

# Onder de vingers: de brailleanwinsten van onze bibliotheek

**Deel 1: 'In mijn ogen draag ik wolken' van Forugh Karimi**

**Deel 2: 'Ouder worden: de kunst van het leven' van Elke Heidenreich**

**Deel 3: Romans**

**Deel 4: Informatieve boeken**

## Deel 1: 'In mijn ogen draag ik wolken' van Forugh Karimi

Forugh Karimi kwam als 25-jarige op de vlucht voor de oorlog in Afghanistan in Nederland terecht. Naast haar job als psychiater en psychotherapeut, is ze hoofdredacteur van het tijdschrift van de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie 'De Psychiater' en maakt ze deel uit van de Raad voor de Nederlandse Taal en Letteren. Karimi debuteerde in 2022 met 'De moeders van Mahipar', bekroond met de Hebban Debuutprijs. Met 'In mijn ogen draag ik wolken' won ze de Nederlandse Boekhandelsprijs 2026.

In de roman 'In mijn ogen draag ik wolken' vertelt Karimi een indringend verhaal over herinnering, trauma en identiteit. Centraal staat Widá, die als vijftienjarig meisje Afghanistan ontvlucht en in Nederland een nieuw leven opbouwt. Om te kunnen overleven, sluit ze haar gevoelens af. Die strategie helpt haar vooruit: ze studeert, wordt psychiater en lijkt haar verleden achter zich te hebben gelaten.

Toch blijkt dat verleden niet zo gemakkelijk te verdwijnen. Wanneer Widá nieuws krijgt over een meisje dat vroeger in Kabul als een zusje voor haar was, valt de basis onder haar zorgvuldig opgebouwde leven weg. Widá ziet maar één uitweg: een oude belofte nakomen en zo het verleden rechtzetten. Zal het haar lukken dat ene verhaal af te maken en voorgoed te laten rusten?

**'In mijn ogen draag ik wolken' van Forugh Karimi.**

21 braillebanden. Boeknummer: 62060.

Speelduur: 15:27. Boeknummer: 63562.

## Deel 2: 'Ouder worden: de kunst van het leven' van Elke Heidenreich

De Duitse schrijfster Elke Heidenreich (geboren in 1943) werkte jarenlang voor radio en televisie en is journaliste en literatuurcriticus. Als 80-plusser schreef ze met het boek 'Ouder worden: de kunst van het leven' een indringende beschouwing over het ouder worden en alles wat daarbij komt kijken. Ze reflecteert op haar leven, haar lichaam en de veranderingen die de tijd met zich meebrengt.

Iedereen wil oud worden, maar niemand wil het zijn. Het is een absurde paradox. Toch is ouder worden een onderwerp dat ons allemaal aangaat. Hoe leren we er zo goed mogelijk mee om te gaan? Kun je een vervuld leven leiden als je oud bent?

Thema's zoals de eindigheid van het leven en acceptatie daarvan staan in dit boek centraal. Want, in plaats van zich te verzetten tegen het ouder worden, probeert Heidenreich het proces te begrijpen en te omarmen. Ze kijkt terug op haar leven, met zowel spijt als dankbaarheid. Die terugblik maakt duidelijk dat ouder worden niet alleen verlies betekent, maar ook inzichten en ervaringen met zich meebrengt.

**'Ouder worden: de kunst van het leven' van Elke Heidenreich.**

5 braillebanden. Boeknummer: 62056.

Speelduur: 4:09. Boeknummer: 60678.

## Deel 3: Romans

1: Detectives .....	2
2: Essays .....	2
3: Historische romans .....	2
4: Novellen .....	3
5: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn .....	3
6: Streek- en familieromans .....	4
7: Thrillers .....	4
8: Waargebeurd .....	4
9: Zedenschetsen .....	5

### 1: Detectives

**Peter Römer. De Cock en moord op het spoor.**

Deel 97 van de reeks Baantjer. Rechercheur De Cock onderzoekt de moord op een jonge vrouw die dood aangetroffen wordt in een slaapcoupé van de nachttrein op Amsterdam Centraal. Ze werkte als escort, had een rendez-vous met een hooggeplaatste Haagse ambtenaar in Wenen en is in het bezit van de paspoorten van drie Hongaarse meisjes.

7 braillebanden. Boeknummer: 62069.

### 2: Essays

**Doortje Smithuijsen. Ik zou uw dochter kunnen zijn.**

Dit essay onderzoekt de intergenerationele jaloezie, vermogensongelijkheid en de kloof tussen babyboomers en millennials, met een focus op "entitlement" (het gevoel ergens recht op te hebben).

2 braillebanden. Boeknummer: 63663.

### 3: Historische romans

**Bart Römer. Ontgoocheld.**

In het Amsterdam van 1942 kruisen de paden van een Joodse illusionist en Anne Frank elkaar in een fictieve ontmoeting. Zij is nog vol hoop voor de toekomst, terwijl hij op zoek is naar hoop in tijden van dreigende duisternis.

4 braillebanden. Boeknummer: 62061.

**Hetty Lalleman. De rode baret.**

Een Britse docente onderzoekt na haar pensioen de impact die de Slag om Arnhem jaren geleden heeft gehad op haar vader en op het huwelijk van haar ouders. Tijdens haar zoektocht stuit ze op geheimen uit het verleden, en blijkt er voor haarzelf een verrassende toekomst in het verschiet te liggen.

15 braillebanden. Boeknummer: 62063.

## 4: Novellen

**Hendrik Groen. Piaggio.**

Twee mensen komen elkaar tegen op een feestje en samen slaan ze een nieuwe weg in.

3 braillebanden. Boeknummer: 63661.

## 5: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

**Josine Pieters. Monte di Neve.**

Een jonge vrouw besluit een zomer door te brengen in een vervallen berghut in Italië, waar ze op zoek gaat naar de vermiste vrouw van de eigenaar.

8 braillebanden. Boeknummer: 62051.

**John Boyne. Vuur.**

Deel 3 van de Elementen-cyclus. Vertaald uit het Engels. Een chirurg die gespecialiseerd is in huidtransplantaties leidt op het eerste gezicht een luxueus, fijn leven, maar draagt een duister verleden met zich mee. Heeft wat haar overkwam als kind invloed gehad op de persoon die ze nu is, of is ze geboren met wreedheid in haar hart?

7 braillebanden. Boeknummer: 62057.

**Forugh Karimi. In mijn ogen draag ik wolken.**

Bekroond met de Nederlandse Boekhandelsprijs 2026. Een Nederlandse psychiater krijgt nieuws uit haar geboortestad Kabul, waardoor ze wordt gedwongen haar verleden onder ogen te zien.

21 braillebanden. Boeknummer: 62060.

**Clare Leslie Hall. Als scheuren in de aarde.**

Vertaald uit het Engels. Een Engelse vrouw leidt een rustig leven als boerin, tot haar jeugdliefde en diens zoon in de buurt komen wonen. Tegen beter weten in zoekt ze toenadering, wat uiteindelijk leidt tot een moord die haar leven op zijn kop zet.

14 braillebanden. Boeknummer: 62073.

## 6: Streek- en familieromans

### **Ina van der Beek. Een weg terug.**

Een vrouw die een tweejarig dochtertje heeft, besluit haar moederschap te verzwijgen op de eerste date. Als de vonk tussen haar en haar date overslaat en ze vaker afspreken, wordt het steeds moeilijker om haar geheim te bewaren.

11 braillebanden. Boeknummer: 62050.

### **Tessa Collins. De lentedochter.**

Deel 2 van de reeks De bloemendochters. Vertaald uit het Duits. Ondanks haar persoonlijke successen voelt een jonge zangeres zich ongelukkig. Na de dood van haar grootmoeder ontdekt ze een mysterieus olieverfportret dat sprekend op haar lijkt. Haar zoektocht naar de identiteit van deze vrouw leidt haar naar IJsland, waar haar leven voorgoed zal veranderen.

19 braillebanden. Boeknummer: 62052.

### **Tessa Collins. De zomerdochter.**

Deel 3 van de reeks De bloemendochters. Vertaald uit het Duits. Na het overlijden van haar oma reist een vrouw af naar Sri Lanka om haar moeder te zoeken, die jaren eerder het gezin achterliet. Daar ontdekt ze een groot familiegeheim dat haar toekomst zal veranderen.

15 braillebanden. Boeknummer: 62066.

## 7: Thrillers

### **Marcel van de Ven.en Willem Asman. De prijs.**

Bekroond met de Gouden Strop, 2025. Een undercoveragent van een geheim eliteteam krijgt de opdracht de rol van een jonge zakenvrouw in een drugstransport te onderzoeken nadat er onschuldige slachtoffers zijn gevallen.

20 braillebanden. Boeknummer: 62054.

### **Inge Spaan. De huisarts.**

Een huisarts neemt na haar scheiding een praktijk in een klein Zeeuws dorp over. Wanneer dorpsbewoners onder verdachte omstandigheden overlijden, gaat ze op onderzoek uit. Maar niet iedereen zit hier op te wachten en al snel vreest ze voor haar eigen veiligheid ...

14 braillebanden. Boeknummer: 62065.

### **James Patterson. Luchtdoel.**

Deel 29 van de reeks Alex Cross. Vertaald uit het Engels. Alex Cross zoekt een seriemoordenaar en moet achterhalen wie een passagiersvlucht van American Airlines heeft neergehaald, terwijl zijn vrouw de vermissing van een CEO onderzoekt en probeert de moord op een vriendin van haar stiefdochter op te lossen.

15 braillebanden. Boeknummer: 62068.

## 8: Waargebeurd

**Robin Imthorn. Levensvuur: over kwetsbaarheid, veerkracht en het overwinnen van obstakels.**

Persoonlijk relaas van een Nederlandse oorlogsveteraan en marinier, over veerkracht en het leren omgaan met trauma's aan de hand van openheid en kwetsbaarheid. 10 braillebanden. Boeknummer: 62070.

**9: Zedenschetsen**

**Peter Buwalda. De jaknikker.**

Deel 2 van de Otmars zonen-trilogie. Op Sakhalin Island komt de verhouding tussen bastaardzoon Ludwig Smit en zijn vader Shell-ceo Johan Tromp onder hoge druk te staan wanneer Ludwig carrière maakt als tassendrager van zijn vader. 32 braillebanden. Boeknummer: 63476.

## Deel 4: Informatieve boeken

1: Geschiedenis .....	6
2: Levenskunst.....	6
3: Natuur, planten en dieren.....	6
4: Religie en spiritualiteit .....	6
5: Taal en literatuur.....	6

### 1: Geschiedenis

#### **Sami al-Ajrami. De sleutels van het huis: een dagboek uit Gaza.**

Vertaald uit het Italiaans. Getuigenis van een Palestijnse journalist na de Hamas-aanval op Israël en tijdens het daaropvolgende conflict in de Gazastrook, waarin hij verslag doet van zijn evacuatie naar het zuiden van Gaza, het verdriet van alles achterlaten, en de voortdurende angst voor bombardementen.

8 braillebanden. Boeknummer: 62053.

### 2: Levenskunst

#### **Elke Heidenreich. Ouder worden: de kunst van het leven.**

Vertaald uit het Duits. Met veel literaire citaten geïllustreerde overpeinzingen over ouder worden.

5 braillebanden. Boeknummer: 62056.

### 3: Natuur, planten en dieren

#### **Eva Vriend. De waterzoon: Jac. P. Thijssse, zijn zoon en onze verhouding tot de natuur.**

In hoeverre mogen we ingrijpen in de natuur? Dit urgente vraagstuk domineert de familiegeschiedenis van Jac. P. Thijssse.

3 braillebanden. Boeknummer: 62067.

### 4: Religie en spiritualiteit

#### **Reinier Sonneveld. Het einde van de hel: waarom niemand wordt afgeschreven.**

Pleidooi voor het idee van universalisme of alverzoening, een visie waarin er geen aparte hel bestaat, maar één hiernamaals waar iedereen kan herstellen.

17 braillebanden. Boeknummer: 62059.

### 5: Taal en literatuur

**Koen Vergeer. Heelal van papier: een ode aan het lezen.**

Brieven aan tien schrijvers, dichters en kunstenaars die een diepe invloed hebben gehad op het leven en werk van de auteur.

9 braillebanden. Boeknummer: 62055.