: 33501.

Jojanneke Bastiaansen. Babybullshit en hoe het echt zit: fabels en feiten over de zwangerschap, bevalling en babytijd.

Een deel van de teksten verscheen in Ouders van nu, maar zijn voor dit boek door de auteur bewerkt en aangevuld. Wetenschappelijk onderbouwde uitleg bij verschillende fabels over zwangerschap, bevallen en de babytijd. Speelduur: 8:37. Boeknummer: 322741.

Koen Hilberdink. Strijd om de ziel: het leven van P.C. Kuiper (1919-2002) in de psychiatrie.

Biografie van psychiater en psychoanalyticus P.C. Kuiper (1919-2002), met aandacht voor de ontwikkelingen binnen het vakgebied van de psychiatrie in de twintigste eeuw. Speelduur: 16:25. Boeknummer: 322756.

5: Klimaat

Colin Janssen. De onbekende zee: het belang van de oceaan voor mens en planeet.

Oceaanwetenschappers Jan Mees en Colin Janssen nemen je in hun boek mee op een reis langs koralen en kelpwouden, fascinerende diepzeedieren en nuttige microben. Ze willen de lezer, aan de hand van verhalen, onderdompelen in de verborgen pracht en complexe werking van de oceaan. Maar ook hoezeer die onder druk staat door klimaatverandering, overbevissing en vervuiling. De auteurs leggen uit dat hierdoor niet alleen de kwetsbare fauna en flora bedreigd zijn, maar ook wij als mens.

Speelduur: 8:57. Boeknummer: 32870.

6: Geschiedenis

Herman Clerinx. De god met de maretak: Kelten en de Lage Landen.

Cultuurhistorisch overzicht van de Kelten in de Lage Landen, met aandacht voor o.a. de wisselwerking met andere culturen en het Keltische linguïstische en literaire erfgoed.

Speelduur: 11:11. Boeknummer: 33135.

Björn Rzoska. Gedeelde grond.

Persoonlijk verslag van de auteur waarin hij familieverhalen en het oorlogsverleden van zijn beide grootvaders, een oostfronter en een Poolse vrijheidsstrijder, langs de meetlat van historische bronnen legt.

Speelduur: 6:54. Boeknummer: 33367.

Kurt Van Eeghem. Oostende in de belle époque: het zwierige tijdperk van Ensor.

James Ensor heeft Oostende nooit ingeruild voor Brussel of Parijs. Waarom niet? Dat vertelt dit boek, waarin Kurt Van Eeghem u meeneemt naar de Koningin der Badsteden ten tijde van de zwierige belle époque (eind 19de-begin 20ste eeuw).

Speelduur: 9:26. Boeknummer: 33067.

Willem Staes. Niemandslaan: een reis dwars door de Syriëregio.

Verslag van ontmoetingen met Syrische vluchtelingen tijdens negen reizen door Syrië, Libanon, Turkije, Jordanië en Irak tussen augustus 2021 en maart 2023, met aandacht voor hun uitzichtloze situatie.

Speelduur: 10:27. Boeknummer: 32940.

Timothy Garton Ash. Europa: een persoonlijke geschiedenis.

Vertaald uit het Engels. Geschiedenis van Europa na de Tweede Wereldoorlog aan de hand van de persoonlijke ervaringen van de auteur als historicus.

Speelduur: 19:04. Boeknummer: 32806.

Hanneli Goslar. Mijn vriendin Anne Frank.

Vertaald uit het Engels. Memoires van de Joods-Duitse Hannah Pick-Goslar (1928-2022), die in haar jeugd bevriend was met Anne Frank (1929-1945).

Speelduur: 11:23. Boeknummer: 322853.

Klaas A.D. Smelik. Op het spoor van Etty Hillesum: een kennismaking met haar gedachtewereld.

Beschouwing van het gedachtegoed van de Joodse schrijfster (1914-1943).

Speelduur: 7:36. Boeknummer: 322854.

Ianthe Sahadat. Wie zijn mijn voorouders: persoonlijke zoektochten naar de doorwerking van de koloniale tijd en het slavernijverleden.

De verhalen in dit boek verschenen in 2022 in de Volkskrant. In tien persoonlijke verhalen onderzoeken de auteurs de doorwerking van de slavernij en het koloniale verleden in onze huidige tijd. Deze geschiedenis gaat elke Nederlander aan.

Speelduur: 6:47. Boeknummer: 322861.

Gerard Aalders. De toekomst van Oranje: van Willem de Eerste tot Willem de Laatste.

Kritische analyse van de staatsvorm van de monarchie en het functioneren van het Nederlandse koningshuis, waarin de auteur beargumenteert waarom de monarchie zou moeten worden afgeschaft.

Speelduur: 13:52. Boeknummer: 322906.

Frank Vermeulen. Over Indië: herinneringen aan Indonesië in de koloniale tijd.

Persoonlijke herinneringen van de laatste ooggetuigen van de koloniale tijd in toenmalig Nederlands Oost-Indië, hedendaags Indonesië.

Speelduur: 10:25. Boeknummer: 322907.

Hans Driessen. Dit volk heeft zijn God op aarde: ooggetuigen van de Russische geschiedenis.

Verzamelde historische en actuele ooggetuigenverslagen van de Russische geschiedenis, van de elfde eeuw tot en met de invasie van Oekraïne.

Speelduur: 23:25. Boeknummer: 322924.

Laia Farran Graves. Little book of Versace: het verhaal van het iconische modehuis Versace.

Vertaald uit het Engels. Geschiedenis van het Italiaanse modemerken Versace.

Speelduur: 3:27. Boeknummer: 322942.

Vera Politkovskaja. Mijn moeder zou het oorlog noemen: waarom in Rusland bijna niemand meer zijn mond durft open te doen.

Vertaald uit het Italiaans. Persoonlijk relaas van de dochter van de Russische journaliste en mensenrechtenactiviste Anna Politkovskaja (1958-2006).

Speelduur: 3:53. Boeknummer: 322981.

7: Kunst en vrije tijd

Bert Govaerts. Erfgoed op de vlucht: Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel.

Een vergeten hoofdstuk uit de Belgische oorlogsgeschiedenis.

Speelduur: 5:13. Boeknummer: 33338.

Hans Mortelmans. Brassens.

Een kleine twee jaar na de honderdste verjaardag van Georges Brassens presenteert Hans Mortelmans zijn onconventionele biografie over het leven en werk van de meester. In dit swingende boek loopt Hans in de voetsporen van Brassens en toont ons plaatsen, gebeurtenissen en chansons die een licht werpen op deze polisson de la chanson. Tot vreugd' van velen vertaalde hij talrijke taaie chansons en liedfragmenten van Brassens in een toegankelijk Nederlands.
Speelduur: 7:27. Boeknummer: 32955.

8: Land- en tuinbouw

Jan Aertsen. 't Is ook maar doodgaan: een Vlaamse familiesaga in de lange twintigste eeuw.

Het boek geeft een beeld van Vlaanderen in de uitgestrekte 20ste eeuw, van zijn boeren en notarissen, zijn oorlogen en zijn kerken, zijn burgemeesters en zijn kleine mensen.
Speelduur: 6:42. Boeknummer: 31216.

9: Maatschappij

Petra De Sutter. Wie redt de toekomst?: op zoek naar hoop in verwarrende tijden: over wat er op ons afkomt en wat 20 inspirerende mensen ons daarover vertellen.

20 gesprekken over hoop, realiteitszin, daadkracht en houvast. Petra De Sutter was dertig jaar lang fertiliteitsarts. Vaak denkt ze terug aan de kinderen die ze toen op de wereld bracht. Als politica vraagt ze zich af wat zij vinden van de wereld vandaag, waarvoor Petra zich mee verantwoordelijk voelt. Wat kan ze doen om mensen hoop te bieden in deze soms verwarrende tijden?
Speelduur: 8:59. Boeknummer: 33234.

Ingrid Robeyns. Limitarisme: pleidooi tegen extreme rijkdom.

Vertaald uit het Engels. Pleidooi voor het beperken van de buitensporige welvaart van de allerrijksten.
Speelduur: 13:59. Boeknummer: 33093.

Noël Slangen. Wat een land: dwaasheid en hoop in de Wetstraat.

Kritisch maar hoopvol betoog over dit land, zijn burgers en zijn leiders.
Speelduur: 5:34. Boeknummer: 33517.

Hannelore Simoens. Wie gelooft die mensen nog?: een eerlijk gesprek met onze partijvoorzitters.

Journaliste Hannelore Simoens en advocaat Walter Damen spraken met de voormalige en huidige partijvoorzitters. En die schetsen een onthutsend beeld. 'We hebben geen democratie meer', 'het is een tapijtenmarkt' en 'eigenlijk zouden we beter onszelf afschaffen'. Maar tegelijk is er ook een duidelijke wil om de politiek heruit te vinden. Hoe moet het dan verder? Valt ze nog te redden? En wat kan de kiezer daar nog aan doen? Dit boek is een aanzet. Niet tot blinde kritiek, maar tot een nieuwe, meer geloofwaardige politiek.
Speelduur: 9:05. Boeknummer: 33506.

Renée Römken. Voorbij de verbijstering: over gender en geweld.

Essays over gender, geweld en #MeToo, waarbij de auteurs op zoek gaan naar de dieperliggende culturele en maatschappelijke oorzaken van gendergerelateerd geweld.

Speelduur: 6:48. Boeknummer: 322945.

Michiel De Vries. Kapot: hoe vilein is de deugindustrie?.

Verhandeling over de wijze waarop onjuiste beschuldigingen van grensoverschrijdend of niet-integer gedrag kunnen zorgen voor beschadiging van karakter en carrière, aan de hand van praktijkvoorbeelden.

Speelduur: 6:19. Boeknummer: 322990.

Arnon Grunberg. De vluchteling, de grenswacht en de rijke Jood.

Persoonlijk getinte opstellen over vluchtelingenproblematiek en de werking van de grens, mede aan de hand van reizen die de bekende Nederlandse auteur (1971) maakte naar Georgië, Polen en Oekraïne.

Speelduur: 9:14. Boeknummer: 323210.

10: Natuur, planten en dieren

Kristof Smeyers. Wolf: wildernisgeschiedenis.

Ingelezen door de auteur. Cultuurgeschiedenis waarin de Belgische historicus (1988) de ambigue relatie tussen mens en wolf onderzoekt aan de hand van de verhalen die ons beeld van de wolf hebben gevormd.

Speelduur: 3:59. Boeknummer: 33210.

Kester Freriks. De ooievaar.

Beschrijving van het leven en gedrag van de ooievaar, met aandacht voor de symbolische status van de vogel en met persoonlijke observaties.

Speelduur: 9:50. Boeknummer: 322873.

Frans Kingma. Splinters van de zon: fragmenten uit leven en werk van J. Robert Oppenheimer.

Fragmenten uit het leven en werk van J. Robert Oppenheimer met aandacht voor zijn fysica, zijn interesse in poëzie en filosofie, zijn scholing in Europa, zijn banden met Nederland en over de atoombom en de risico's daarvan.

Speelduur: 6:50. Boeknummer: 322930.

Frank Olofsen. De brandnetel: ode aan een ongeliefde plant.

Beschrijving van de brandnetel en de verbazingwekkende wereld vol biologische geheimen, oude tradities en legendes die achter deze plant schuilt.

Speelduur: 4:53. Boeknummer: 322931.

Renske Jonkman. Uitwaaien: lofzang op ons vlakke land.

Aan de hand van haar persoonlijke geschiedenis, waarin de wind een belangrijke rol speelde, observeert auteur het Hollandse landschap en hoe dat landschap het karakter van de Nederlanders in al die eeuwen heeft gevormd.

Speelduur: 3:57. Boeknummer: 323243.

11: Opvoeding en onderwijs

Céline Alvarez. De natuurwetten van het kind: een revolutionaire visie op opvoeding.

Vertaald uit het Frans. In dit boek onthult de auteur haar alternatief leerproces om naar je kind te kijken en zo het natuurlijke leerproces verder te ontwikkelen, thuis én op school. Op heldere wijze worden de wetenschappelijke principes verduidelijkt die aan de grondslag liggen van leren en ontwikkelen. Ze deelt haar ervaringen en geeft praktische tips om het potentieel van kinderen optimaal te ontplooien.

Speelduur: 8:53. Boeknummer: 33203.

Filip Rogiers. Scènes uit een schoolleven.

Columns van de Belgische schrijver (1966) over zijn ervaringen terug in de schoolbanken.

Speelduur: 3:46. Boeknummer: 32952.

12: Psychologie

Julie Minnaert. Zijn we nog vrienden?: over vriendschap & vriendschapsverlies.

Bespreking van vriendschap als vorm van liefde, met inzichten over hoe en waarom vriendschappen eindigen en hoe men op een duurzame manier vriendschappen kan onderhouden.

Speelduur: 8:45. Boeknummer: 33313.

John Perry. De edele kunst van het uitstellen: filosofisch zelfhulpboek voor de onverbeterlijke uitsteller.

Ook verschenen onder de titel De kunst van het uitstellen: waarom doelgericht nietsdoen tot betere resultaten leidt. Vertaald uit het Engels. Filosofische beschouwing over uitstelgedrag als middel tot vergroting van de productiviteit.

Speelduur: 3:23. Boeknummer: 32796.

Astrid Davidzon. P.r.i.m.a. is perfect!: in 5 stappen je perfectionisme loslaten.

Met haar zelfontwikkelde 'P.R.I.M.A-methode' geeft de schrijfster niet alleen inzicht in wat je kunt doen om van perfectionisme af te komen, maar ook h^oe je dat doet. Want pas als je je perfectionisme laat varen zal je merken dat prima eigenlijk ook al perfect is en hoeveel rust en ruimte het oplevert om vanuit ontspanning te leven en meer te kunnen genieten.

Speelduur: 6:01. Boeknummer: 33069.

Anthony Bosschem. Waarom ik een goed mens ben (en jij ook): 10 redenen om te blijven proberen ook wanneer het zinloos lijkt.

De auteur startte samen met de regisseur Tom Zahy de podcast Zwijgen is geen optie. Persoonlijke reflecties over wat het betekent om een goed mens te zijn in de hedendaagse maatschappij en hoe 'niet genoeg' toch voldoende kan zijn.

Speelduur: 2:40. Boeknummer: 33213.

13: Taal en literatuur

Liza Noteris. België door de ogen van Suske en Wiske.

In december 2022 verschenen de laatste stroken van Suske en Wiske in de krant De Standaard. Daarmee kwam een einde aan een traditie van 77 jaar. In die vele jaren gaven de stripverhalen een beeld van het naoorlogse België. Deze geschiedenis wordt in dit boek beschreven door 13 kenners en fans.

Speelduur: 5:04. Boeknummer: 33337.