

# De Uitgelezen Rubriek: de Daisy-aanwinsten van onze bibliotheek

## Inhoud

<b>DEEL 1: ROMANS</b> .....	<b>2</b>
1: Autobiografische literatuur .....	2
2: Chicklit .....	2
3: Cursiefjes .....	3
4: Detectives .....	3
5: Dierenverhalen.....	4
6: Fantasy .....	4
7: Historische romans .....	4
8: Humoristische romans .....	5
9: Poëziebundels .....	5
10: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn .....	6
11: Romantische boeken .....	8
12: Streek- en familieromans .....	9
13: Thrillers .....	9
14: Verhalen.....	11
15: Waargebeurd .....	11
16: Boeken voor jongvolwassenen .....	12
<b>DEEL 2: INFORMATIEVE BOEKEN</b> .....	<b>13</b>
1: Eten en drinken .....	13
2: Filosofie.....	13
3: Geschiedenis .....	14
4: Geneeskunde en gezondheid .....	15
5: Kunst en vrije tijd.....	15
6: Landen, volkeren en reizen.....	16
7: Maatschappij.....	16
8: Natuur, planten en dieren.....	16
9: Politiek .....	16
10: Psychologie.....	17
11: Taal en literatuur .....	17
<b>DEEL 3: BOEKEN IN HET ENGELS</b> .....	<b>17</b>
<b>DEEL 4: BOEKEN IN HET FRANS</b> .....	<b>18</b>

# Deel 1: Romans

## 1: Autobiografische literatuur

### **Delphine Lecompte. Wie heeft Delphine Lecompte vermoord?**

Wie heeft Delphine Lecompte vermoord? Het antwoord op die omineuze vraag ligt verscholen in deze monumentale levensschets. Delphine Lecompte is stekelig, grof, villoos, schalks, mystiek en briljant. Deze autofictie toont haar leven, van haar jeugd in De Panne tot vandaag in de huurwoning van de voormalige vrachtwagenchauffeur. Speelduur: 14:19. Boeknummer: 32513.

### **José Henrique Bortoluci. Wat van mij is: een memoir.**

Vertaald uit het Portugees. Memoires van de Braziliaanse auteur (1984), met aandacht voor de relatie met zijn vader en de geschiedenis van Brazilië. Speelduur: 4:44. Boeknummer: 33370.

## 2: Chicklit

### **Mirjam Mieserius. Rendez-vous op Montmartre.**

Deel 2 van de reeks Bestemming Parijs. Het is winter in Parijs, maar voor twee jonge vrouwen brengt de decembermaand flink wat reuring met zich mee. Speelduur: 10:25. Boeknummer: 323040.

### **Vi Keeland. Kerstverhalen.**

Vertaald uit het Engels. Bundel van vijf romantische verhalen die zich afspelen tijdens de feestdagen. Speelduur: 9:10. Boeknummer: 323124.

### **Katie Fforde. Een betoverende avond.**

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw moet in 1966 een galadiner organiseren en koken in een hotel in Zuid-Engeland. Ze heeft een passie voor koken, maar de zoon van de hoteleigenaar is nog niet erg meegaand. Speelduur: 11:59. Boeknummer: 323155.

### **Elle Kennedy. Misfit: welkom op Sandover Prep School.**

Vertaald uit het Engels. RJ Shaw moet met zijn nieuwe stiefbroer naar een kostschool voor welgestelde tieners. Daar ontmoet hij een meisje voor wie hij gevoelens krijgt, maar ze is de dochter van de directeur en dus verboden terrein. Speelduur: 13:07. Boeknummer: 323165.

### **Anne West. De kleine theetuin brengt geluk.**

Deel 3 van de Theetuin-reeks. Een jonge vrouw laat haar carrière in de zorg achter zich en gaat stagelopen bij een theetuin op Texel. De stage loopt anders dan verwacht, maar gelukkig krijgt ze hulp van een man die helaas al bezet is. Speelduur: 12:40. Boeknummer: 323213.

**Sophie Kinsella. De burn-out.**

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw die last heeft van een burn-out besluit zich terug te trekken in een strandresort in de hoop dat de rust haar zal helpen. Maar hoe kan ze één worden met de natuur als ze door een hotelgast in de gaten wordt gehouden? Dan ontdekt ze dat ze meer met hem gemeen heeft dan ze dacht...  
Speelduur: 11:44. Boeknummer: 323267.

**Lily Frank. Misser onder de mistletoe.**

Een jonge vrouw is helemaal klaar met relaties nadat haar verloofde haar bedriegt. Dan gaat het jongere broertje van een vriendin mee op een geplande wintersportvakantie, wat tot onverwachte complicaties leidt.  
Speelduur: 5:05. Boeknummer: 323283.

### 3: Cursiefjes

**Henri Roorda. Het vrolijke pessimisme.**

Vertaald uit het Frans. Bundel maatschappijkritische en satirische cursiefjes, kort na de Eerste Wereldoorlog geschreven door de Zwitserse publicist (1870-1925).  
Speelduur: 5:52. Boeknummer: 33398.

### 4: Detectives

**Christian De Coninck. Dodenspel.**

Deel 6 van de reeks Lodewijk Pynaert. Brussel, 1922. Nabij de Grote Markt wordt een juwelier overvallen en neergeschoten. Een paar dagen later wordt de dader van de roofmoord dood gevonden, en staan inspecteurs Pynaert en De Cruyenaere voor een nieuw raadsel.  
Speelduur: 11:45. Boeknummer: 32167.

**Mary Lou Longworth. Bloedspoor in de wijngaard.**

Deel 3 van de reeks Provençalse mysteries. Vertaald uit het Engels. Een Franse wijnbouwer ontdekt dat er zeldzame flessen uit zijn privékelder zijn ontvreemd, en een oude man doet aangifte van de vermissing van zijn echtgenote. Als het lichaam van de vrouw wordt gevonden in de wijngaard, buigen rechercheurs Verlaque en Bonnet zich over de zaak.  
Speelduur: 8:47. Boeknummer: 32171.

**Nadine Monfils. In Knokke!**

Deel 2 van de reeks Het dolle detectivewerk van Magritte en Georgette. Vertaald uit het Frans. De Belgische kunstschilder René Magritte en zijn vrouw zijn op vakantie in Knokke in de jaren vijftig. Wanneer hun hond een hand opgraaft in het zand, gaan ze op zoek naar de moordenaar. gaan na de moord op een jonge vrouw op onderzoek uit in het Brussel van de jaren vijftig.  
Speelduur: 7:34. Boeknummer: 33478.

**Luc Vos. Paternoster.**

Deel 2 van de reeks Anne Verelst. Anne Verelst en haar team van de Antwerpse politie worden geconfronteerd met een reeks gruwelijke moorden op priesters.  
Speelduur: 13:25. Boeknummer: 33495.

## 5: Dierenverhalen

### **Veronique Puts. Scheefsnor & Melkmuil.**

Vijftig korte verhalen over twee katten. En het onvermijdelijke gebeurt: De poezen Melkmuil en Scheefsnor worden eerst dikke vrienden en daarna partners in crime. Ze delen zelfs hun verse muizen!

Speelduur: 2:57. Boeknummer: 33321.

## 6: Fantasy

### **Rowan Merrin. Etúrazar.**

Deel 3 van de reeks Charret-Lûd. Aardling Samantha gaat op zoek naar haar biologische ouders in de magische wereld Charret-Lûd. Zowel de groothertog als een oud-heerser van Charret-Lûd lijken geïnteresseerd te zijn in haar. Waarom?

Speelduur: 17:11. Boeknummer: 322820.

### **Anthony Ryan. Fort Swartfuyr.**

Vertaald uit het Engels. Deel 4 van de reeks De Zeven Zwaarden. Voormalig koning Guyime en zijn metgezellen reizen naar de ruïnes van Fort Swartfuyr en ontdekken dat een eeuwenoud kwaad is opgeroepen.

Speelduur: 4:38. Boeknummer: 322839.

### **Ursula Visser. Schaduwdraak.**

Deel 3 van de reeks De drakenkoningin. Koningin Mara en haar bondgenoten zijn voorbestemd om een oorlog te voorkomen. Om de vrede te bewaren moet het hele koninkrijk haar steunen. De leider van een geheim ondergronds netwerk vecht echter om de macht te verkrijgen.

Speelduur: 14:58. Boeknummer: 322847.

## 7: Historische romans

### **Jonas Bruyneel. Vijd: het verdriet van het Lam Gods.**

Beschrijving van het leven van Joos Vijd, die rond 1430 opdracht gaf aan de gebroeders Van Eyck voor het maken van het wereldberoemd geworden schilderij 'Het Lam Gods', met aandacht voor de politieke situatie in die tijd.

Speelduur: 8:48. Boeknummer: 33195.

### **Laurent Binet. Perspectieven.**

Vertaald uit het Frans. Florence, 16e eeuw. Een kunsthistoricus onderzoekt de moord op een oude kunstenaar en diens controversiële schilderij, waarop de dochter van de hertog van Florence als wulpse Venus staat afgebeeld. In zijn zoektocht stuit hij op politieke intriges.

Speelduur: 7:43. Boeknummer: 323327.

### **Dinah Jefferies. Nachttrein naar Marrakesh.**

Vertaald uit het Engels. Deel 3 van de reeks Dochters van de Dordogne. Een jonge vrouw reist naar Marokko om te achterhalen waarom haar grootmoeder haar vader ter adoptie afstond. Ze komt op het spoor van een familiegeheim.

Speelduur: 13:22. Boeknummer: 323258.

**Magali Jeger. Hanna.**

Waargebeurd verhaal over een Joodse vrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog haar vijftien maanden-oude kind op straat achterliet en zelf via Westerbork in vernietigingskamp Auschwitz terecht kwam, vastbesloten om te overleven en haar dochter terug te zien.

Speelduur: 8:45. Boeknummer: 323270.

**Melanie Dobson. De vrouwen van het zwanenkasteel.**

Met gevaar voor eigen leven bewaren twee Oostenrijkers in 1938 bezittingen voor Joden. Decennia later vindt een boekenverkoopster een lijstje in een oud boek, dat haar op het spoor zet van het verhaal van de Oostenrijkers.

Speelduur: 10:55. Boeknummer: 323285.

## 8: Humoristische romans

**Bilal Al-Mashta. Coulis.**

Een verstoten theaterregisseur in Algerije besluit een grootse bruiloft te cateren. Hij krijgt hulp van een excentrieke nomade en een probleempuber uit Nederland.

Speelduur: 5:40. Boeknummer: 322937.

**Pieter Bral. Ik roep ook maar wat.**

In dit boek laat Sjaak Bral op zijn kenmerkende wijze een bonte verzameling van onderwerpen de revue passeren.

Speelduur: 2:55. Boeknummer: 323151.

**Bette Adriaanse. Wat van mij is.**

Een afwasser van begin dertig woont in het appartement van zijn moeder in Amsterdam-Zuid. Wanneer er op een dag een welbespraakte man voor de deur staat die meent recht te hebben op het appartement, moeten de mannen beslissen wat echt van hen is en hoe ver ze willen gaan zijn om dat te verdedigen.

Speelduur: 6:27. Boeknummer: 323264.

## 9: Poëziebundels

**Myriem El-Kaddouri. Hier ligt de waarheid in overdaad.**

Ingelezen door de auteur. Deze bundel is een beeldende uitnodiging tot reflectie over de samenhang tussen oorsprong, vergankelijkheid en verzet in de eeuwige zoektocht naar betekenis.

Speelduur: 0:46. Boeknummer: 33681.

**Diederik De Beir. Een licht aantikken maar: haiku in - het Lam Gods - in haiku = Just a light touch.**

Gedichten in het Nederlands, Frans, Engels, Duits, Italiaans, Japans, Latijn, Spaans. Achttien dichters uit tien landen nemen je mee op pelgrimstocht door het adembenemende Gentse altaarstuk. Met hun miniaturen als stapstenen in tien talen voeren ze je een wereld van poëzie en mystiek binnen.

Speelduur: 1:29. Boeknummer: 33682.

## 10: Romans die niet onder één noemer te vangen zijn

### **Kristien De Wolf. Mooie Jo.**

Een jongeman besluit na een moeilijke jeugd om in een kloosterorde te treden, waar hij een dubieuze relatie met een priester krijgt. Hij verlaat het klooster en krijgt een decennialange relatie met een man. Maar in hun relatie blijft zijn kloosterverleden altijd een rol spelen.

Speelduur: 9:22. Boeknummer: 33243.

### **Harry Mulisch. Twee vrouwen.**

De verhouding tussen een intelligente gescheiden vrouw en een jong eigenzinnig meisje wordt op rampzalige wijze verbroken door toedoen van de jaloerse ex-echtgenoot.

Speelduur: 4:08. Boeknummer: 323331.

### **Eva Menasse. Dunkelblum zwijgt.**

Vertaald uit het Duits. De aanleiding voor dit boek is de onopgehelderde massamoord op joodse dwangarbeiders in het Oostenrijks-Hongaarse grensplaatsje Rechnitz, gepleegd vlak voor de bevrijding in maart 1945.

Speelduur: 21:45. Boeknummer: 31459.

### **Rik Van Puymbroeck. Treurwil.**

Bekroond met de Confituur Boekhandelsprijs, 2024. Ingelezen door de auteur. Een man worstelt met het verlies waar hij in zijn leven mee te maken heeft gehad en plant een boom om het te verwerken.

Speelduur: 3:53. Boeknummer: 32789.

### **Ann Napolitano. Je bent prachtig.**

Vertaald uit het Engels. William voelt zich onbegrepen en onbemind door zijn ouders. Tijdens zijn studie ontmoet hij Julia. Ze krijgen een relatie.

Speelduur: 16:02. Boeknummer: 33255.

### **Jessa Wildemeersch. De madonna van het moeras.**

Wanneer Lumi in een barokke kerk in Rome een altaarwerk van Rubens ontdekt, wordt ze terug in de tijd gekatapulteerd. Twintig jaar geleden zag ze een reproductie van deze madonna met kind in de kelder van een vriend in Jersey City. Hoe meer Lumi zich verdiept in het werk en de buurt rond de kerk, hoe dwingender haar herinneringen zich aan haar opdringen. Kan zij in het reine komen met het duistere incident uit haar verleden?

Speelduur: 6:14. Boeknummer: 33347.

### **Marlene Van Niekerk. Agaat.**

Vertaald uit het Afrikaans. Als een blanke ALS-patiënte verzorgd wordt door haar zwarte meid op een boerderij in Zuid-Afrika, tekent zich in hun onderlinge verhouding de veranderde machtsverhouding in hun land af na de afschaffing van de apartheid.

Speelduur: 27:38. Boeknummer: 323328.

**Muriel Barbery. De droom van Kyōto.**

Vertaald uit het Frans. De Droom van Kyoto is het afzonderlijk te lezen verhaal dat voorafgaat aan Een roos alleen. Een eenzame Japanse kunsthandelaar in Kyōto houdt zich bijna veertig jaar lang op zijn manier aan de belofte om geen contact met zijn dochter te zoeken.

Speelduur: 6:24. Boeknummer: 323017.

**Sheila Armstrong. Er schuilt een vreemde in ons.**

Vertaald uit het Engels. Op het strand van een lers kustdorpje wordt het lijk van een man gevonden. Langzaam ontvouwt zich het verhaal van deze mysterieuze dode.

Speelduur: 6:27. Boeknummer: 323018.

**Bert Dijkstra. Verscheurde krant: hoe angstcultuur de vrije journalistengeest verdreef.**

Een hoofdredacteur van een onafhankelijk dagblad verandert de journalisten van de krant van vrije geesten in slaafse volgelingen die verplicht zijn misstanden in het eigen bedrijf te verzwijgen.

Speelduur: 9:11. Boeknummer: 323029.

**Nina George. Het boekenschip van Parijs.**

Vertaald uit het Duits. Deel 2 van de reeks Jean Perdu. Na vier jaar in de Provence te hebben gewoond, vaart een boekverkoper en liefhebber van de literatuur terug naar Parijs met zijn schip vol boeken. De ontmoetingen op het boekenschip zijn voor alle opvarenden van grote invloed op hun levens.

Speelduur: 9:42. Boeknummer: 323033.

**Dörte Hansen. Naar zee.**

Vertaald uit het Duits. De invloed van het toerisme op het leven van een eilandfamilie.

Speelduur: 7:17. Boeknummer: 323038.

**Jaïr Wassink. De dood vertrekt, de liefde blijft.**

Een jongeman in Brussel denkt na over het leven en de liefde.

Speelduur: 3:29. Boeknummer: 323039.

**Aimie K. Runyan. De school voor perfecte bruiden.**

Vertaald uit het Engels. In 1938 in Duitsland wordt een jonge vrouw tegen haar wil uitgehuwelijkt aan een SS-officier en naar een bruidsschool gestuurd. Daar besluit ze een Joodse vrouw, die ondergedoken is, te helpen.

Speelduur: 10:17. Boeknummer: 323048.

**Berend Boudewijn. Wie houdt je warm in de winter?.**

Liefdesgeschiedenis en autobiografie ineen: hoe te leven met het verlies van je grote liefde.

Speelduur: 2:33. Boeknummer: 323050.

**John Boyne. Water.**

Vertaald uit het Engels. Deel 1 van de Elementen-cyclus. Een vrouw verhuist naar een afgelegen Iers eiland om aan haar verleden te ontkomen. Hoe medeplichtig was ze aan de daden van haar man? En verdient ze het om een nieuw leven op te bouwen?

Speelduur: 4:57. Boeknummer: 323057.

**Anne Neijzen. De perfecte dochter.**

Een jonge vrouw wordt geconfronteerd met het dubbelleven van haar vader wanneer zij naar de Zwitserse Alpen vertrekt om een nieuwe start te maken. Durft ze los te komen van haar vader zodat ze voor zichzelf kan kiezen?

Speelduur: 7:06. Boeknummer: 323060.

## 11: Romantische boeken

**Robyn Carr. Adembenemend uitzicht.**

Deel 5 van de reeks Sullivan's Crossing. Vertaald uit het Engels. Een vrouw wordt plotseling voogd van het vijfjarige zoontje van haar pas overleden beste vriendin. Wanneer ze een huis huurt in de bergen van Colorago ontmoet ze de afstandelijke eigenaar. Er ontwikkelt zich een relatie, maar Hannah twijfelt of ze klaar is voor een nieuw begin met z'n drieën.

Speelduur: 12:35. Boeknummer: 32794.

**Jenny Colgan. Op eigen benen.**

Deel 1 van de reeks De kostschool aan zee. Vertaald uit het Engels. De amoureuze belevenissen van een jonge lerares, de directrice en twee leerlingen van een chique meisjeskostschool in Engeland.

Speelduur: 8:58. Boeknummer: 33155.

**Megan Clawson. Falling hard for the royal guard.**

Vertaald uit het Engels. Een jonge vrouw die in de Tower of Londen woont, wordt verliefd op een soldaat van de Koninklijke Garde.

Speelduur: 11:47. Boeknummer: 33233.

**Kristin Hannah. Alice, het wolvenmeisje.**

Vertaald uit het Engels. Een kinderpsychiater keert terug naar haar geboorteplaats, waar ze probeert de identiteit te achterhalen van een zwaar getraumatiseerd meisje dat zich in de wildernis verscholen heeft gehouden.

Speelduur: 17:40. Boeknummer: 323329.

**Karen Witemeyer. Voor de liefde in het zadel.**

Deel 1 van de reeks Hanger's horsemen. Vertaald uit het Engels. Als het hoofd van een groepje huurlingen de hulp van een dokter inroept, vraagt zij op haar beurt om zijn hulp bij een missie die al snel veel gevaarlijker blijkt te zijn dan gedacht.

Speelduur: 13:28. Boeknummer: 323337.



**Soraya Lane. De Griekse dochter.**

Vertaald uit het Engels. Deel 3 van de reeks De verloren dochters. Londen 1967. Alexandra probeert haar leven op te bouwen nadat ze Griekenland heeft verlaten met de koninklijke familie. Ze wordt verliefd op de cellist Bernard. In het Londen van nu staat Ella met een oude foto van een onbekende vrouw met een kind in haar handen. Deze foto en een vergeeld blad met muzieknoden zet haar op een zoektocht naar haar eigen familiegeschiedenis.  
Speelduur: 7:46. Boeknummer: 323156.

**Anne Jacobs. De scheepsdochter.**

Vertaald uit het Duits. In het Danzig rond 1860 moet een jonge vrouw haar eigen weg zien te vinden als ze door haar familie wordt afgewezen.  
Speelduur: 14:20. Boeknummer: 323157.

**Kirsty Ferry. Het duistere geheim van Lily.**

Vertaald uit het Engels. Een actrice die de zomer doorbrengt op een oud landgoed in Cornwall duikt samen met een kunstenaar in het verleden van een roemruchte Victoriaanse actrice, die naast herinneringen een schandalig geheim in het landhuis heeft achtergelaten...  
Speelduur: 10:11. Boeknummer: 323162.

**Michelle Griep. De bruid van Blackfriars Lane.**

Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de reeks De straten van Londen. Een voormalig dievegge probeert in het 19e-eeuwse Londen de mannen op te sporen die de broer van haar verloofde hebben verminkt.  
Speelduur: 15:25. Boeknummer: 323217.

## 12: Streek- en familieromans

**Anne-Marie Hooyberghs. Waar de druiven rijpen.**

Een Vlaams-Italiaanse vrouw werkt in de wijngaard van haar overleden echtgenoot, waar ze twee arbeiders in dienst neemt om haar te helpen. Een van de mannen overtuigt haar dat ze weer een man in haar leven nodig heeft, maar wanneer ze de twee beter leert kennen, begint ze te twifelen.  
Speelduur: 7:14. Boeknummer: 33253.

## 13: Thrillers

**Vicky Borrey. Liefde in rood-wit-blauw.**

Noorwegen, in en rond de stad Bergen. Sara wordt wakker na een dagenlange coma. Doorheen het boek komen we meer te weten over haar relatie met Aren, een Noorse weduwnaar, en wat er nu precies gebeurd is waardoor ze in een coma is geraakt.  
Speelduur: 3:45. Boeknummer: 33520.

**Steve Cavanagh. Dertien.**

Deel 4 van de reeks Eddie Flynn. Vertaald uit het Engels. Advocaat Eddie Flynn probeert op intelligente wijze de onschuld van zijn cliënt te bewijzen terwijl ondertussen de echte moordenaar een ingenieus plan ontrolt waarbij niemand veilig is. Aan de jury de taak om de verdachte schuldig of onschuldig te bevinden.  
Speelduur: 13:17. Boeknummer: 323335.

**Linda Van Rijn. Beach resort.**

Op het tropische Curaçao geniet Esmée van haar werk in een vijfsterrenhotel. Maar als ze een pakketje aanneemt voor één van de gasten, verandert haar zonnige leven in een nachtmerrie.  
Speelduur: 9:12. Boeknummer: 323032.

**Anna Ekberg. Het perfecte huwelijk.**

Vertaald uit het Deens. Een Deense vrouw betrapt haar man met een ander en stelt hem een ultimatum. Hij ziet nog maar één uitweg en rijdt haar dood op haar hardlooperoute. Maar als hij thuiskomt, zit ze gewoon op de bank. Wie heeft hij zojuist aangereden?  
Speelduur: 13:27. Boeknummer: 323037.

**John Grisham. Het ultimatum.**

Vertaald uit het Engels. Deel 2 van de reeks Mitch McDeere. Een advocaat en zijn vrouw raken betrokken bij een sinistere zaak die wereldwijd verstrekende gevolgen heeft.  
Speelduur: 10:16. Boeknummer: 323044.

**A.J. Ryan. Rode mist.**

Vertaald uit het Engels. Zeven vreemden worden wakker op een boot die onderweg is naar een mysterieuze bestemming. Ze kunnen zich niet herinneren wie ze zijn en hebben littekens van een recente operatie. De groep besluit samen te werken om te overleven, maar wordt gaandeweg steeds meer geteisterd door onderling wantrouwen.  
Speelduur: 8:49. Boeknummer: 323053.

**Kate Hamer. De verdwenen meisjes.**

Vertaald uit het Engels. Vervolg op Het meisje in de rode jas. Een meisje werd ontvoerd door een sekte en was lange tijd vermist. Nu ze weer veilig thuis is, duikt ze dieper in haar traumatische verleden en ontdekt dat zij niet het enige vermiste meisje was.  
Speelduur: 11:07. Boeknummer: 323064.

**B.A. Paris. De gast.**

Vertaald uit het Engels. Een ongenode gast rakelt het verleden op. Want iedereen heeft wel iets te verbergen.  
Speelduur: 10:34. Boeknummer: 323075.

**Suzanne Vermeer. Sneeuwstorm.**

Een fotografe reist naar het noordelijkste puntje van Europa, waar ze een man leert kennen die haar het échte noorden wil laten zien. Als ze diep in de bossen een lichaam vinden, keert hij zich plotseling van haar af. Zij krijgt argwaan en gaat op zoek naar antwoorden.

Speelduur: 8:50. Boeknummer: 323154.

**Lydia Albadoro. De moordcruise.**

Een cruise op de Middellandse Zee verandert in een horrorscenario als Delilah Engelsmans oude jeugdliefde spoorloos van het schip verdwijnt, en een geheimzinnige stalker haar leven ontwringt.

Speelduur: 8:02. Boeknummer: 323160.

## 14: Verhalen

**Benedict Wells. De waarheid over het liegen.**

Vertaald uit het Duits. Verhalenbundel met tien literaire verhalen over leugens, dromen en waarheid.

Speelduur: 4:41. Boeknummer: 322957.

**Tom Hofland. Een stroopgraf voor de bij.**

Magisch-realistische verhalenbundel over liefde en manipulatie. Van een knap staaltje gaslighting in een pizzeria tot een negentiende-eeuws liefdesdrama ten tijde van een bloedige revolutie.

Speelduur: 4:48. Boeknummer: 323054.

**Jente Posthuma. Heks! Heks! Heks!**

Drie verhalen en een literair essay over het vrouwelijke stereotype van de heks in mythen en sagen, waarbij de schrijver afrekenet met clichés rondom het collectieve vrouwbeeld dat aan deze eeuwenoude verhalen is ontsproten.

Speelduur: 2:31. Boeknummer: 323110.

**Ingvild H. Rishøi. Winterverhalen.**

Vertaald uit het Noors. Bundeling van drie novellen over persoonlijke veerkracht in tijden van tegenspoed.

Speelduur: 4:25. Boeknummer: 323114.

## 15: Waargebeurd

**Natascha Kampusch. Hoe ik acht jaar gevangenschap overleefde: kracht putten uit de donkerste periode van mijn leven.**

Vertaald uit het Duits. Natascha Kampusch was tien jaar toen ze onderweg naar school ontvoerd werd door Wolfgang Priklopil. Hij houdt haar gevangen in de kelder van zijn woning. Pas achtenhalf jaar later weet Natascha te ontsnappen. Ze schreef al eerder over deze periode. In dit boek beschrijft ze de levenslessen die ze leerde en de strategieën die ze ontwikkelde om haar gevangenschap lichamelijk en psychisch te overleven.

Speelduur: 3:46. Boeknummer: 322967.

**Dolf De Groot. Onrecht: een Nederlandse advocate strijdt tegen de doodstraf in Texas.**

Waargebeurd verhaal over een Nederlandse advocate die de onschuld van een Amerikaanse gevangene probeert te bewijzen.

Speelduur: 10:07. Boeknummer: 322982.

**Eddy Van der Ley. Heldendaad in de Sahara: een aangrijpend waargebeurd verhaal over vrijheid, avontuur en broederschap.**

Dagboekantekeningen en afscheidsbrieven van twee Nederlandse avonturiers die in 1993 een fatale woestijnreis maakten in de Sahara, aangevuld met verhalen van de schrijver, hartsvriend van een van de jongens.

Speelduur: 8:29. Boeknummer: 323022.

## 16: Boeken voor jongvolwassenen

**Kiera Cass. De prinses.**

Deel 4 van de Selection-serie. Vertaald uit het Engels. Prinses Eadlyn (18), dochter van Maxon en America, moet via een selectieprogramma een echtgenoot kiezen, maar ze heeft weinig belangstelling voor de deelnemers. Liever richt ze zich op haar taken als toekomstige koningin van Illea.

Speelduur: 8:35. Boeknummer: 323333.

**Kiera Cass. De kroon.**

Deel 5 van de Selection-serie. Vertaald uit het Engels. Door de ziekte van haar moeder en het vertrek van haar broer is prinses Eadlyn (18) alleen verantwoordelijk voor het bestuur van Illea. Bovendien moet ze een echtgenoot kiezen uit de zes overgebleven kandidaten.

Speelduur: 7:35. Boeknummer: 323334.

**Mel Wallis de Vries. Vals.**

Bekroond met de Prijs van de Jonge Jury, 2012. Abby, Kim, Pippa en Feline, vier vriendinnen uit de eindexamenklas, zijn op kerstvakantie in de Ardennen en raken ingesneeuwd. De elektriciteit valt uit en hun mobieltjes hebben geen bereik. Na een ruzie verdwijnt Kim opeens.

Speelduur: 7:04. Boeknummer: 323332.

**Isaac Blum. Het (niet zo) orthodoxe leven van Hoodie Rosen.**

Vertaald uit het Engels. Bekroond met William C. Morris YA Debut Award, 2023. Hoodie Rosen, een Amerikaanse orthodox-joodse jongen, raakt verliefd op Anna-Marie Diaz- OLeary, een meisje uit een ander milieu. Hij komt voor de onmogelijke taak te staan om te kiezen tussen zijn eerste liefde en de enige wereld die hij kent.

Speelduur: 6:57. Boeknummer: 322949.

**Alyson Derrick. Vergeet me niet.**

Vertaald uit het Engels. Als Stevie in het ziekenhuis belandt met geheugenverlies, is ze twee jaar van haar leven kwijt en herkent ze haar geliefde niet meer. Kan ze voor de tweede keer verliefd worden op dezelfde persoon?

Speelduur: 8:05. Boeknummer: 322951.

**Buddy Tegenbosch. Jimi Fender Johnson.**

Een jongeman in New York reist terug in de tijd om een persoonlijke en intense opdracht te vervullen.

Speelduur: 7:26. Boeknummer: 322959.

**Esther Walraven. Wind.**

Nadat zijn vader wordt beschuldigd van seksueel grensoverschrijdend gedrag, gaat Sam (19) kitesurfles geven op Vlieland. Daar krijgt hij gevoelens voor Cheyenne, die zijn kiteles volgt.

Speelduur: 2:12. Boeknummer: 322963.

## **Deel 2: Informatieve boeken**

### **1: Eten en drinken**

**Karin Luiten. Wereldgerechten zónder pakjes & zakjes: 115 heerlijke recepten uit alle windstreken.**

115 heerlijke recepten voor wereldgerechten.

Speelduur: 11:23. Boeknummer: 323261.

**Janneke Vreugdenhil. Tapas: verhalen en recepten.**

Verzameling van veertig populaire tapas- en raciones-recepten, met verhalen over de Spaanse keuken en cultuur.

Speelduur: 4:50. Boeknummer: 323279.

### **2: Filosofie**

**Arnold Schwarzenegger. Be useful: 7 tools voor het leven.**

Vertaald uit het Engels. Zelfhulpboek van de Oostenrijks-Amerikaanse acteur en bodybuilder (1947) met adviezen voor een succesvol en nuttig leven.

Speelduur: 8:18. Boeknummer: 323251.

**Nikolaas Sintobin. Levenslessen: hoe oude wijsheid jouw leven in bloei zet.**

Auteur grijpt terug op oude wijsheden om het leven in bloei te zetten. Thema's hierbij zijn o.a.: geduld, twijfel, vertrouwen, danken, stilte, veerkracht, liefde, vrijheid.

Speelduur: 4:28. Boeknummer: 323281.

**Leo van Deursen. Wat bezielt je.**

Bespreking van belangrijke levensvragen van de mens aan de hand van uitspraken uit de wetenschap, filosofie, neuropsychologie en spirituele levensbeschouwing van Oost en West.

Speelduur: 7:07. Boeknummer: 323291.

**Koen Haegens. Op zoek naar de verstrooide tijd.**

Persoonlijk getint filosofisch essay over de vraag waarom de mens de beperkte tijd die hij tot zijn beschikking heeft zo vaak besteedt aan zinloze zaken, waarbij de auteur aan de hand van denkers als De Beauvoir, Kierkegaard en Heidegger onderzoekt of er een andere, intensere omgang mogelijk is met de tijd die ons gegeven is.

Speelduur: 5:45. Boeknummer: 322834.

### 3: Geschiedenis

**Nico Wouters. Bezet bedrijf: de oorlogsgeschiedenis van de NMBS: de deportaties en een spoorwegmaatschappij tussen collaboratie en verzet.**

Verhandeling over de rol van de Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen tijdens de Tweede Wereldoorlog, met aandacht voor de controversiële collaboratie van het bedrijf met de Duitsers inzake de deportatie van dwangarbeiders, Joden, Roma en politieke gevangenen.

Speelduur: 19:45. Boeknummer: 33103.

**Lisa Demets. Breydel: het verhaal van een ambitieuze familie in middeleeuws Brugge.**

Dit boek brengt de geschiedenis achter de succesvolle branding van de Brugse familie Breydel. Middeleeuwse kronieken vormen de rode draad in dit verhaal over de weg naar de macht van de beroemdste Brugse beenhouwersfamilie uit de 14de en 15de eeuw.

Speelduur: 8:34. Boeknummer: 33309.

**Fred Vanderpoorten. Antwerpen: stad van handel: biografie van een stad.**

Geschiedenis van de Belgische stad Antwerpen, met aandacht voor belangrijke historische periodes en figuren die de stad tot een belangrijk handelscentrum hebben gemaakt.

Speelduur: 9:32. Boeknummer: 33383.

**Kees van der Pijl. De tragedie van Oekraïne: Europa als opmarsgebied voor de oorlog tegen Rusland.**

Zeer gedetailleerd overzicht van de aanloop naar het Oekraïense conflict.

Speelduur: 18:30. Boeknummer: 323005.

**Sergio Vyent. Het land van Onverwagt.**

Persoonlijk verslag van de Nederlandse presentator (1970) over zijn reis naar Suriname, waar hij een stuk grond heeft geërfd op de voormalige plantage Onverwagt. Het wordt een zoektocht naar het verhaal van zijn voorouders.

Speelduur: 5:53. Boeknummer: 323021.

**Laurens Bluekens. van Rossem: het onwaarschijnlijke succes van mediapersoonlijkheid Maarten van Rossem.**

Gesprekken met de Nederlandse historicus (1943) over hoe hij zijn rol in de media ziet.

Speelduur: 9:06. Boeknummer: 323025.

**Erik Ader. Kinderen van Amalek: mythes en feiten rond het Israëliisch-Palestijns conflict.**

Bespreking van het Israëliisch-Palestijns conflict door de voormalig ambassadeur (1944).

Speelduur: 11:44. Boeknummer: 323051.

#### **4: Geneeskunde en gezondheid**

**T'Sjoen, Guy. Fit op 50: gezond eten en bewegen voor de bewuste man.**

Gezondheidsgids voor mannen op middelbare leeftijd, met tips voor voeding en beweging.

Speelduur: 6:02. Boeknummer: 32099.

**Lise Vandecasteele. Wassen, plassen, slapen, klaar: de crisis in de zorg en hoe eruit te raken.**

De auteur schetst de benarde toestand van de kinderopvang en ouderenzorg, en het protest daartegen. Ze verweeft verhalen van op de werkvloer met haar eigen ervaringen als activiste, huisarts en volksvertegenwoordigster, moeder en kleindochter.

Speelduur: 6:41. Boeknummer: 33206.

**Carlie Van Tongeren. Van weerzin naar weer zin: opnieuw genieten van seks na een negatieve ervaring.**

Opnieuw genieten van seks na een negatieve ervaring.

Speelduur: 6:14. Boeknummer: 323338.

#### **5: Kunst en vrije tijd**

**Patti Smith. Just kids: de geschiedenis van een vriendschap.**

Vertaald uit het Engels. Zangeres, schrijfster en kunstenares Patti Smith beschrijft haar relatie met fotograaf Robert Mapplethorpe. Het kunstzinnige tweetal ontmoette elkaar in 1967 in Brooklyn. Het was het begin van een levenslange vriendschap.

Speelduur: 9:37. Boeknummer: 33092.

**Peter Van Dyck. Watskeburt, Lage Landen?: een eigenzinnige canon van het Nederlandstalige lied.**

Overzicht van en verhalen over Vlaamse en Nederlandse zangers en muzikanten en hun Nederlandstalige nummers.

Speelduur: 30:50. Boeknummer: 32945.

**Wouter Bulckaert. Beter dan Bowie: Kevin Ayers, Michael Chapman, Roy Harper, John Martyn, Kevin Coyne, Robert Wyatt, Simon Jeffes, Bill Nelson, Peter Hammill, Colin Newman, Graham Parker, Howard Devoto, Linton Kwesi Johnson.**

In dit boek belicht de auteur dertien Britse albums uit de jaren zeventig van artiesten die altijd in de schaduw van de Thin White Duke bleven staan.

Speelduur: 6:16. Boeknummer: 33453.

## 6: Landen, volkeren en reizen

### **Elly Molenaar. Droomreis met een dondersteen: een eerlijk verhaal over reizen met kinderen.**

Verslag van een reis per camper door Nieuw-Zeeland en Australië, met praktische tips over reizen met kinderen.

Speelduur: 5:33. Boeknummer: 322943.

### **Bettina Baltschev. Zo ver het oog reikt: over het strand van Europa.**

Vertaald uit het Duits. Persoonlijk getint cultuurfilosofisch werk over de stranden van Europa.

Speelduur: 8:39. Boeknummer: 322985.

## 7: Maatschappij

### **Susan Sontag. Over vrouwen.**

Vertaald uit het Engels. Essays van de Amerikaanse denker (1933-2004) over vrouwenemancipatie.

Speelduur: 6:20. Boeknummer: 32741.

### **Dominique Willaert. Niet alles maar veel begint bij luisteren: een verslag uit de Denderstreek.**

Schrijver en theatermaker Dominique Willaert trok vier maanden door de Denderstreek, en sprak er met iedereen die zijn pad kruiste. Van kiezers van Vlaams Belang tot nieuwkomers met Afrikaanse roots.

Speelduur: 8:30. Boeknummer: 32941.

### **Robert Greene. De 48 wetten van de macht.**

Vertaald uit het Engels. Adviezen voor het verkrijgen en behouden van macht.

Speelduur: 27:09. Boeknummer: 323336.

## 8: Natuur, planten en dieren

### **Dieter Coppens. Boslof: 1 jaar in het bos, 4 seizoenen verwondering.**

Persoonlijk verslag van de Belgische televisiepresentator (1978) over zijn liefde voor de natuur.

Speelduur: 9:41. Boeknummer: 33182.

## 9: Politiek

### **Bram Verschuere. Politiek in tijden van wantrouwen: een nieuwe aanpak voor een falend beleid.**

De auteur legt in deze boeiende en toegankelijke analyse uit waarom de overheid en de democratie soms falen. Maar dit boek is meer dan een analyse. Het voorziet ook uitwegen om problemen op te lossen. Hiermee levert Verschuere een relevante bijdrage tot de discussie over de verbetering van de democratie, die vandaag volop leeft.

Speelduur: 6:44. Boeknummer: 33146.



**Petra De Sutter. Nu of nooit: durven veranderen om te behouden wat we liefhebben.**

In dit essay leggen Petra De Sutter, Nadia Naji en Jeremie Vaneeckhout bloot op welk kruispunt we staan in de politiek en waarom groene keuzes daarin de noodzakelijke en wenselijke keuzes zijn. Niet voor het overleven van hun partij, maar voor het voortbestaan van waarden die we allemaal koesteren.

Speelduur: 4:13. Boeknummer: 33534.

## 10: Psychologie

**Philippa Perry. Het boek dat iedereen van wie je houdt zou moeten lezen: en misschien een enkeling die je niet zo mag.**

Vertaald uit het Engels. Adviezen van een psychotherapeute voor het verbeteren van de belangrijkste relaties in het leven.

Speelduur: 6:44. Boeknummer: 323084.

**Anne De Jong. Sorry, schatje: het no-nonsense relatieboek voor goede en slechte tijden.**

Praktische adviezen van een relatiecoach voor het onderhouden en verbeteren van de liefdesrelatie.

Speelduur: 10:17. Boeknummer: 323127.

**Charlotte Labee. Jouw krachtige brein: door zelfliefde & bewustzijn meer grip op je leven.**

Kennismaking met wat er zich allemaal afspeelt in je brein, hart en ziel.

Speelduur: 8:25. Boeknummer: 323176.

## 11: Taal en literatuur

**Stefan Zweig. Casanova.**

Oorspronkelijk gepubliceerd in de bundel Drei Dichter ihres Lebens: Casanova-Stendhal-Tolstoi (1928). Vertaald uit het Duits. Biografie van 'verleider' Giacomo Casanova (1725-1798), met aandacht voor zijn veelzijdige interesses en liefdesaffaires en met een cultureel portret van de 18e-eeuwse Europese samenleving.

Speelduur: 4:39. Boeknummer: 33408.

## Deel 3: Boeken in het Engels

**Robert Harris. Imperium.**

Deel 1 van de The Cicero trilogy. Als de jonge advocaat Cicero in 70 v.Chr. de aandacht trekt met een zaak tegen een corrupte bestuurder, is dat het begin van zijn glanzende carrière als advocaat en staatsman.

Speelduur: 14:19. Boeknummer: 600523.

**Robert Harris. Conspirata: a novel of ancient Rome.**

Deel 2 van de The Cicero trilogy. Tweede deel van een trilogie over de Romeinse politicus en redenaar Cicero (sterft 43 v.Chr.) over de genadeloze strijd om de macht van de heersende elite van de stad Rome in de laatste jaren van de republiek.  
Speelduur: 16:23. Boeknummer: 600524.

**Truth & life: dramatized audio Bible, New Testament.**

Voorafgegaan door een inleiding van paus Benedictus XVI en uitgevoerd door een internationale cast met onder meer Julia Ormond als Maria, Neal McDonough als Jezus en Kristen Bell als Maria Magdalena, presenteert deze ambitieuze opname de Ignatiusbijbel (herziene standaardversie, katholieke editie) in dramatische vorm.  
Speelduur: 22:15. Boeknummer: 600525.

## Deel 4: Boeken in het Frans

**Paul Valéry. Variété I et II.**

Van deze essays is er niet één die niet het gevolg is van een omstandigheid, en die de auteur op eigen initiatief zou hebben geschreven. Hun objecten zijn niet de zijne; zelfs de omvang ervan werd hem soms gegeven. Bijna altijd verrast toen hij aan het begin van zijn werk merkte dat hij betrokken raakte bij een ongebruikelijke volgorde van ideeën, en plotseling in een onverwachte gemoedstoestand terecht kwam, moest hij elke keer noodzakelijkerwijs de natuurlijkheid van zijn denken herontdekken.  
Speelduur: 8:48. Boeknummer: 700152.

**Michel Houellebecq. Soumission.**

In Frankrijk komt de Moslimbroederschap aan de macht en keert het maatschappelijke bestel ondersteboven.  
Speelduur: 8:32. Boeknummer: 700161.

**Pierre Bellemare. Les tueurs diaboliques.**

Nieuwsverhalen verspreidden zich over twee eeuwen en ontmantelden de psychologische mechanismen van de daders van misdaden gepleegd door moordenaars uit alle lagen van de samenleving.  
Speelduur: 16:00. Boeknummer: 700157.

**Lech Walesa. Un chemin d'espoir.**

Vertaald uit het Frans. Autobiografie van de Poolse vakbondsleider (1943).  
Speelduur: 31:48. Boeknummer: 700156.

**Charles Delhez. Les derniers des Mohicans? Les catholiques en Belgique.**

De auteur, een jezuïet en journalist, bespreekt de vragen waarmee de Kerk en christenen vandaag de dag in een plurale samenleving worden geconfronteerd.  
Speelduur: 3:56. Boeknummer: 700155.

**Kurt Pahlen. Tchaïkovsky le portrait d'une vie.**

Vertaald uit het Duits. Biografie van de Russische componist (1840-1893).  
Speelduur: 9:55. Boeknummer: 700159.

**Bruno Bettelheim. Psychoanalyse des contes de fées.**

In dit boek laat psychoanalyticus Bruno Bettelheim ons kennismaken met de onuitputtelijke rijkdom van sprookjes. Volgens hem 'traumatiseren' sprookjes kinderen niet. Ze reageren op angsten en oefenen een therapeutische functie uit door te informeren over komende beproevingen en inspanningen die moeten worden volbracht.

Speelduur: 19:07. Boeknummer: 700151.

**Stéphane Hessel. Indignez-vous!**

Dit essay verdedigt het idee dat verontwaardiging de gisting is van de "geest van verzet". De auteur (1917-20132) was een Franse diplomaat, ambassadeur, schrijver, overlevende van concentratiekampen, verzetslid en BCRA-agent.

Speelduur: 0:52. Boeknummer: 700162.